

**Отдел образования администрации Кирсановского района Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Колокольчик»  
Кирсановского района Тамбовской области**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБДОУ  
детским садом «Колокольчик»  
/О.В. Харькова/  
приказ № 231 от «30» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Весёлый балаганчик»**  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

**Автор-составитель:**  
воспитатель филиала «Сказка»  
МБДОУ детского сада «Колокольчик»  
Ефимова Валентина Александровна

**Кирсановский МО**

**2024 г.**

## Паспорт программы

<b>Наименование учреждения</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад «Колокольчик» Кирсановского района Тамбовской области
<b>Полное наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности <b>«Весёлый балаганчик»</b>
<b>Сведения об авторе:</b>	Ефимова Валентина Александровна, воспитатель филиала «Сказка»
<b>Основание для разработки программы:</b>	1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ 2. Приказ Минобрнауки России «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. №1008 3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) 4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями проектированию дополнительных общеразвивающих программ» 5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. N 32)
<b>Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>Тип образовательной программы</b>	Модифицированная
<b>Целевая направленность</b>	Образовательная
<b>Адресат программы</b>	Дошкольники 5-7 лет (старший дошкольный возраст)
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Рецензенты:</b>	Старший воспитатель филиала «Сказка» МБДОУ детского сада «Колокольчик» Овчинникова В.В.

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлый балаганчик» (далее по тексту-Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и иных нормативных правовых документов.

Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, индивидуальности, развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством.

Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает память.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественной направленности. Театр - искусство синтетическое, он воздействует на ребенка целым комплексом художественных средств: художественное слово, наглядный образ, живописно-декоративное оформление и музыка. Музыка и театр обладают огромной силой эмоционального воздействия. Театр способен вовлечь ребенка в новое пространство, в котором школьник становится самостоятельно и активно действующей личностью, что для него чрезвычайно важно в современном мире.

**Новизна** заключается в том, что на занятиях по данной программе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно - художественный замысел пьесы, применяются инновационные технологии. Это способствует формированию у воспитанников адекватных идейно-эстетических оценок, доступных их пониманию. Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к театральному искусству через познавательные формы учебной и творческой деятельности. Опыт показывает, что театр в той или иной мере привлекает к себе дошкольников, а использование этого вида художественно-творческой деятельности плодотворно в общевоспитательных и развивающих целях. Театрализованная деятельность предполагает развитие активности, инициативы воспитанников, их индивидуальных склонностей и способностей. Отличительные особенности программы заключаются в том, что большое внимание уделяется подбору репертуара. Детям дошкольного возраста доступно исполнение произведений, наиболее близких кругу их жизненных представлений. Круг произведений, доступных для исполнения тематически шире, разнообразнее по жанрам и форме. Программа «Веселый балаганчик» не замыкается в рамках занятий, а способствует оживлению в повседневной жизни, в играх. Театральная деятельность ориентирована на всестороннее развитие и воспитание каждого дошкольника; его психическое благополучие; нравственное здоровье, решение проблем социальной адаптации; приобщение их к общечеловеческим ценностям. Театрализованные игры включают: действия детей с кукольными персонажами (сюжетными и образными игрушками), пальчиковыми, бибабо, плоскостными фигурами, куклами- марионетками; непосредственные действия по ролям;

**литературную деятельность** (проявляется в виде диалогов и монологов от лица персонажей литературных произведений, с использованием слов автора);

**изобразительную деятельность** – носит характер пространственно - изобразительной, оформительской: дети создают рисованные или аппликативные декорации, костюмы персонажей;

**музыкальную** – исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание, напевание и т.д.

**Адресат программы:** Программа ориентирована на старших дошкольников 5-6 лет. Ведущей деятельностью воспитанников дошкольного возраста является игра – это естественный для ребенка вид деятельности. В игре перерабатываются полученные от окружающего мира впечатления. Дети в этом возрасте эмоционально отзывчивы и искренне сопереживают героям сказочных произведений, поэтому каждое занятие начинается какой-либо историей, а ребенок на каждом занятии чувствует себя участником этих событий.

**Объем и срок реализации Программы:** Данная Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы-36 часов. Программа изучается в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по 1 академическому часу (20-30 мин).

**Состав группы:** постоянный.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

**Условия набора детей:** принимаются все желающие.

## 1.2. Цели и задачи Программы

**Цель:** создание условий для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

**Задачи:**

Образовательные:

- освоение элементов актерского мастерства на практике через выступления в спектаклях и мероприятиях;
- обучение технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики;
- обучение мышечному контролю и снятию зажимов;
- развитие чувства ритма;
- ознакомление с профессиями художника-декоратора, гримера, музыканта, хореографа;
- обучение умению сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи извне.

Развивающие:

- развитие у детей: наблюдательности;
- творческой фантазии и воображения;
- внимания и памяти;
- ассоциативного и образного мышления;
- чувства ритма.
- раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого ребенка.
- развитие навыков выполнения простых физических действий на сцене.

Воспитательные:

- Формирование партнерских отношений в группе, общения друг с другом, взаимного уважения, взаимопонимания;
- воспитание самодисциплины, умение организовывать себя и свое время;
- формирование и развитие эстетического вкуса;
- способствовать удовлетворению ребенка в самовыражении;
- воспитание патриотизма, уважения к наследию русской культуры, следования традициям родного края;
- обогащение внутреннего мира детей, выявление и развитие их творческих способностей.

## Содержание Программы

### Учебный план Программы

№	Тема занятия	Форма организации	Кол-во занятий	Кол-во часов (теория)	Кол-во занятий (практика)
1	В мире театра.	фронтальная	1	0,3	0,7
2	Настольный театр игрушек.	фронтальная	1	0,3	0,7
3	Настольный театр картинок.	фронтальная	1	0,3	0,7
4	Театр игрушек или картинок на столе.	фронтальная	1	0,3	0,7
5	Устное народное творчество.	фронтальная	1	0,3	0,7
6	Графаретный театр.	фронтальная	1	0,3	0,7
7	Графаретный театр.	фронтальная	1	0,3	0,7
8	Театр теней.	фронтальная	1	0,3	0,7
9	Все профессии нужны, все профессии важны.	фронтальная	1	0,3	0,7
10	Пальчиковый театр.	фронтальная	1	0,3	0,7
11	Пальчиковый театр.	фронтальная	1	0,3	0,7
12	Игры-драматизации с пальчиками.	фронтальная	1	0,3	0,7
13	Игры-драматизации с куклами бибабо.	фронтальная	1	0,3	0,7
14	Игры-драматизации с куклами бибабо.	фронтальная	1	0,3	0,7
15	Пластика движения персонажей.	фронтальная	1	0,3	0,7
16	Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой.	фронтальная	1	0,3	0,7
17	Народные праздники.	фронтальная	1	0,3	0,7
18	«В гостях у сказки».	фронтальная	1	0,3	0,7
19	Драматизация с элементами импровизации.	фронтальная	1	0,3	0,7

20	Чтение или рассказывание сказки с элементами драматизации.	фронтальная	1	0,3	0,7
21	Театрализованные игры.	фронтальная	1	0,3	0,7
22	Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо.	фронтальная	1	0,3	0,7
23	Наша армия родная.	фронтальная	1	0,3	0,7
24	Подготовка к празднику «Флотская душа».	фронтальная	1	0,3	0,7
25	«Здравствуй, весна!»	фронтальная	1	0,3	0,7
26	Утренник «Мамин день!»	фронтальная	1	0,3	0,7
27	«Чистота – залог здоровья!»	фронтальная	1	0,3	0,7
28	Творчество К.И. Чуковского.	фронтальная	1	0,3	0,7
29	Сценическое движение и пластика.	фронтальная	1	0,3	0,7
30	Куклы марионетки.	фронтальная	1	0,3	0,7
31	Творчество С.Я. Маршака.	фронтальная	1	0,3	0,7
32	Творчество С.Я. Маршака. Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо.	фронтальная	1	0,3	0,7
33	«Кем быть?»	фронтальная	1	0,3	0,7
34	Тематическое занятие «День Победы!»	фронтальная	1	0,3	0,7
35	Весна в природе.	фронтальная	1	0,3	0,7
36	В гости к лету. Итоговое занятие.	фронтальная	1	0,3	0,7

#### 1.4. Планируемые результаты:

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.

5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы.

### 2.1. Календарно-тематическое планирование

#### Сентябрь

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1.	В мире театра. Театр игрушек. Картинки на фланелеграфе.	Беседа о видах театров (Драматический театр, Театр кукол, Музыкальный театр, Академический театр).	Занятие «В гостях у домовенка Кузи». Упражнения: - дыхательное «Задуй свечу»; - на релаксацию «Тяжёлая ваза»; - артикуляционное «Сказка о весёлом язычке». Игра «Улиточка». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание этюдов «Знакомство», «Встреча с другом», «В театре».	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре.
2.	Настольный театр игрушек.	Способы использования разнообразных игрушек - фабричных и самодельных.	Игры на знакомство. Игра «Кто это?» Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазая» (А. Барто).	Изготовление игрушек из природного или другого материала. Чтение стихотворений. Экскурсия в прачечную детского сада. Рисование «Искусство гжельских мастеров».
3.	Настольный театр картинок.	Особенности изготовления персонажей и декорации (двусторонние с опорой).	Особенности управления картинкой-персонажем. Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба.	Изготовление декораций. Просмотр диафильма «Теремок» (художник Е. Черкасов).

			<p>Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес».</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка.</p> <p>Распределение ролей с помощью загадок.</p> <p>Постановка сказки «Весёлые лягушата», «Теремок».</p>	
4.	Театр игрушек или картинок на столе.	Правила дорожного движения. Зависимость движения по улице транспорта и людей от работы светофора.	<p>Занятие «Как вести себя на улице».</p> <p>Игра «Путешествие по городу», «Паровозик».</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка: «Обыгрывание звуков [у], [и]».</p> <p>Упражнение «Ах, какой я молодец!», «Насос и колесо», «Самолёт».</p> <p>Инсценировка «Случай на дороге».</p>	<p>Знакомство с различными видами транспорта.</p> <p>Отгадывание загадок про транспорт.</p> <p>Беседа о правилах дорожного движения.</p> <p>Изготовление транспортных средств и светофора с помощью аппликации.</p> <p>Выставка детских работ на тему «Наш город».</p> <p>Знакомство со стихотворением О. Бекарева «Азбука безопасности».</p> <p>Просмотр диафильма.</p>

### Октябрь

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1.	Устное народное творчество.	Беседа об истоках возникновения русского фольклора.	<p>Занятие «Бабушкин сундук».</p> <p>Игра «Ладушки-хлопушки», «Пальчик-мальчик», «Сорока-белобока».</p> <p>Игра «Незнайка», «Смелые мышки».</p> <p>Игра «Сочини загадку».</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картин.</p> <p>Рассматривание русского народного костюма и старинных вещей.</p> <p>Просмотр диафильма.</p> <p>Чтение русских народных сказок, былин, потешек, пестушек.</p> <p>Изготовление персонажа петушок на</p>



			Речевая минутка: («Петя-петушок», «На заре» и т.п.). Инсценировка потешек, песенок, сказки «Курочка Ряба». Театрализованная сказка «Про Лису – рыжую красу».	палочке.
2.	Трафаретный театр.	Потешки, скороговорки, пословицы, песенки, колыбельные песни. Использование трафаретов для изготовления персонажей.	Занятие «Бабушкины песенки». Изготовление персонажей с помощью трафаретов. Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Постановка «Как звери готовились к зиме», «Встреча друзей», «Три котёнка».	Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Разучивание потешек, песенок. Чтение русских народных сказок. Игра «Жмурки». Игра на народных инструментах.
3.	Трафаретный театр.	Беседа о сказках.. Виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).	Занятие «Сказка ложь, да в ней намёк». Развитие речи «Неоконченная сказка». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. («Кто дольше?», «Птичка») Постановка сказки «Смоляной бочок» и «Лисичка со скалочкой».	Чтение украинской сказки «Смоляной бочок». Изготовление персонажей и декораций к сказкам «Смоляной бочок», «Лисичка со скалочкой».
4.	Театр теней.	Особенности показа теневого театра: с помощью плоскостных персонажей и	Занятие «В царстве света и тени». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».	Беседа об электричестве. Техника безопасности при работе с электроприборами. Изготовление

		яркого источника света. Изображение персонажей при помощи пальцев рук.	Речевая минутка: («Три котёнка», ) Этюды: «Обыгрывание звука [ф]», «Белочка», «Где мы были». Инсценировка В.Сутеев «Кто сказал мяу!»	плоскостных персонажей из черной бумаги. Знакомство с произведением В. Сутеева «Кто сказал мяу!» Подвижная игра «День - ночь».
--	--	--	---	--

## Ноябрь

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1.	Все профессии нужны, все профессии важны. Беседа о профессии актёра.	Беседа о профессиях.	Занятие «Кем быть?» Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: - артикуляционное упражнение «Маляр», «Качели», «Часы»; - дыхательное «Слоговые цепочки со звуком [ф]». Этюд «В магазине», «На почте», «В кафе», «Разговор по телефону». Инсценировка С. Михалков «А что у вас?»	Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» Экскурсия в магазин, на почту. Чтение отрывков из книги Б. Житкова «Что я видел». Аппликация «Платье для Кати».
2.	Пальчиковый театр.	Способы изготовления пальчикового театра.	Занятие «У бабушки в деревне». Изготовление персонажей. Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе»; чистоговорки. Постановка сказки «Репка». Инсценирование сказки «Маша и кот Василий».	Отгадывание загадок. Беседа о домашних животных и их повадках. Разучивание чистоговорок, потешек, песенок. Чтение сказок «Колобок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Лисичка-сестричка» и др. Изготовление персонажей и декораций.
3.	Пальчиковый театр.	Сказки о животных.	Занятие «На лесной опушке». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».	Беседа о диких животных нашего края и их повадках. Знакомство с животными,

			<p>Речевая минутка: «Теплый и холодный ветер».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ладонка – кулачок – ребро».</p> <p>Этюды «Медведь в лесу», «Хитрая лиса», «Трусливый заяц».</p> <p>Постановка сказки Д. Хармса «Лиса и заяц».</p>	<p>занесёнными в Красную книгу.</p> <p>Чтение рассказов и сказок о животных: Е. Чарушина «Лисята», М. Пришвин «Ёж», В. Бианки «Лиса-плясунья».</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Аппликация «Как птицы готовятся к зиме».</p>
4.	Игры-драматизации с пальчиками.	Способы управления персонажами пальчикового театра.	<p>Занятие «Осенние хлопоты».</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка: «Листопад», «Кто точнее» и т.п.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Топ-топ».</p> <p>Дидактическая игра «Враги и друзья».</p> <p>Игры на внимание.</p> <p>Постановка сказки «Заюшкина избушка».</p>	<p>Беседа о подготовке зверей к зиме.</p> <p>Изготовление персонажей и атрибутов.</p> <p>Подготовка выставки рисунков на тему: «Осень в лесу».</p> <p>Чтение рассказов и сказок о животных: Г. Снегирёв «Про оленей», Паустовский «Заячьи лапы».</p>

### Декабрь

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1.	Игры-драматизации с куклами бибабо.	<p>Знакомство с техникой управления куклы бибабо.</p> <p>Создание мини-этидов.</p>	<p>Занятие «У Петрушки в гостях».</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки».</p> <p>Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие».</p>	<p>Рассматривание устройства кукол.</p> <p>Чтение сказок и рассказов про животных: Г. Снегирев «Медведь».</p> <p>Разучивание стихотворений.</p> <p>Прослушивание музыкальных сказок (диск).</p> <p>Рисование «Снежинка», «Ёлочка»</p> <p>Аппликация «Снеговик».</p>

			<p>Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы».</p> <p>Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком».</p>	
2.	Игры-драматизации с куклами бибабо.	Беседа о зиме. Ознакомление со сценарием сказки «Рукавичка».	<p>Занятие «Зимушка-зима».</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Метель», «Фонарики».</p> <p>Этюды «Снежинки», «О чем грустит зима?»</p> <p>Пантомимы «Лепим снеговика», «Катаемся на лыжах».</p> <p>Работа над текстом сказки, распределение ролей.</p> <p>Инсценировка этюда «Дед и собака Жучка».</p>	<p>Конкурс рисунков «Снег, снег, снежок...».</p> <p>Чтение литературных произведений и сказок.</p> <p>Прогулка в зимний парк.</p> <p>Слушание музыкальных произведений «Времена года» (П.И.Чайковский)</p> <p>Знакомство со сказкой «Рукавичка».</p> <p>Рисование «Зимний лес».</p> <p>Лепка «Как звери живут в зимнем лесу?»</p>
3.	Пластика движения персонажей.	Речевые интонации персонажей (темп речи, громкость, эмоциональность).	<p>Занятие «Сказочные герои».</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки».</p> <p>Упражнение в ведении куклами на руке без ширмы (темп, ритм движений, плавность - резкость).</p> <p>Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло».</p>	<p>Разучивание текста сказки.</p> <p>Изготовление атрибутов.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Просмотр диафильма «Рукавичка» (художник Е. Черкасов).</p> <p>Рисование «Морозные узоры».</p> <p>Беседа о зимующих и перелетных птицах.</p> <p>Аппликация «Сказочная птица».</p>

			Этюды «Мышка-норушка», «Лягушка-квакушка», «Зайчик-побегайчик».	
4.	Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой. Диалоги персонажей.	Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой на коротком литературном фрагменте. Использование диалогов.	Занятие «Сказочные герои в театре». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи». Отработка навыков ведения куклами. Этюды «Лисичка-сестричка», «Волчок-серый бочок», «Медведь». Диалоги Мышки, Лягушки и Зайца. Инсценировка сказки «Рукавичка».	Повторение текста сказки. Прослушивание музыкальных тем, характеризующих каждого персонажа. Изготовление афиши. Лепка «Вылепи героя сказки». Конструирование «Заяц-хвоста». Рисование «Маски и короны для новогоднего праздника».

### Январь

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1.	Народные праздники. Русский балаганный театр.	Знакомство с народными праздниками («Крещенские гадания», «Святки»).	Фольклорный праздник «Святки». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Разучивание и обыгрывание частушек, дразнилок, загадок, колядок.	Изготовление масок для праздника. Чтение и разучивание колядок, народных песенок. Рисование «Снегопад».
2.	«В гостях у сказки».	Беседа о сказочных героях русского фольклора. Знакомство с Бабой-Ягой, Кикиморой, Лешим. Герои положительные	Занятие «Музыкальная театрализованная игра «Бабка Ёжка». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание новогодних песен).	Изготовление элементов костюма героев сказки. Чтение русских народных сказок: «Лиса и кувшинчик», «Лисичка-сестричка и серый волк». Работа над сказкой «Гуси-лебеди».

		и отрицательные.	Игры: «Водяной», «Где звенит колокольчик», «Весёлый бубен».	Конкурс рисунков «В гостях у сказки».
3.	Драматизация с элементами импровизации. Монолог.	Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки.	Занятие «В стране игрушек». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Развитие мимики и пластики движений: «У зеркала», «Изобрази настроение», «Игрушки». Игра «Угадайте, кто я».	Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка». Чтение стихотворений: А. Барто «Игрушки». Чтение небольших текстов с разными типами монолога: описательного («Моя любимая игрушка», повествовательного «Воспоминание о лете»). Конструирование «Грузовая машина».
4.	Чтение или рассказывание сказки с элементами драматизации. Монолог-описание.	Использование мимики, интонации в изображении характерных особенностей образа.	Занятие «Народные игры». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Дыхательная гимнастика («Послушай своё дыхание», «Воздушный шар», «Ветер»). Речевая минутка. Речедвигательная гимнастика. Игра «Узнай меня!», «Оживи предмет». Подвижная игра «Воробышки и кот».	Чтение литовской народной сказки «Почему кот моется после еды». Слушание музыкальных записей песен В. Витлиа «Котята и кошка», Т. Ломовой «Птичка». Лепка «Кошечка». Аппликация «Коврик для котёнка».

### Февраль

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1.	Театрализованные игры. Монолог-повествование.	Беседа о правах и обязанностях ребёнка.	Занятие «Мозаика справедливости, или что, значит, быть справедливым человеком». Составление рассказа по серии картинок. Техника речи. Дыхательное упражнение	Чтение стихотворений и рассказов нравственного содержания «Как кролик заблудился», «Сказка о гномах». Рассматривание иллюстраций. Чтение сказки в. Сутеева «Палочка-выручалочка».

			<p>«Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка.</p> <p>Игра «Найди по описанию».</p> <p>Работа над сказкой «Палочка-выручалочка».</p>	
2.	Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо.	Беседа о своих поступках и поступках товарищей, сравнение их с поступками персонажей литературных произведений.	<p>Занятие «Узнай себя».</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка.</p> <p>Музыкальная пауза.</p> <p>Мини-этюды «Медвежата», «Хитрая лиса».</p> <p>Работа над сказкой «Два жадных медвежонка».</p>	<p>Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка».</p> <p>Подбор масок и атрибутов для сказки.</p>
3.	Наша армия родная.	Беседа о разных родах войск, мужестве и отваге наших защитников.	<p>Занятие «Русский солдат – умом и силой богат».</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка.</p> <p>Музыкальная пауза (разучивание песен об армии).</p> <p>Игра «Угадай-ка».</p> <p>Игры-импровизации.</p> <p>Сюжетные сценки.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «На боевом посту».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением солдат разных родов войск.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Чтение отрывков из стихотворений и рассказов об армии (С.Баруздин «Шел по улице солдат», А. Гайдар «Поход», А. Митяев «Наша армия родная»).</p> <p>Конструирование «Подарки для пап и дедушек».</p>
4.	Подготовка к празднику «Флотская душа».	Беседа о чрезвычайных происшествиях. Знакомство с профессиями: пожарный, милиционер, спасатель. Встречи с	<p>Занятие «Богатырские забавы».</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка.</p>	<p>Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа».</p> <p>Подбор масок и атрибутов для сказки.</p> <p>Рисование «Наша армия родная».</p> <p>Аппликация «Пароход».</p>

		интересными людьми.	Музыкальная пауза (разучивание танца «Яблочко»). Работа над сказкой «Каша из топора». Подготовка номеров, театральных постановок к празднику.	
--	--	---------------------	---	--

### Март

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1.	«Здравствуй, весна!»	Беседа о весне. Народные приметы.	Дидактическая игра «Необыкновенное путешествие по временам года – круглый год». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание песен). Постановка мини-спектаклей.	Рисование «Портрет любимой мамочки». Аппликация «Самые красивые цветы - маме». Разучивание стихотворений о весне.
2.	Утренник «Мамин день!»	Беседа о значимости мамы в жизни ребёнка. Разучивание стихотворений про маму.	Занятие «Мамины руки». Составление рассказа по серии картинок. Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Игра «Найди по описанию». Работа над рассказом В. Осеевой «Печеньё».	Конструирование «Цветы для мамочки» (из полосок). Аппликация «Веточка берёзы в вазе».
3.	«Чистота – залог здоровья!»	Беседа о творчестве К.И. Чуковского.	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка (скороговорки). Словарная работа. Мини-этюды «Самовар», «Чашечка», «Медный	Показ диафильма «Федорино горе» (художник В. Дмитрук). Знакомство с произведением К.И. Чуковского «Федорино горе». Изготовление персонажей. Лепка «Праздничный



			таз». Работа над произведением Чуковского «Федорино горе».	сервиз».
4.	Творчество К.И. Чуковского. Выразительное чтение воспитателя с элементами драматизации детей.	Беседа о способах выражения состояния персонажа с помощью мимики, голоса, интонации.	Занятие « Телефон (по стихотворению К.Чуковского)». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Работа над произведением К. Чуковского «Телефон».	Показ диафильм «Телефон» (автор К. Чуковский, художник Б. Калаушин). Подготовка атрибутов и масок для персонажей. Отгадывание загадок. Рисование «Салфетка для бабушки».

### Апрель

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1.	Сценическое движение и пластика. Куклы -марионетки.	Знакомство с техникой управления куклами - марионетками. Создание мини-этюдов.	Занятие «Сочиняем сказку». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки». Упражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность - резкость). Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». Этюды «Танец маленькой пчёлки». Импровизация «Продолжи сказку».	Слушание музыки. Рисование «Травушка-муравушка», «Апрель, апрель, на дворе звенит капель». Чтение рассказов о насекомых. Экскурсия в весенний парк. Дидактическая игра «Времена года».
2.	Куклы-марионетки. Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословице.	Способы управления куклами - марионетками. Представления детей о жанровых	Занятие «В большом деле и маленькая помощь дорога». Техника речи. Дыхательное упражнение	Беседа о перелётных и домашних птицах. Просмотр диафильма «Петушок и

		особенностях. Переносное значение образных слов и словосочетаний.	«Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи». Отработка навыков ведения куклы. Этюды «Ку-ка-ре-ку!», «Подсолнух». Обыгрывание русских народных песен: «Позолоченная прялица», «Песня пахаря», «Во кузнеце». Музыкальная загадка «Покажи как ходит петушок» (В. Агафонников «Не ездок, а со шпорами»). Работа над сказкой «Хитрый петушок».	бобовое зёрнышко». Рассматривание иллюстраций. Аппликация «Петушок на жердочке». Изготовление декораций и атрибутов.
3.	Творчество С.Я. Маршака.	Знакомство с произведениями С.Я. Маршака. Рифма.	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание песен). Игра «Угадай-ка». Музыкальная загадка «Покажи, как неслышно, мягко двигается кошка» (В. Агафонников «Вся мохнатенькая»). Игры-импровизации. Драматизация стихотворения «Усатый - полосатый».	Чтение стихотворений С.Я. Маршака. Отгадывание загадок. Рисование «Усатый - полосатый» (по стихотворению С. Маршака).
4.	Творчество С.Я. Маршака. Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо.	Юмор, озорная шутка в произведениях С.Я. Маршака.	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание	Знакомство со сказкой «Сказка о глупом мышонке». Подбор масок и атрибутов для сказки. Лепка «Ваза для

			колыбельной). Работа над сказкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке».	весенних цветов
--	--	--	--	-----------------

### Май

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1.	«Кем быть?»	Ознакомление детей с различными профессиями.	Занятие «Город мастеров». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Сюжетно-ролевая игра «Повар». Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»	Просмотр диафильма «Все работы хороши, выбирай на вкус». Отгадывание загадок. Экскурсия на кухню детского сада. Конкурс рисунков «Все профессии важны». Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» Приготовление весеннего салата, сервировка стола. Повторение правил поведения за столом.
2.	Тематическое занятие «День Победы!»	Беседа о войне и мире.	Занятие «Зимушка-зима». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Звездочки». Пантомимы «Самолёт», «Капитан корабля».	Чтение стихотворений о победе, мире, весне. Рассматривание картинок, иллюстраций. Слушание песен военных лет. Аппликация «Салют».
3.	Весна в природе.	Беседа о весне (обобщающая). Уточнить и систематизировать знания о характерных	Занятие «У солнышка в гостях». Техника речи. Дыхательное упражнение	Рисование «Что мы видели в лесу?» Слушание звуков леса.

		<p>признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, растёт трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы, появляются насекомые, возвращаются птицы).</p>	<p>«Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы». Этюд «Стрекоза», «В гнезде». Пантомимы «Сажаем картошку», «Поливаем цветы». Знакомство со словацкой сказкой «У солнышка в гостях». Инсценировка с куклами бибабо «У солнышка в гостях».</p>	<p>Игра «Отгадай, чей голосок?»</p>
4.	<p>В гости к лету. Итоговое занятие.</p>	<p>Беседа о разновидностях режиссерских игр: настольные (театр игрушек, театр картинок), стендовые (стенд-книжка, фланелеграф, теневой театр); игры-драматизации (пальчиковый театр, куклы бибабо, марионетки), музыкальные игры, игры-импровизации и т.п.</p>	<p>Работа над сценарием игровой программы «В гости к лету». Подготовка музыкальных номеров. Инсценирование стихотворений о лете. Подготовка лучших инсценировок сказок и стихотворений, театрализованных игр, игр-драматизаций (по выбору детей). Концерт для родителей и детей младших групп детского сада.</p>	<p>Выставка рисунков «Хорошо, что снова лето!» Подготовка и изготовление необходимых атрибутов, масок и декораций. Аппликация «Стрекоза на лугу».</p>

## 2.2. Условия реализации Программы

### **Материально-техническое обеспечение Программы:**

Занятия по Программе проводятся в групповой комнате.

### **Перечень оборудования:**

- Стулья- 10 шт.
- Шкаф для хранения принадлежностей- 1 шт.
- Ноутбук- 1 шт.
- Магнитная доска- 1 шт.
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- А/записи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации

## 2.3. Форма аттестации

В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижений детьми планируемых результатов образовательной программы, а также проведение аттестаций.

Целевые ориентиры, представленные в Программе, не подлежат непосредственной оценке, не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Для отслеживания успешности овладения воспитанников содержанием программы предполагается использование следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов деятельности дошкольников, активности на занятиях.

Возможные формы подведения итогов реализации Программы:

Для подведения итогов реализации Программы предполагается использование таких форм, как беседа, опрос, наблюдение, взаимное обучение детей, организация мини-спектаклей для младших дошкольников, родителей.

Система определения результативности основана на компетентном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение дошкольниками осуществленных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности в соответствии с целевыми установками.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование с ребенком.

Мониторинг роста компетентности воспитанника производится в конце этапа обучения, по прохождении Программы.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью воспитанников расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, умений и навыков. В систему определения результативности входит подготовка коллективных проектов творческих работ согласно календарно-тематическому плану.

## 2.4. Методические материалы

**Возможные формы занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая), праздник, мастерская, конкурс, фестиваль, творческая встреча, репетиция и т.д.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:**

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей.

**Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

В свете современных требований ФГОС для дошкольников, условия реализации программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях:

**Социально-коммуникативное развитие:**

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

**Познавательное развитие:**

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

**Художественно-эстетическое развитие:**

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений театрального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Физическое развитие:**

Создание условий для развития физически и психически здоровой, творчески активной личности дошкольника. Показателем развития ребёнка может служить его речь, умение общаться со сверстниками и взрослыми.

### Список литературы:

1. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
6. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
8. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.