

Филиал «Сказка» МБДОУ детского сада «Колокольчик»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
протокол педсовета № 1 от «27» августа 2021 года

«Утверждаю»
Заведующий детским садом «Колокольчик»:
_____/Харькова О.В./
приказ № 166 от «30» августа 2021 года



**Рабочая программа
по музыкальному развитию детей
от 2 до 7 лет
на 2021 – 2022 учебный год**

**Музыкальный руководитель:
Карасева Н.В.**

**с. Калаис
2021 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел:

- 1.1. Пояснительная записка. Стр 3
- 1.2. Цель и задачи рабочей программы. Стр.4
- 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы. Стр. 5
- 1.4. Взаимосвязь музыкальной деятельности с разделами образовательной программы. Стр 6.
- 1.6. Планируемые результаты освоения Программы. Стр.9-10

2. Содержательный раздел:

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми .стр.12.

2.2. Раздел: Слушание

- 2.3. Формы работы Возраст детей_от 1,6 до 3 лет стр. 13-14
- 2.4. Формы работы Возраст детей_от 4 до 5 лет стр.17-18

2.5 Раздел: Пение

- 2.6. Формы работы Возраст детей_от 1,6 до 3 лет стр 23-24
- 2.7. Формы работы Возраст детей_от 4 до 5 лет стр 27-28

2.8 Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- 2.9. Формы работы Возраст детей_от 1,6 до 3 лет стр 33-34
- 3.0. Формы работы Возраст детей_от 4 до 5 лет стр 37-38

3.1 Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- 3.2. Формы работы Возраст детей_от 1,6 до 3 лет стр 43-44
- 3.3. Формы работы Возраст детей_от 4 до 5 лет стр. 48-49
- 3.4. Взаимодействие с семьей. Стр. 62
- 3.5. Планирование работы с детьми (праздники, развлечения...стр.63)
- 3.6. Перспективно-тематическое планирование. Возраст от 1,6-3 года стр.70-92
- 3.7. Перспективно-тематическое планирование. Возраст от 4-5 лет стр.93-122

3.8 .Перечень методической литературы. стр. 133

1. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Устав МБДОУ детского сада «Колокольчик»;
- Образовательная программа МБДОУ детского сада «Колокольчик».

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

1.2. Цель и задачи рабочей программы

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, Психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.4. Взаимосвязь музыкальной деятельности с разделами образовательной программы

«Физическое развитие»	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Физическое развитие»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально – коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Социально – коммуникативное развитие»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

1.5. Возрастные музыкальные способности детей от 1.6 до 7 лет

Второй год жизни. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Третий и четвертый год жизни.

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно - образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Пятый год жизни. Он характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в

играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Шестой и седьмой год жизни. Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию?

Исследования проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного

возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДООУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Результаты оценки раскрывают динамику индивидуального развития детей дошкольного возраста, по всем направлениям развития (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое) путём сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года.

Результаты педагогической оценки) обсуждаются на педагогических советах, находят отражение в отчётах педагогов за год и используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В основу разработки критериев и показателей оценки педагогической диагностики детей дошкольного возраста, положены содержательные линии дошкольного образования, представленные следующими направлениями развития ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие

Планируемых результатов освоения программы по музыкальной деятельности.

Группа раннего возраста

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);

- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки;
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Вторая младшая

- слушает музыкальное произведение до конца;

- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо - громко);

Средняя группа

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Подготовительная группа

Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

- Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Содержательный раздел:

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,6 до 7 лет по музыкальной деятельности.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия

Возраст детей от 1,6 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

<p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- перед дневным сном;</p> <p>- при пробуждении;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>областях);</p> <p>- в театрализованной деятельности;</p> <p>-при слушании музыкальных произведений в группе;</p> <p>-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);</p> <p>-в детских играх, забавах, потешках;</p> <p>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуком 	<p>подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров; • Прослушивание
--	---	--	---

			аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--	--	---

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной 	<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

<p>деятельности (область «Музыка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); - в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<p>театрализованные представления, оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
---	--	--	---

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры

<p>деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>композиторов.</p>	<p>костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<p>непосредственной образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	----------------------	--	--

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

		педагога с детьми		
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные		Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 		<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной

<p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- перед дневным сном;</p> <p>- при пробуждении;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>		<p>«концерт»,</p> <p>«оркестр»,</p> <p>«музыкальные занятия»</p>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
---	--	--	---

Возраст детей __от 6 до 7 лет__

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная	Совместная деятельность с семьей

	педагога с детьми	деятельность детей	
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в 	<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки

<p>теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в компьютерных играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.</p>	<p>«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>или ширмы-передвижки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; • Просмотр видеофильмов
---	---	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Возраст детей __ от 1,6 до 3 лет ____

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -подпевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

<p>деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<p>знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
--	---	--	--

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная	Совместная деятельность с

	деятельность педагога с детьми	деятельность детей	семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассмотрении картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Создание предметной среды, способствующей 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

развлечениях		проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально- дидактические игры	передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--------------	--	---	---

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Организованная образовательная деятельность; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; Игры в «музыкальные занятия», «концерты 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;

		<p>для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Создание совместных песенников
--	--	--	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - в организованной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; • Музыкально-дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		игры; <ul style="list-style-type: none"> • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	среды в семье; <ul style="list-style-type: none"> • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
--	--	---	---

Возраст детей __ от 6 до 7 лет ____

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - в организованной 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная

<p>образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>-в театрализованной деятельности;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, , театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Инсценирование песен, хороводов; • Музыкальномузыкальное музицирование с песенной импровизацией; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей 	<p>деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов
--	--	---	---

		действительности; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Возраст детей __ от 1,6 до 3 лет ____

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); в другой организованной образовательной деятельности; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; <ul style="list-style-type: none"> на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Организованная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Создание музея любимого

			композитора; <ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическая 	<ul style="list-style-type: none"> Организованная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры, хороводы; 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные

<p>культура»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>- празднование дней рождения</p>	<p>костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	-------------------------------------	---	---

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); в организованной образовательной деятельности (область 	<ul style="list-style-type: none"> Организованная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО; 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

<p>«Музыка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 		<p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация танцевальных движений в образах животных • Концерты-импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	--	---	---

Возраст детей __от 5 до 6 лет__

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей

	детьми	детей	
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); в организованной образовательной деятельности (область «Музыка»); в другой организованной образовательной деятельности; во время прогулки; 	<ul style="list-style-type: none"> Организованная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-

<p>- в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>рождения</p>	<p>игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	-----------------	---	---

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в организованной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>-инсценирование песен;</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Портреты композиторов.ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого

<p>- на праздниках и развлечениях</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<p>композитора</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---------------------------------------	--	---	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Возраст детей __от 2 до 3 лет__

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры

		<p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры 	<p>непосредственной образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	---

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры

		<p>экспериментирование со звуками,</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры 	<p>непосредственной образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментировани 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		е со звуками, <ul style="list-style-type: none"> • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники,

<p>инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. 	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого
---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Детский ансамбль, оркестр. • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>композитора</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в организованной образовательной деятельности (область «Музыка»);	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная

<p>- в другой организованной образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<p>деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль,
--	--	---	---

			оркестр
--	--	--	---------

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Возраст детей __ от 3 до 4 лет ____

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• В организованной образовательной деятельности (область	• Организованная образовательная деятельность	• Создание условий для самостоятельной музыкальной	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<p>«Музыка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • В другой организованной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; <ul style="list-style-type: none"> • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения 	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в
---	--	--	---

			семье <ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

Возраст детей __от 4 до 5 лет__

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В организованной образовательной деятельности (область «Музыка»); • В другой организованной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

<p>ролевых играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> • На праздниках и развлечениях 		<p>звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	---

Возраст детей __от 5 до 6 лет__

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

педагога с детьми			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В организованной образовательной деятельности (область «Музыка»); • В другой организованной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической

		<ul style="list-style-type: none"> • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	--

Возраст детей __от 6 до 7 лет__

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В организованной образовательной деятельности (область 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

<p>«Музыка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • В другой организованной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения 	<p>театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». 	<p>подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	---	---	--

2.2. Учебный план реализации программы по музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы

Образовательная нагрузка

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Группа раннего возраста	не более 10 минут	2	1
Вторая младшая группа	не более 15 минут	2	1
Средняя группа	не более 20 минут	2	1
Старшая группа	не более 25 минут	2	1
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	1

Организованная образовательная деятельность	кол-во в неделю	Длительность	кол-во в неделю	Длительность	Кол-во в неделю	Длительность	Кол-во в недел	Длительность	Кол-во в неделю	Длительность

								ю			
	Группа раннего возраста		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа		
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»											
Музыка	2	10 мин	2	15 мин	2	20 мин	2	25 мин	2	30 мин	

2.3. Взаимодействие с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействий с семьей по музыкальному воспитанию:

Информирование родителей о ходе образовательного процесса – дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на концерты и праздники, создание памяток ,интернет- журналов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов концертов семейного абонеента, семейных праздников.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и д.р) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения семейные праздники, концерты.

Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами.
Информировать родителей о концертах, проходящих в детском саду.

Консультации для родителей:	
Тема: «Роль пения в развитии ребенка»	январь
Тема: «Какую музыку слушать дома?»	апрель
Тема: «Музыкально-игровая деятельность в семье»	ноябрь

2.5. Планирование работы с детьми (праздники, развлечения...)

<u>Общие праздники :</u>	
«День Знаний».	Сентябрь
«Осень золотая»	Ноябрь
«Новогодние приключения».	Декабрь
«Рождественские святки»	Январь
«Праздник пап».	Февраль
«Праздник мам»	Март
«Славься, День Победы!»	Май
«Выпускной бал»	Май

3. Организационный раздел

3.1. Оформление предметно-пространственной среды

Для полноценного музыкального развития ребенка недостаточно занятий с педагогом. Ребенку необходимо предоставить возможность самостоятельно играть на различных музыкальных инструментах, заниматься творческим музицированием, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкально- дидактических игр. Для достижения этой цели необходима разнообразная музыкальная предметно - развивающая среда в каждой группе детского сада.

Классификация оборудования для музыкальных зон:

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т. п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами)

2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:

- с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.) ;
- с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);
- с одним фиксированным звуком (дудки):
- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)

3. Музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).

4. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски) .

Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам

Перечень материалов для детей от 1, 6 до 4 лет:

- куклы-неваляшки;

- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор незвученных образных инструментов (гармошка, дудочка, балалайка и т. д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Перечень материалов для детей 4—5 лет (средней группы детского сада) :

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше, а также дополнительно:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;

- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др. ;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др. ;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада) :

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др. ;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта) ;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр) ;

- портреты композиторов;
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др. ;
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.) ;
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.):
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Перечень материалов для детей 6-7 лет (подготовительной группы детского сада) :

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.) ;
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;

- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимившихся песнях;
 - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
 - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п. ;
 - музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные) ;
 - набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
 - музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т. д. ;
- атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.);
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.) ; разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
 - магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

3.2. Перечень методической литературы

- **Программа** «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Приложение 1

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
по музыкальному развитию группы раннего возраста
на 2016-2017 учебный год**

Месяц	Тема ООД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар
Сентябрь	Занятие №1 Тема «С добрым утром, солнышко!».	Содействовать: - овладению умением понимать и эмоционально реагировать на содержание песни - развитию умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	Маленькое зеркальце Песня «С добрым утром, солнышко!»
	Занятие №2	Содействовать:	Аппликация «Солнышко и

<p>Тема «Солнечные зайчики пляшут тут и там».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей узнавать знакомую песню - развитию умения подпевать взрослому - формированию умения детей воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни - формированию умения выразить своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами: плясовые движения по показу педагога. 	<p>солнечные зайчики». Песня «С добрым утром, солнышко!»</p>
<p>Занятие № 3 Тема «Мы гуляем под дождём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию у детей наблюдательности, внимания, умения замечать погодные изменения - овладению умением двигаться ритмично с ритмическим упражнением - воспитанию желания слушать и подпевать - развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер - формированию представления о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре. 	<p>Большой зонт, аппликация «Грустное солнышко» и «Весёлое солнышко» ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера, М. Миклашевой, песня «С добрым утром, солнышко!» игра «Развеселим солнышко».</p>
<p>Занятие № 4 Тема «Отчего не весело солнцу стало вдруг?».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова - ознакомлению детей с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру - овладению умением узнавать знакомую песню - овладению умением двигаться в соответствии с характером русской плясовой мелодии – слушать спокойную и выполнять плясовые движения под оживлённую музыку. 	<p>Репродукции картин известных русских, современных художников-пейзажистов с изображением осени, осенние листья для украшения зала, С. Майкапар «Осенью», стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», М. Миклашевская «Дождик», Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», «Гопак» украинская народная</p>

		мелодия
Занятие № 5 Тема «Солнышко и дождик»	Содействовать: - освоению детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении - развитию внимания и наблюдательности в дидактической игре - овладению умением понимать, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому - овладению детьми умения под рус. нар. плясовую мелодию, выполнять движения: бег в рассыпную, прыжки, свободные плясовые движения в игре.	Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное), стихотворение А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик», русская народная потешка «Дождик», «Марш» Е. Тиличевой, Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», игра «Какое сегодня солнышко?», игра «Солнышко и дождик».
Занятие № 6 Тема «Едет, едет	Содействовать: - формированию умения ритмично двигаться под музыку маршевого характера	Игрушечный (нарисованный) паровоз, «Марш» Е. Тиличевой,
паровоз»	- овладению умением начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне - овладению умением петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого - формированию умения у детей двигаться ритмично, в такт стихотворению.	«Паровоз» А. Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной «Вот приехал паровоз»)
Занятие №7 Тема «Паровоз привёз игрушки»	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться уверенно и свободно в ритме марша - совершенствованию умения ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении - формированию умения эмоционально откликаться на новые игрушки в игре	Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.) «Марш» Е. Тиличевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко,

		<ul style="list-style-type: none"> - формированию умения узнавать знакомую песню, рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова - освоению детьми различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре. 	дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»
	<p>Занятие №8 Тема «Зайка серый, попляши!»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией - формированию умения запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию - формированию умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание - сближению детей посредством игрового общения; развитию умения двигаться в соответствии с характером 	Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик, «Марш Е. Тиличевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!»
		музыки в игре.	
Октябрь	<p>Занятие №9 Тема «Игрушки в гостях у малышей»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию и совершенствованию навыка ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку - развитию памяти, внимания, умения называть знакомые песни и подпевать их - овладению умением выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре. 	Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличевой, «С добрым утром, солнышко! Е. Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!».
	<p>Занятие №10. Тема «Если где-то нет кого-то...»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умения детей двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом - овладению умением отмечать действиями содержание 	Игрушечные паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, кошка, ритмическое упражнение «Паровоз», «Паровоз» А. Филиппенко, игра

	<p>песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках 	<p>«Игралочка-искалочка» на стихотворение В. Берестова «Искалочка» «Где ты, зайка?» рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличевой, «Заинька» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва.</p>
<p>Занятие №11. Тема «Кап, кап, кап» - стучится дождик...»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений - умению замечать погодные изменения в дидактической игре - укреплению дыхания в игре - овладению умением воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой 	<p>Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное), «Марш и бег» Е. Тиличевой, дидактическая игра «Какое сегодня солнышко?», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко», игра «Песней тучи разгоняю»</p>
	<p>форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению</p>	<p>(пение знакомых песен «С добрым утром, солнышко!», «Заинька», «Паровоз»), пальчиковая игра «Солнышко и дождик»</p>
<p>Занятие №12 Тема «Не страшны нам дождь и ветер»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения детей двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки - укреплению дыхания - овладению умением интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз - развитию умения самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения 	<p>Осенние листья, букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы, ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко!», «Полянка» русская народная мелодия.</p>
<p>Занятие № 13</p>	<p>Содействовать:</p>	<p>Ритмическая игра «Мы гуляем во</p>

Тема «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	- развитию умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем - овладению умением танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения - овладению умением узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни	дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»
Занятие № 14 Тема «До чего же хороши в пляске наши малыши!»	Содействовать: - воспитанию у детей интереса к музыке - овладению умением выполнять простейшие танцевальные движения с предметом - поднятию настроения в целях создания благожелательной атмосферы	Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков, игра-танец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».
Занятие № 15 Тема «Прыг, прыг, скок»	Содействовать: - совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки - развитию умения прыгать вперёд на 2-х ногах - овладению умением узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого	Игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.
Занятие № 16 Тема «Ну-ка, зайку догони!»	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться прыжком вперёд на 2-х ногах - совершенствованию знания песни; овладению умением откликаться на песню оживлённого, подвижного характера - формированию умения выполнять игровые движения	Игрушечный зайчик, упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличеевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличеевой (игровая песня)
Занятие № 17 Тема «У меня в руках	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться с предметом - овладению умением узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение; развитию стремления к	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличеевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М.

	флажок»	правильному интонированию отдельных мотивов в песнях - формированию умения выполнять плясовые движения	Красева, дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.
Ноябрь	Занятие № 18 Тема «У каждой игрушки свой голосок»	Содействовать: - развитию умения детей двигаться с предметом в руке по кругу - овладению умением на слух определять источник звука: игра «У каждого свой голосок». - формированию умения петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан, «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка», игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева.
		- эмоциональному отклику на песню оживлённого характера - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	
	Занятие № 19 Тема «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»	Содействовать: - овладению детьми умения выполнять согласованные движения с предметом - развитию интереса к новой песне - овладению умением на слух узнавать источник звука - формированию умения понимать о чём поётся в детской потешке; развитию умения детей повторять за взрослым имитацию игры на дудочке	Флажок, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка, ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева, «Собачка» И. Арсеева, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду!» (имитация движений)
	Занятие № 20 Тема «Мы играем громко – тихо»	Содействовать: - развитию навыка ходьбы с предметом по музыку: - воспитанию интереса детей к пению, умению подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации - овладению умением на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости: игра «У каждого свой голосок». - формированию умения узнавать знакомую потешку;	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка, ритмическое упражнение «Покажи флажок», «Собачка» И. Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У

	развитию умения имитировать игру на дудочке в различной степени громкости	каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду» (имитация движений игры на дудочке).
Занятие № 21 Тема «Ты, собачка, не лай!»	Содействовать: - овладению детьми умения передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончание музыки - развитию слуховой памяти - овладению умением петь, подстраиваясь к голосу взрослого - развитию эмоциональности, в движении откликаться на песню в игре	Цветные флажки на каждого ребёнка игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, бубен, упражнение «Покажи флажок» И. Кишко, игра «У каждого свой голосок», «Собачка» И. Арсеева, игра «Ты, собачка, не лай!»
Занятие № 22 Тема «Наш весёлый громкий бубен»	Содействовать: - формированию правильной осанки, навыка ходьбы и лёгкого бега по аккомпанемент бубна - овладению умением внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения - активному участию в новой игре	Бубен, «Марш» Е. Тиличевой, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, пальчиковая игра «Вот как я играю» (имитация игры на дудке и барабане), картинки к песням: «Паровоз», «Собачка», «Зайка», игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр. Т. Шутенко.
Занятие № 23 Тема «Хлопья белые летят»	Содействовать: - формированию у детей правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега - развитию чувства музыкального темпа; овладению умением узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера	Бубен, картинки с изображением времён года, ритмическое упражнение «Бубен», «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Песенка ребят» М. Красева, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр. Т. Шутенко.

	- активному участию детей в игре	
Занятие № 24 Тема «Заиграла дудка»	Содействовать: - развитию слухового внимания, скорости реакции - формированию умения понимать содержание новой песни; овладению умением стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов . - развитию умения различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии	Карточки с изображением музыкальных игрушек: барабана, дудки, бубна, погремушки, бубен, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Песенка ребят» М. Красева, дидактическая игра «На чём играю?» под мелодию «Заиграла дудка» Р. Рустамов, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.
Декабрь	Содействовать: - развитию умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку - совершенствованию умения закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек - овладению умением подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки - формированию умения узнавать знакомую песню, подпевать с движениями - формированию умения эмоционально отзываться в движении на песню лёгкого, весёлого характера	Погремушки на каждого ребёнка, барабан, дудка, бубен, «Погремушки» И. Плакида, игра «Угадай, на чём играю?», «Песенка ребят» М. Красева, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.
Занятие № 26 Тема «Музыканты-малыши»	Содействовать: - овладению детьми умения ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания - формированию умения узнавать по картинке знакомые песни, петь песню в общем темпе, правильно произнося слова	Музыкальные игрушки: погремушки на каждого ребёнка, барабан, бубен, дудка, картинки с изображением разученных песен: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» для

	- овладению умением отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения	дидактической игры «Вспомни песенку», игра «Тихо – громко» под муз М. Раухвергера «Погремушки», «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.
Занятие № 27 Тема «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!»	Содействовать: - совершенствованию умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом - формированию умения эмоционально откликаться в движении на песню, воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения	Погремушки на каждого ребёнка, упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, «Да-да-да» е. Тиличевой, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной.
Занятие № 28 Тема «Голосистый петушок»	Содействовать: - формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку) - овладению умением воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым	Картинки с изображением: «курица», «цыплёнок», игрушечный петушок, «Петушиная полька» украинская н. м.
Занятие № 29 Тема «Петушок да курочка»	Содействовать: - овладению умением ходьбы с высоким поднятием коленей, умению удерживать равновесие - ознакомлению детей с фольклорным творчеством русского народа; овладению умением воспринимать песню напевного, спокойного характера - формированию умения называть после прослушивания знакомую музыку, активизации детей в игре с игрушками, умения различать контрастный характер музыки - формированию умения изображать в движении и имитировать голос петушка	Картинки или игрушки с изображением: «курочка», «петушок», «цыплёнок», упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушиная полька» укр.н.м., игра «Петушок и курочка»

	Занятие № 30 Тема «Топ-топ веселей»	Содействовать: - овладению детьми умения двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой - развитию умения выполнять соответствующие движения с платочком	Корзинка с цветными платочками на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличеева, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной, пляска «Топ-топ веселей» укр.н.м. в обр. Н.Ризоля.
		- овладению умения узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя движения - развитию умения ритмично двигаться парами в пляске	
	Занятие №31. Тема «В гостях у Дедушки Мороза»	Доставить детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни, встречи с Дедом Морозом Содействовать: - совершенствованию умения двигаться парами в пляске - ознакомлению детей с произведениями классиков	Новогодняя ёлка или искусственная ёлочка. Кресло Деда Мороза, бумажные снежинки, снежинки серебристые на мишуре на каждого ребёнка, «песенка ребят» М. Красева, пляска «Топ-топ- веселей» укр.н.м. в обр. Н. Ризоля, П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки», «Дед Мороз» В. Шаинского.
	Занятие № 32 Тема «Зимнее утро»	Содействовать: - формированию устойчивого внимания, интереса к восприятию музыки; развитию эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись - овладению умением узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая - развитию умения двигаться естественно и свободно под	Иллюстрации на зимнюю тематику. Поэтический ряд: «Утром» Г.Галиной, «Зимняя песенка» Р.Кудашевой. «Песенка ребят» М. Красева, П.И. Чайковский «Зимнее утро», игра «Топ-топ веселей» обр. Н.

		<p>музыку подвижного характера</p> <p>- совершенствованию умения детей двигаться в хороводе</p>	<p>Ризоля, «Новый год к нам пришёл» С. Сосниной.</p>
Январь	<p>Занятие № 33</p> <p>Тема «Балалайка, нам сыграй-ка!»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением детей двигаться с платочками, не путаться в движениях;</p> <p>- ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения;</p> <p>- овладению умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;</p> <p>- овладению умением танцевать парные танцы;</p>	<p>Музыкальные игрушки: барабан, бубен, погремушка, дудка; иллюстрация или игрушечная балалайка и запись её звучания, картинка мальчика в народном костюме с балалайкой на лугу. «Упражнение с платочками» Я. Степового; дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Балалайка» Е. Тиличевой, пляска «Топ-топ веселей» Н. Ризоля.</p>
	<p>Занятие № 34</p> <p>Тема «Ищет Ванечка дружочка»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- умению детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки;</p> <p>- умению узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название;</p> <p>- развитию интереса к вокальному искусству, умению слушать песню, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»;</p> <p>- овладению игровыми навыками в новой игре:</p>	<p>Разноцветные платочки на каждого ребёнка, картинки с изображением мальчика Вани, который играет на погремушке, бубне, барабане, балалайке; «Упражнение с платочками» Я. Степового. Дидактическая игра «Угадай, на чём играю?». «Балалайка» Е. Тиличевой. Игра «Ходит Ваня» р.н. песня в обр. Н. Метлова.</p>
	<p>Занятие № 35</p> <p>Тема «Ваня в гостях у малышей»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности, совершенствовать качество движений детей под музыку;</p> <p>- овладению различать по тембру детские музыкальные</p>	<p>Кукла Ваня, музыкальные игрушки: барабан, погремушка, бубен, балалайка. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличева, дидактическая</p>

	<p>игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; овладению умением петь в движении: - развитию интереса, желания играть на музыкальных инструментах; 	<p>игра «Угадай, на чём играет Ваня». «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Поиграй, Ванюша, с нами»</p>
<p>Занятие № 36 Тема «Колыбельная для Вани»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой в движении: - развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара: - развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, умению воспринимать музыку спокойного, медленного характера, выполнять игровые действия персонажа Вани в соответствии с текстом песни 	<p>Кукла Ваня, ширма, погремушки на каждого ребёнка. Упражнение «Погремушки» М. Раухвергер. «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Колыбельная для Вани», «Колыбельная» Е. Тиличевой.</p>
<p>Занятие № 37 Тема «Люли, люли, люленьки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умению детей выполнять движения с флажками: - умению узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре: - овладению умением водить хоровод, приобщению детей к фольклору 	<p>Кукла Ваня, картинки с изображением содержания песен. Потешка «Люли, люли, люли...». Ритмическая игра «Флажок» М. Красева. Игра «Догони меня, дружок». Дидактическая игра «Вспомни песенку» («Песенка ребят», «Новый год к нам пришёл!», «Колыбельная»), игра «Колыбельная для Вани», хороводная игра «Ходит Ваня».</p>
<p>Занятие № 38</p>	<p>Содействовать:</p>	<p>Кукла Ваня, стихотворение В.</p>

	<p>Тема «Наш Ванюша заболел»</p>	<p>- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (шаг и бег) под музыку: - развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку и поэтическое слово, развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара</p>	<p>Берестова «Кукла бедная больна». Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой, «Кукла заболела» Г. Левкодимова, «Колыбельная» Е. Тиличеева.</p>
Февраль	<p>Занятие № 39 Тема «Мы слепили снежный ком»</p>	<p>Содействовать - развитию фантазии, мелкой моторики рук; закреплению умений детей работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать; - ознакомлению с народным творчеством – венгерской народной песенкой; - развитию эмоционального отклика на песню весёлого характера, умением проникаться её радостным, светлым настроением</p>	<p>Пластилин, для лепки разного цвета, пластиковые ножи, дощечки на каждого ребёнка, снежки из ваты в ведёрке, нарисованные смешные рожицы «Снежный ком» венгерская народная песенка, «Новогодняя песенка» Г. Гладков, игра «Попади в цель».</p>
	<p>Занятие № 40 Тема «Внимательные ребята»</p>	<p>Содействовать: - овладению навыками движения в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием; - развитию у детей умения слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять различные движения (кукла спит, кукла пляшет)</p>	<p>Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» М. Левкодимовой, игра «Внимательные дети», дидактическая игра «Знакомая песенка» («Колыбельная», «Балалайка»), игра «Разные песенки».</p>
	<p>Занятие № 41 Тема «Скоро мамин праздник»</p>	<p>Содействовать: - совершенствованию умения детей двигаться по кругу, со сменой движений; - развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю; - развитию эмоционального отклика на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев;</p>	<p>Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» укр. н.м. в обр. М.Локтевой, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Гопачок» укр. н.м. в обр. М. Раухвергера.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми новыми танцевальными движениями в парах (притоп, «каблучок»), умению слушать и слышать музыку задорного характера и эмоционально откликаться на неё в танце 	
<p>Занятие № 42 Тема «Чок, чок, каблучок, развесёлый гопачок»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умений детей ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно; - развитию умений узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию; - развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю; - развитию умения совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами 	<p>Карточки с изображением зайчат: поющих, гуляющих, танцующих, «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, дидактическая игра «Угадай музыку», «маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера.</p>
<p>Занятие № 43 Тема «Как хорошо, что пришла к нам весна!»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением, в движении изображать растущий подснежник; - развитию эмоционального восприятия новой песни; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире; продолжать знакомить с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – Украины; - овладению умением понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре выполнять движения в соответствии с характером музыки 	<p>Аппликация «Улыбающееся солнышко» и птички, искусственный подснежник, обложенный ватой, треугольник, запись «Щебет птиц».</p> <p>П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» г/з; «Пришла весна» Е. Тиличеева; игра «Весенние голоса» (различать голоса птиц); «Веснянка» украинская народная песня; подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички».</p>
<p>Занятие № 44 Тема</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию у детей интереса к музыке, новым 	<p>Картинки с изображением зверей в зоопарке, мягкие игрушки:</p>

	«Приходите в зоопарк»	игрушкам; желания петь знакомые песни; - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни	зайчик, собачка, корова. «Собачка» И. Арсеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Зайка» русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова, «Корова» Т. Попатенко.
Март	Занятие № 45 Тема «Птички, солнышко, весна»	Содействовать: - умению узнавать музыку по мелодии, двигаться соответственно выбранному образу; - развитию познавательного интереса к новой песне, умению понимать её характер; - развитию узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения; - овладению детьми в игровой форме воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней колыбельную.	Иллюстрации картинок зверей (зайка, медведь, птичка), времён года (зима, весна, осень). Ритмическое упражнение «Воробышки» Т. Ломовой («Птички»), «Солнышко» М. Раухвергер, «Весна пришла» Е. Тиличевой, «Веснянка» укр. н.п., игра «Спят усталые ребята».
	Занятие № 46 Тема «Песня, ластик, карандаш...»	Содействовать: - активизации творческого воображения у детей - овладению умением к коллективной игре - овладению новыми словами. Умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться, эмоционально откликаться на песню задорного, шуточного характера	Плакат с нарисованными простым карандашом не улыбающееся серое солнышко, вокруг которого, с поджатыми губами, надутыми от обиды щеками, собрались нахмуренные тучки; простой карандаш, ластик, коробка цветных карандашей. Р. Паульс пьеса «Пасмурно», «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеев.
	Занятие № 47 Тема	Содействовать: - развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на	Бубны, погремушки, куклы бибабо: лиса, волк, платочки для

«Расскажу я вам потешку...»	<p>музыку, познавательного интереса к к народной музыке, движениям</p> <p>-овладению умением воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослыми плясовые движения с предметом</p>	<p>девочек.</p> <p>«Веснянка» укр. н. п., «Медведь» Е. Тиличеевой, «Как у наших у ворот» рус. н. песня.</p>
<p>Занятие № 48</p> <p>Тема «Косолапые мишутки»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению умением детьми в игровой форме двигаться по музыку, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем;</p> <p>-овладению умением воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание;</p> <p>-овладению умением различать музыку контрастного характера в игре</p>	<p>Маска «Медведь»</p> <p>Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличеевой, «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, подвижная игра «У медведя во бору» (р. н. м. «Ходила младёшенька» и «Ах вы, сени»</p>
<p>Занятие № 49</p> <p>Тема «Медвежонок в гостях у малышей»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>-развитию умения детей в игровой форме ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения;</p> <p>- развитию звуковысотного слуха;</p> <p>-овладению умением эмоционально откликаться на стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни;</p> <p>-развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска</p>	<p>Мягкая игрушка «Медвежонок».</p> <p>Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличеевой «Медведь» и «Баю-баю», дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок», стихотворение «Медведь»Е. Арсенина, «Медвежата» М. Красева, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.)</p>
<p>Занятие № 50</p> <p>Тема</p>	<p>Содействовать:</p> <p>-развитию умения детей различать марш – колыбельную –</p>	<p>Игрушки медвежат, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки</p>

	«Мохнатые ребята»	плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой; - овладению умением запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка	поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.), «Мишка» дет песенка, дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок».
	Занятие № 51 Тема «Музыканты-малыши»	Содействовать: - овладению умением детьми различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему); - развитию умений узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук; - развитию словарного запаса детей новым словом «музыкант», овладению умением понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни.	Бубен, дудка, утка с утятами, погремушка, барабан, карточки с изображением разных игрушек в том числе и музыкальных. Упр. «Бубен» Г. Фрида, дидактическая игра «Музыкальные игрушки», игра «Музыкальные малыши», «Весёлая дудочка» М. Красева.
	Занятие № 52 Тема «Весёлая дудочка»	Содействовать: - овладению умением детьми двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму; - развитию умения узнавать знакомую потешку и песню, имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни	Бубен, дудка, игрушечный медведь. Игра «Бубен» Г. Фрида, «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Красева, игра «Дудочки и уточки», «Балалайка» Е. Тиличеевой.
Апрель	Занятие № 53 Тема «Мохнатые ребятки, резвые	Содействовать: - овладению умением детьми эмоционально откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках, откликаться на стихотворение, узнавать в музыке знакомые песенки, подпевать	Игрушечный козлёнок, бубен, кукольная кровать. Упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», «Медвежата» М. Красева,

козлятки»	взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения	«Мишка» дет песенка, «Ты канава» р.н.м. в обр. Т. Смирновой.
Занятие № 54 Тема «Козочка да козлик»	Содействовать: -формированию умения детей в движении упражнения -овладению умением выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера, узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком. -формированию умения слушать и оценивать пение товарища. -совершенствованию, в игровой форме, выполнять движения пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши).	Игрушечный козлёнок, бубне, упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «скакалка», потешка «Идёт коза рогатая», П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок, «Колыбельная» Е. Тиличевой, игра «Козочка да козлик», пляска «Ты канава» р.н.м.
Занятие № 55 Тема «Грустит покинутый щенок»	Содействовать: - формированию основных ритмических движений (шаг, подпрыгивание на месте) - овладению умением узнавать музыку, отзываться на её характер и поэтическое слово - овладению умением играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки, активизации детей в знакомой игре.	Бубен, козлёнок, кукольная кроватка, собачка; упражнение «Резвые козлята», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок», «Собачка» И. Арсеевой, игра «Ты, собаченька, не лай!»
Занятие № 56 Тема «Мы построим самолёт»	Содействовать: - развитию умений детей воспринимать новую музыкальную композицию - овладению умением воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с	Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».

	предметом в руках	
<p>Занятие № 57 Тема «Самолёт летит, самолёт гудит»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением детей двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолётики</p>	<p>Бумажные самолётики на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, «Самолёт» М. Магиденко, игра «Выше, выше, выше крыши».</p>
<p>Занятие № 58 Тема «Ты лети, мой самолётик, выше туч»</p>	<p>Содействовать: - совершенствованию движения в упражнении - овладению умением двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия - овладению умением повторять ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание - развитию словарного запаса детей, знакомя с новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу.</p>	<p>Бумажные самолётики на каждого ребёнка, упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко, стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, выше крыши», музыкальная композиция «Самолёт летит» Е. Тиличевой.</p>
<p>Занятие № 59 Тема «Шишка и мишка»</p>	<p>Содействовать: - совершенствованию умения детей двигаться под музыку в образе сказочного персонажа - овладению умением, в игровой форме, узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом</p>	<p>Игрушечный медвежонок, козлёнок, собачка. Е. Тиличева «Медведь», игра «Косолапые мишутки», дидактическая игра «Вспомни песенки», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение «Шёл по лесу бурый мишка» Е. Арсениной,</p>

			песня «Медвежата».
	<p>Занятие № 60 Тема «Жу, жу, жу – жужжат жуки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию выполнения и знаний детьми основных движений (шаг и бег) - овладению умением откликаться на новую песню, поэтическое слово, понимать их содержание - овладению умением изображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии (летать, лёжа на спине двигать ручками и ножками) 	<p>Игрушечный жук. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук», игра «Весёлые жуки» (венгерская народная мелодия «Жуки»).</p>
Май	<p>Занятие № 61 Тема «Забавные жужжалки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию памяти детей запоминать мелодию - овладению умением изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии - в игровой форме развитию звуковысотного слуха - овладению умением различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами. 	<p>Игрушечный жук, 2 картинки с изображением большого и маленького жука, галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. «Жуки» венгр. н. м., дидактическая игра «Жук и жучок», песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», «Гопачок» укр. н. м.</p>
	<p>Занятие № 62 Тема «Зайки, мишки и жуки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей - развитию, в игровой форме, умения различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом - совершенствованию умений двигаться в пляске - воспитанию правилам хорошего тона. 	<p>Игрушки: зайчик, медведь, и жук. Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Пьесы: Е. Тиличева «Зайчики», «Медведь», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки», дидактическая игра «Вспомни песенку» («Зайка» рус. нар. мел. В обр. Г. Лобачёва, «Мишка»,</p>

		«Жук» В. Карасевой, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.
Занятие № 63 Тема «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте - овладению детьми понимать значение слова «музыкант» - овладению умением самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами	Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Т. Ломовая «Дудочка», потешка «Ай, ду-ду!», детская песенка «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.
Занятие № 64 Тема «Ду-ду, ду-ду, ду-ду»	Содействовать: - развитию умений детей в ходьбе под музыку - овладению умением ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой - развитию, в игровой форме, ритмического слуха - совершенствованию умений исполнять ранее разученную песню, понимать значение слова «музыкант» - овладению умением выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения.	Музыкальные игрушки: барабан, бубен, дудочка. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.
Занятие № 65 Тема «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	Содействовать: - овладению умением двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки - в игровой форме развитию у детей слуховой памяти, умение угадывать в музыке песню про животных, двигаться в образе медведя, зайки, жука	Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Т. Ломовая «Дудочка», песенки: «Собачка», «Мишка», «Зайка», «Жук». Е. Тиличеева «Медведь» и «Зайчики», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки».

	<p>закреплять песенный репертуар</p> <p>- овладению умением петь индивидуально, группой, подпевать взрослому.</p>	
<p>Занятие № 66 Тема «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умением выполнять движения в соответствии с содержанием песни</p> <p>- в игровой форме совершенствовать знание песен, посвященным музыкальным игрушкам, узнавать по звуку знакомые игрушки</p> <p>- развитию активизации детей в игре.</p>	<p>Музыкальный игрушки: бубен, дудочка, балалайка, погремушка. Е. Тиличеева «Зарядка», «Балалайка», «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Погремушки» М. Раухвергера, «Бубен» Г. Фрида, дидактические игры: «Угадай, на чём играю?», «Вспомни песенку». Игра «»Бубен» Г. Фрида.</p>
<p>Занятие № 67 Тема «Концерт для малышей с игрушками»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умения двигаться в соответствии с текстом песни, заканчивать упражнение вместе с музыкой</p> <p>- в игровой форме развитию умения угадывать музыку, песни, посвящённые игрушкам; эмоционально откликаться на стихотворения и на колыбельную песню – совершенствовать умение двигаться с погремушкой</p>	<p>Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Игра «Мои любимые игрушки» («Самолёт» М. Магиденко, «Паровоз» А. Филиппенко, «»Зайчики» Е. Тиличевой). Стихи: «А. Барто «Самолёт», «Слон», Е. Арсениной «Мишка», Э. Мошковой «Мчится поезд», Н. Френкель «Погремушки», песня «Спят усталые игрушки» А. Островского, «Пляска с погремушками» И. Арсеевой.</p>

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
по музыкальному развитию в средней группе**

на 2016-2017 учебный год

Месяц.	Тема ООД	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Игротека»	Задачи. Содействовать: - созданию радостной атмосферы, непринуждённой обстановки - развитию интереса к музыкальным занятиям	детские музыкальные инструменты, костюм петушка, игрушечный петушок, песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», «Русская народная», «Прыг-скок» А. Филиппенко, «Спой и проиграй на ДМИ своё имя», «Петушок» русская народная песня «Петушиная полька»
	Занятие №2. Тема. «Что танцую расскажи	Задачи. Содействовать: - ознакомлению детей с музыкальным приветствием - развитию умения улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг - развитию ритмического слуха, импровизационно-танцевальных навыков - овладению умением различать разные танцевальные жанры.	2 картинки с изображением танцующих петушков (Петух танцует польку и несколько петушков кружатся в вальсе), игрушечный петушок песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», «С добрым утром!» А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку», «Петушок» русская народная песня, Петушиная полька», «Вальс

<p>Занятие №3.</p> <p>Тема. «Танцы разные бывают »</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать текст и мелодию попевки - развитию голоса и музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости - совершенствованию умения узнавать и различать танцевальные жанры.
<p>Занятие №4.</p> <p>Тема «Осенние дождинки»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением оценивать выступление своих товарищей - формированию умения петь протяжно и согласованно - развитию воображения, умения чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами

петушков»

игрушечный петушок, деревянная лесенка на 5 ступенек, фланелеграф, вырезанные из цветного плотного картона кружочки, комплект картинок с изображением петушка, танцующего вальс, польку, народную пляску, балет, портреты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, иллюстрации сцен из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Золушка» и др.

«С добрым утром!» А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку», «Осень» Ю Чичков, «Лесенка» Е. Тиличевой, «Петушиная полька», «Вальс петушков», «Парная пляска» чешская народная мелодия

игрушечный петушок, ксилофон, карточки различных цветов, фланелеграф

«Ах вы, сени» (свободный шаг), «С добрым утром!» А. Арсениной, «Музыкальное эхо», «Осень» Ю Чичков, «Осенние дождинки». (Пьесы Ю. Слонова

	- развитию танцевально-игрового творчества.	
Занятие №5.	Задачи.	
Тема. «С песенкой по лесенке»	Содействовать: - ознакомлению детей с новой песней - овладению умением различать музыку маршевого характера - развитию музыкальной памяти внимания - развитию умения чисто петь мелодию - развития умения определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни - совершенствованию ранее изученного музыкального материала в коллективной игре - воспитанию чувства коллективизма, уважения к сверстникам	«Туча», «Гроза», «Дождь»), «Танец с зонтиками» Ю. Слонов портреты композиторов: Ю. Слонова, М. Глинка, П. И. Чайковский, М. Красев, Е. Тиличеева, М. Иорданский «Марш» Е. Тиличеева, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», «Качели» Е. Тиличеевой, «Осень» Ю Чичков, Ю. Слонов «Туча», «Гроза», «Дождь», «Парная пляска» чешская народная мелодия, «Игра с бубном»
Занятие №6.	Задачи.	
Тема «Весёлый огород»	Содействовать: - овладению умением ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием - совершенствованию песенного репертуара, ознакомлению детей с новой песней - развитию музыкального воображения, умения различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их голосом.	обруч, шапочки овощей «Марш» Е. Тиличеева, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», «Качели» Е. Тиличеевой, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов «Марш» фрагмент из оперы С. Прокофьева «Любовь к трём апельсинам»

<p>Занятие №7. Тема. «Осень невидимка»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - совершенствованию умения ориентироваться в музыке и реагировать на её изменения, различать 2-х частную форму - развитию звуковысотного и динамического слуха - овладению умением запоминать текст и мелодию песни - ознакомлению детей с творчеством композитора С. Майкапара - овладению умением узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер</p>	<p>фланелеграф, портрет композитора С. Майкапара «Марш и бег» («Марш» Е. Тиличеева, «Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия), «С добрым утром!» А. Арсениной, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, С. Майкапар «Осенью»</p>
<p>Занятие №8. Тема. «Осень-чудная пора»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - развитию умения двигаться в соответствии с музыкой - развитию умения различать звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз - овладению умением выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно - ознакомлению детей с творчеством композитора С. Майкапара - развитию танцевально-игрового творчества.</p>	<p>портрет композитора С. Майкапара, репродукции картин известных русских художников на осеннюю тематику, фланелеграф, вырезанные из цветной бумаги осенние листья дуба, клёна, рябины, берёзы или ленты «Вертушки» украинская народная мелодия в обр. Я. Степового, «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой «Огородная-хороводная» Б.</p>

Октябрь.	Занятие №9. Тема «Петушок, ты петушок»	Задачи. Содействовать: - овладению детьми умения двигаться в соответствии характером и динамикой музыки - совершенствованию знаний песенного репертуара - развитию эмоциональной отзывчивости на песню напевного, спокойного характера - развитию танцевального творчества, воображения.	Можжевелов, С. Майкапар «Осенью», «Вальс» А. Петров игрушка петушок, шапочка петушка, картинка с изображением танцующих вальс петушков, фланелеграф «Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Огородная- хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Вальс петушков» И. Стрибогг
	Занятие №10. Тема. «Октябрь наступил»	Задачи. Содействовать: - совершенствованию умения передавать в движении ритмический рисунок мелодии - развитию эмоциональной отзывчивости на песню спокойного напевного характера - овладению умением игры на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты.	портрет композитора Ю. Чичкова, карточки разных цветов, фланелеграф, шапочка петушка, иллюстрированные картинки к стихам поэта В Степанова из цикла «Лесной календарь» - «Сентябрь», «Октябрь» «Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Петушок» М. Матвеевой, Ю. Чичков «В октябре», «Осень», «Я на горку шла» русская народная песня, «Парная пляска» чешская народная мелодия погремушки, музыкальные инструменты – деревянные ложки,
	Занятие №11.	Задачи. Содействовать:	

Тема «Мы играем и поём»	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов - развитию внимания, ритмического слуха, умения определять направление мелодии - умению запоминать текст и мелодию песни - развитию умения согласовывать свои плясовые движения с музыкой 	<p>бубен, иллюстрированные картинки «Сентябрь», «Октябрь», фланелеграф, длинные и короткие полоски из цветного картона</p>
<p>Занятие №12.</p> <p>Тема. «Лучший вокалист »</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки - умению различать разную по характеру и жанру музыку - ознакомлению детей с графическим изображением мелодии - совершенствованию певческих навыков - развитию импровизационно-танцевальных навыков. 	<p>«Марш» Т. Ломовой, Т. Вилькорейской «Погремушки», «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Дождик» попевка, «Я на горку шла» русская народная песня, «Русская плясовая» в обр. А. Иванова.</p> <p>фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов)</p> <p>Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик» Ю. Слонова, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Осень» Ю Чичков, С. Майкапар «Осенью», «Русская плясовая» в обр. А. Иванова</p>
Занятие №13.	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p>	<p>портреты поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова, две</p>

Тема «Осенние листочки »	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением воспринимать песню спокойного, напевного характера - развитию певческого голоса, чувства ритма, внимания - воспитанию коллективизма, духа соперничества 	<p>небольшие корзинки, листья липы и берёзы из цветной бумаги</p>
Занятие №14. Тема «Поём и играем »	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами - развитию певческих навыков - ознакомлению детей с понятием длительности, с творчеством поэтессы И. Токмаковой и композитора Ю. Слонова. 	<p>Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик» Ю. Слонов, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов</p> <p>портреты поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова, шапочка или маска волка</p> <p>Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Петушок» М. Матвеевой, «Осенние листья» Ю. Слонов</p>
Занятие №15. Тема. «Покажи о чём поём »	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию певческих умений - умения выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения 	<p>фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов) портреты композиторов</p> <p>Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Осенние листья» Ю. Слонов, («Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, Е. Тиличиева «Лесенка», «Качели», «Вальс петушков» И. Стрибогг</p>

<p>Занятие №16. Тема «Бубенчики звонят »</p>	<p>Задачи. Содействовать: - овладению детьми умением ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание - ознакомлению детей с новой песенкой-попевкой</p>	<p>фланелеграф, вырезанные из цветного картона (красного, жёлтого и зелёного) бубенчики Ю. Чичков «Физкульт-ура!», Е. Тиличеева «Бубенчики», «Осень» Ю. Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов</p>	
<p>Занятие №17. Тема. «На скакалке прыг да скок»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - овладению умением различать музыку маршевого и подвижного характера - развитию ладотонального слуха - развитию чистоты интонирования - ознакомлению детей с пьесой А. Хачатуряна «Скакалка»</p>	<p>Портрет композитора А. Хачатуряна, фланелеграф, картонные колокольчики «Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Е. Тиличеева «Бубенчики», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка»</p>	
<p>Ноябрь.</p>	<p>Занятие №18. Тема «Барабанит барабан »</p>	<p>Задачи. Содействовать: - овладению умением выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы - развитию навыка инсценирования песни</p>	<p>Портрет композитора А. Хачатуряна, фланелеграф, короткие и длинные картонные полоски «Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Е. Тиличеева «Бубенчики», «Курочка да кошка», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка», Е. Левкодимова «Скакалочка»</p>

<p>Занятие №19.</p> <p>Тема. «Ритм повторяем, весело играем»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки - развитию умения правильно восстанавливать дыхание - развитию самоконтроля, умения точно передавать голосом долгие и короткие звуки - ознакомлению детей с новыми музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения <p>Методы и приёмы.</p>	<p>столлик, детские музыкальные инструменты – барабан, металлофон, дудочка, треугольник, маракас</p> <p>«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Р. Паульс «Пасмурно», «Барабан» Е. Тиличеева, Е. Левкодимова «Скакалочка»</p>
<p>Занятие №20.</p> <p>Тема. «Весело-грустно»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением импровизировать – сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере мелодии - развитию чистоты интонирования, передавая маршевый характер песни - овладению умением узнавать знакомые произведения, называть авторов 	<p>Портреты композиторов А. Хачатуряна, С. Майкопара, фланелеграф, две картинки с изображением девочки, прыгающей через скакалку и леса в осеннем убранстве</p> <p>Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью»</p>
<p>Занятие №21.</p> <p>Тема «Петушок да курочка»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с новой песней 	<p>«волшебная палочка», мяч, игрушка петушок</p> <p>Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», А. Филиппенко «Вышла курочка гулять», Е. Тиличеева «Курица», «Дождик», «Жук», Т. Попатенко</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни, соотносить движения - развитию воображения, умения различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении 	«Будет горка во дворе»
<p>Занятие №22. Тема « Скоро зима к нам придёт »</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения петь квинту вверх и вниз - овладению умением называть песни знакомых авторов, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии - развитию чувства ритма и координации движений, танцевально-импровизированных навыков. 	<p>карточки с ритмическим рисунком попевок «Лесенка», «Качели», стихотворение «Во дворе зимой бело»</p> <p>Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Курица», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Э.Вальдтейфеля «Конькобежцы»</p> <p>Металлофон, барабан, фланелеграф, длинные и короткие полосы из картона, цветные картинки с сюжетами знакомых песен и произведений, портреты композиторов: С. Майкопара, А. Хачатуряна, С. Слонова, Ю. Чичкова.</p> <p>Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», «Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Т. Вилькорейской</p>
<p>Занятие №23. «Вспоминаем, что мы знаем»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением называть музыкальное произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок - ознакомлению детей с творчеством русских поэтов С. Чёрного, Ф Шкулева, А. Пушкина - развитию навыка выразительного исполнения песен 	

Занятие №24. Комплексное.
Задачи.
Тема. Содействовать:
«Прощальный - овладению детьми умением воспринимать
осенний образ осени в литературных, музыкальных и
букет» художественных произведениях, выразить свои
впечатления и чувства
- развитию интереса к музыке и
художественному коллективному творчеству
- расширению словарного запаса детей новыми
словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция

«Погремушки», Ю. Чичков
«Физкульт-ура!», «Жук», «Лесенка»,
«Бубенчики», «Дождик», Осень» Ю
Чичков, «Огородная-хороводная» Б.
Можжевелов, «Осенние листья» Ю.
Слонов, А. Хачатурян «Скакалка», С.
Майкапар «Осенью», «Вальс
петушков» И. Стрибогг

запись музыки П. И. Чайковского,
стол, на котором стоят две вазы, в
одной – веточки с гроздьями рябин,
рисунок вазы с рябиновым букетом
(плоды не закрашены), ёмкость с
водой, салфетки, несколько баночек с
красной гуашью, засушенные листья
клёна, берёзы, дуба и других
деревьев, репродукция картины И.
Грабаря «Рябинка», венки (либо
бусы, браслеты, веточки рябины) по
количеству детей-именинников, В.
Степанова «В инее ложбина», В.
Широкова «Рябиновая Русь», С.
Есенина «Отговорила роща золотая»,
М. Цветаевой «Красною кистью», А.
К. Толстого «Осень». М. Пришвин
«Золотые рощи», русская народная

Декабрь.	Занятие №25.	Задачи. Содействовать: - овладению умением пропевать гласные звуки - ознакомлению детей с новой песней	песня «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина», П. И. Чайковский «Октябрь», Ц. Кюи «Осень», Т. Попатенко «Листопад» Поместить в м/у м/д игру «Три колокольчика» и колокольчики трёх размеров, для организации игры и развития музыкального слуха и голоса. Т. Ломовой «Марш и поскоки», В. Карасевой «Зима», «В лесу родилась ёлочка», Т. Попатенко «Будет горка во дворе»
	Тема. «Ходит песенка по кругу»		дидактическая игра «Вспомни песенку», портрет композитора С. Майкапара
	Занятие №26.	Задачи. Содействовать: - овладению детьми умением петь легко и свободно, без напряжения и скованности - развитию умения пропевать на выдохе четыре звука - закреплению песенного репертуара	Т. Ломовой «Марш и поскоки», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», С. Майкапар «Сказочка», «Осенью»
	Тема: «Бирюльки»		три колокольчика разного размера и звучания, небольшая ширма, столик, портреты композиторов, импровизированная выставка детских рисунков по музыке С. Майкапара «Сказочка», берет, шарф для роли художника, красочная иллюстрация к
	Занятие №27.	Задачи. Содействовать: - развитию быстроты реакции на изменение характера музыки и умения передавать его в движении - развитию и укреплению голоса посредством «звуковой зарядки» - развитию слухового внимания и тембрового восприятия	
	Тема: «Поэтесса и Художник»		

		<ul style="list-style-type: none"> - формированию умения самостоятельно начинать пение после вступления - ознакомлению детей с творчеством русских поэтов - воспитанию интереса к музыке и творчеству 	<p>«Сказочке» С. Майкапара</p> <p>Т. Ломовой «Марш и поскоки», Е. Тиличеева «Бубенчики», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Сказочка», «Осенью»</p> <p>стихотворение «Зимняя сказочка» запись музыки П. И. Чайковского «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», репродукция картины Н. Крымова «Зима», вырезанные из бумаги снежинки</p> <p>стихи: Е. Трутневой «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Г. Гладков «Новогодняя песенка», М. Крутицкий «Зима», П. И. Чайковский «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»</p> <p>портреты композиторов А. Хачатуряна, Ю. Слонова, С. Макапара, иллюстрации к пьесам «Скакалка», «Осенью», «Сказочка», к песне «Осенние листья», С. Чёрный</p>
Занятие №28	Задачи.		
Тема: «Зима в музыке, в стихах и в живописи»	Содействовать:	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с творчеством известных композиторов, поэтов и художников - развитию умения чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой - расширению словарного запаса детей 	
Занятие №29.	Задачи.		
Тема: «Что за песенка звучит?»	Содействовать:	<ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением различать в музыке 	

	вступление, динамические оттенки, темп	«Зима»
	развитию умения сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен	М. Старокадомкий «Лыжники», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Е. Тиличьева «Что нам нравится зимой», С. Макапар «Осенью», «Сказочка»
Занятие №30.	Задачи.	деревянные ложки
Тема: «Ты за мною повтори»	Содействовать: - развитию умения узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни - развитию слухового внимания в ритмической игре	М. Старокадомкий «Лыжники», Е. Тиличьева «Что нам нравится зимой»
Занятие №31.	Задачи.	деревянные ложки, маска кошки
Тема: «Прогулка в зимний лес»	Содействовать: - овладению умением чисто и ритмически верно петь, играть на ложках различные ритмы - развитию умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ	М. Старокадомкий «Лыжники», В. Золотарёв «Вальс кошки», М. Красев «Воробушки», Е. Тиличьева «Что нам нравится зимой», бубен, деревянные ложки
Занятие №32.	Задачи.	В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», Е. Тиличьева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима»,
Тема: «Игротека»	Содействовать: - овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки - развитию умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках - формированию понятия высокого и низкого	

	Занятие №33.	Звук. Задачи. Содействовать: - овладению умением высказываться о характере музыки, выделять сильную долю, играть на металлофоне, барабане - ознакомлению детей с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении - развитию умения узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии	деревянная лесенка с семью ступеньками, игрушки: петушок, кошка, металлофон, бубен, ложки Е. Марченко «Свободный шаг», В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», В. Золотарёв «Вальс кошки», Е. Тиличиева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима»
Январь.	Занятие №34. Тема: «Петушок и кошечка»	Задачи. Содействовать: - овладению умением узнавать и петь знакомую песню - развитию умения интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов - развитию эмоциональной отзывчивости на песню радостного, ласкового характера - ознакомлению с движениями пляски	музыкальная лесенка, игрушки – кошка, петушок, металлофон, бубен, ложки В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличиевой «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», А. Александров «В лесу родилась ёлочка», «Пляска с притопами» (украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова)
	Занятие №35. Тема. «Зима»	Задачи. Содействовать: - овладению умением воспринимать	запись фрагмента оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка», маски, шапочки

проказница »	<p>противоречивый образ зимы, умению различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений</p> <p>- ознакомлению детей с творчеством русского писателя К. Д. Ушинского и современного детского поэта В. Степанова</p>	<p>лесных зверей: медведя, зайцев, лисиц, бобра, кротов, ежа, белки, небольшая корзинка, пара рукавиц и валенок, бутафорский топор, рассказ К. Ушинского «Проказы старухи зимы»</p> <p>М. Карасев «Воробушки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка», Д. Кабалевский</p> <p>Музыкальная лесенка, игрушки: петушок, кошка</p>
Занятие №36.	Задачи.	<p>В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличеева «Небо синее», «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», «В лесу родилась ёлочка», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова</p>
Тема. «Звуки разные бывают»	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением двигаться поскаками в соответствии с динамическими оттенками</p> <p>- закреплению представления о низких и высоких звуках в пределах квинты</p>	<p>Лесенка, игрушки: петушок, кошка, шапочка петушка, длинные и короткие полосы из цветного картона, фланелеграф</p> <p>«Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, Е.</p>
Занятие №37.	Задачи.	
Тема. «Эти песни мне знакомы »	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением передавать в движении простейший ритмический рисунок мелодии</p> <p>- развитию ритмического слуха, умения различать звуки по высоте</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением отмечать хлопками ритмические особенности - совершенствованию плясовых движений 	
	Занятие №38.	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию - ознакомлению детей с новой песней - развитию умения плясать в парах 	<p>Тиличеева «Лесенка», «Небо синее», В. Витлин «Дед Мороз», карточки к дидактической игре «Эти песни мне знакомы», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» фланелеграф, длинные и короткие полосы из цветного картона для обозначения ритма «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, карточки к дидактической игре «Вспомни песенку», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой, «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова игрушка музыкальный молоточек, фланелеграф, длинные и короткие картонные полосы для графического обозначения ритма</p> <p>«Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой</p>
	Занятие №39.	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями - развитию ритмического слуха, внимания, чувства ритма 	<p>металлофон, длинные и короткие картонные полосы для графического обозначения ритма, музыкальные</p>
Февраль.	Занятие №40.	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, 	

ритм стучать начнём »	удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию - развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера - развитию интереса к творчеству	молоточки или палочки (по 2) по количеству детей
Занятие №41. Тема. «Играй сверчок на скрипочке»	Задачи. Содействовать: - овладению детьми умения обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать - совершенствованию голоса и слуха, через упражнения на развитие голоса, ритмики	М. Роббер «Ходьба различного характера», Е. Тиличеева «Небо синее», Т. Ломовая «Играй сверчок», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой флажки, по количеству детей, столик, игрушки – петушок, кошка, колокольчик, музыкальная лесенка, клубок шерстяных ниток, музыкальный молоточек, дудочка М. Роббер «Ходьба различного характера» (с флажками), Е. Тиличеева «Бубенчики», «Лесенка», «Курочка да кошечка», Т. Ломовая «Играй сверчок» металлофон, деревянные ложки
Занятие №42. Тема «Поплаваем »	Задачи. Содействовать: - ознакомлению детей с новым упражнением - овладению детьми умением петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию - развитию внимания и смекалки	Е. Тиличеева «Маршируем дружно», В. Золотарёв «Пловцы», Е. Тиличеева «Небо синее», латышская народная песня «Зима», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой

Занятие №43.	Задачи.	Музыкальные инструменты: барабан, балалайка, дудочка, Загадывание загадок о музыкальных инструментах русская народная песня «Светит месяц» Е. Тиличеева «Марш», М. Красев «Весёлая дудочка», А. Филиппенко «Весёлый музыкант»
Тема. «Весёлые музыканты»	Содействовать: - закреплению и расширению представления о музыкальных инструментах - овладению умением соотносить названия инструментов со специальностью музыканта - совершенствовать знания песенного репертуара	деревянные бруски разной длины, небольшой стол, детские музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, бубен. Чтение стихотворения: «Колокольчики звенят»
Занятие №44.	Задачи.	Е. Тиличеева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Т. Ломовая «Играй сверчок», дидактическая игра: «Эта песня мне знакома», В. Агафонников «Сани с колокольчиками»
Тема. «Тройка мчится по дороге »	Содействовать: - развитию умения запоминать текст и мелодию песенки-попевки - развитию эмоциональной отзывчивости	деревянные палочки, колокольчики, картинки (иллюстрации, репродукции картин на зимнюю тематику, на одной из которых изображена тройка лошадей,
Занятие №45.	Задачи.	
Тема. «Будем кувыркаться»	Содействовать: - овладению умением различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения - развитию умения в пении пропевать терцовые	

интервалы

мчащаяся по зимней дороге)

В. Золотарёв «Пловцы», И. Сац «Будем кувыркаться», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Т. Ломовая «Играй сверчок», В. Агафонников «Сани с колокольчиками»

Март.

Занятие №46.

Задачи.

Тема. «Зимние песенки »

Содействовать:

- овладению умением выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»
- совершенствовать умение петь терцию
- развитию памяти, мышления

детские музыкальные инструменты, столик, фланелеграф, картинки с иллюстрациями сюжетов песен, и «Тройки»

Е. Тиличьева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», И.Сац «Будем кувыркаться», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», «Петушок», «Дождик», «Жук», Курочка да кошечка», М. Иорданский «Голубые санки», Е. Тиличьева «Что нам нравится зимой», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Агафонников «Сани с колокольчиками»

Занятие №47.

Задачи.

Лесенка, игрушечная кошка, стол, музыкальные инструменты: барабан,

<p>Тема «Кошечка в гостях у ребят»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с музыкой С. Василенко и новыми движениями - овладению умением петь лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию песни - развитию умения воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов 	<p>дудочка, бубен С. Василенко «Кто получит барабан», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», А. Александров «Кошка», М. Иорданский «Голубые санки»</p>
<p>Занятие №48. Тема. «Поиграй на барабане»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически - развитию внимания и слуха, умения интонировать окончание фраз - ознакомлению детей с латвийской народной мелодией «Полька» в обр. М. Раухвергера 	<p>барабан, короткие и длинные картонные полоски, игрушечная кошка, треугольник, бубен</p> <p>С. Василенко «Кто получит барабан», народная прибаутка «У козы рогатой», «Хорошо поём», А. Александров «Кошка», М. Иорданский «Голубые санки», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»</p>
<p>Занятие №49. Тема. «Такие</p>	<p>Задачи.</p>	<p>деревянные палочки, барабан, бубен, треугольник С. Василенко «Кто получит барабан»,</p>

разные ребята »	Содействовать: - овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки - развитию умения запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков - развитию мимики, выразительности пения	народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»
Занятие №50.	Задачи.	стол, музыкальные инструменты
Тема «Музыканты-малыши»	Содействовать: - овладению умением быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни - овладению умением играть в ансамбле	Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»
Занятие №51.	Задачи.	лесенка, петушок, бубен, треугольник, барабан
Тема. «С песенкой по лесенке»	Содействовать: - овладению умением ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы), играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано	Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная прибаутка «У козы рогатой», Е. Тиличеева «Лесенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей

	- закреплению представлению о высоких и низких звуках	
	- ознакомлению с образцами народного творчества	Дуни», «Петушок», «Дождик», «Жук», «Курочка да кошечка», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»
Занятие №52.	Задачи.	бубен, треугольник, барабан, фланелеграф
Тема. «О животных мы поём»	Содействовать: - овладению умением удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке, игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано	Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»
Занятие №53.	Задачи.	фланелеграф, картинки музыкальных инструментов (балалайка, ложки, бубен, гармошка), деревянные палочки
Тема. «Мы играем и поём»	Содействовать: - овладению умением ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские народные инструменты	Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка»,

		- ознакомлению с новой подвижной игрой	русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Ф. Флотов «Жмурки»
Апрель.	Занятие №54. Тема «Как у нашей Дуни»	Задачи. Содействовать: - овладению умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки - развитию умения петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов	музыкальные инструменты: бубны, деревянные ложки Е. Тиличеева «Марш», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Ф. Флотов «Жмурки»
	Занятие №55. Тема. «К нам весна- красна идёт»	Задачи. Содействовать: - овладению умением петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ - развитию умения округлять гласные звуки - совершенствованию плясовых движений	металлофон, стихотворение М. П. Чехов «Теперь уж скоро» А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Таёт снег» , Ф. Флотов «Жмурка»
	Занятие №56. Тема. «Весна- чудесница»	Задачи. Содействовать: - продолжению знакомства детей с творчеством современного детского писателя В. Степанова - формированию образного воображения	стихотворение В. Степанова «По опушке шла весна» З. Левина «Пришла весна», И. Кадомцев «Весна-волшебница», Ф. Черчилл «Апрельский дождик», С. Майкапар «Дождик», немецкая народная песня «Ку-ку, ку-ку – в

		чаще лесной» в обработке И. Зикса, «Кукушка» русский текст В. Татарина
Занятие №57.	Задачи. Содействовать:	шапочка медведя, стихотворение М. П. Чехов «Теперь уж скоро»
Тема «Вышел Ваня на лужок»	- овладению умением выполнять плясовые движения - овладению умением пропевать гласный звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией - развитию памяти, мышление, песенного творчества, умения входить в образ	Е. Тиличеева «Марш», А. Филиппенко «Таёт снег», Е. Тиличеева «Балалайка»,
Занятие №58.	Задачи. Содействовать:	Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка»
Тема. «Такие разные звуки»	- развитию умения наделять звуки настроением и характером - овладению умением имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию - овладению умением петь светлым, подвижным звуком - совершенствованию навыка ходьбы с высоким подъёмом ног	
Занятие №59.	Задачи. Содействовать:	запись фрагмента из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля», деревянные ложки, стихотворение Е. Арсениной «Прекрасная портниха»
Тема «Прогулка в весенний лес»	- развитию пространственной ориентации, умения двигаться под музыку - овладению умением узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии	

- совершенствованию умения выполнять движение прямого галопа

Занятие №60.

Задачи.

Содействовать:

Тема «Сказка о глупом мышонке»

- развитию умения чисто интонировать интервалы квинту, кварту, терцию
- развитию умения воспринимать мелодию спокойного, напевного характера
- ознакомлению детей с творчеством композитора В. А. Моцарта

Занятие №61.

Задачи.

Содействовать:

Тема «Спи, моя радость, усни»

- развитию умения двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом
- овладению умением определять на слух движение мелодии, различать длинные и короткие звуки, жанровую принадлежность песни

Т. Ломовая «Спокойная ходьба»

Игровое упражнение: русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», Д. Кабалевский «Ёжик», Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля», С. Майкапар «Сказочка», «Жук», М. Андреева «Эхо»

игрушки: петушок, кошка, курочка, игрушечная колыбель, металлофон, книга с иллюстрациями С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»

русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Тает снег», В. А. Моцарт «Колыбельная»

лесенка, мягкие игрушки, запись В. А. Моцарт «Колыбельная», портрет В. А. Моцарта, маска кота

русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», «У кота-воркота», В. А. Моцарт «Колыбельная»

	<p>Занятие №62.</p> <p>Тема. «Варвара- рукодельница, народная умелица»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством - развитию представления о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне - воспитанию интереса к культурному наследию русского народа - развитию речи - расширению словарного запаса детей 	<p>музыкальные инструменты, клубочки с пряжей, предметы домашнего обихода и орудия труда (веретено, прялка, пяльцы, рукоделие, вышивка, вязанные вещи, шитьё, самодельные игрушки, посуда из глины и дерева, сундук, коромысло с вёдрами и др.) настоящие и на картинке, чтение пословиц, поговорок, пение частушек, загадывание загадок о предметах обихода, сказка Е. Пермякова «Пропавшие нитки»</p>
<p>Май.</p>	<p>Занятие №63.</p> <p>Тема «Русская песня льётся, весело поётся»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере - развитию умения чисто интонировать - ознакомлению с фольклором русского народа 	<p>металлофон, ударно-шумовые инструменты, игрушки: медведь, заяц, мышонок, стихотворение Р. Сефа «Тишина»</p> <p>русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», русские народные песни «У кота-воркота», «А я по лугу», дидактическая игра «Эта музыка мне знакома» (А. Хатярунян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью», В. Агафонников «Сани с колокольчиками», В. А. Моцарт «Колыбельная»)</p>

Занятие №64.	Задачи.	фланелеграф, дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?» (картинки с изображением Колобка, находящегося в разном настроении: приподнятом и радостном, грустном, мечтательном и задумчивом)
Тема «Какую музыку слушает Колобок?»	Содействовать: - овладению умением передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о её содержании, строении и характере - воспитанию любви к музыке, проникаясь её настроением	В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», русская народная песня «А я по лугу» дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?»
Занятие №65.	Задачи.	металлофон, деревянные палочки, бубен, ложки, треугольник, стихотворение С. Городецкий «Весенняя песенка»,
Тема «На лесной опушке»	Содействовать: - овладению умением узнавать знакомые мелодии - развитию умения входить в образ - развитию творческой инициативы, воображения, импровизационных навыков - совершенствованию певческих навыков на знакомом песенном материале	В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», русская народная песня «У кота-воркота», Е. Тиличеева «Небо синее, «Бубенчики», русская народная песня «А я по лугу»

Занятие №66.	Задачи.	запись песни Б. Савельева «Большой хоровод», музыкальные
Тема «Весенний бал»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию позитивного, радостного общения с музыкой - воспитанию интереса к творчеству - развитию воображения и фантазии, импровизационно-танцевальных навыков - овладению умением определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских классиков и современных композиторов и поэтов 	<p>инструменты, прыгалки по количеству девочек. Стихотворения Г. Галина «Весенний бал», С. Городецкий «Весенняя песенка»</p> <p>А. Гречанинов «Какое прекрасное утро», А. Хачатурян «Скакалка», русская народная песня «А я по лугу», В. А. Моцарт «Колыбельная», Е. Тиличеева «Бубенчики», русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку»</p>
Занятие №67.	Задачи.	ширма, маленький стульчик,
Тема «Мы поём, хорошо поём»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать характер музыки и передавать его в движении - совершенствованию умения петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением <p>развитию умения узнавать знакомую музыку,</p>	<p>невысокий столик, музыкальные инструменты: бубен, металлофон, барабан, ложки, треугольник, дидактическая игра «Эта песня мне знакома»</p> <p>Ф. Найдёненко «Марш и бег», дидактическая игра: «Эта песня мне знакома», латвийская народная мелодия: «Латвийская полька»</p>

	исполнять её на музыкальных инструментах	
Занятие №68.	Задачи.	игрушки – кошка, петушок или другая заводная игрушка, детские рисунки по сюжетам знакомых песен, сувениры по количеству присутствующих детей
Тема «Песню мы поём игрушкам»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа - развитию умения переходить с маршевого шага на лёгкий бег и наоборот - совершенствованию песенного репертуара - развитию и воспитанию интереса к музыке, к музыкальной деятельности в целом 	<p>Ф. Найдёненко «Марш и бег», игра: «Песню мы поём игрушкам», латвийская народная мелодия «Латвийская полька», русская народная мелодия «Я на горку шла»</p>

Карта оценки индивидуального развития детей от 1,6 до 3 лет

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» раздел программы «Музыкальной деятельности»

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Фамилия, имя ребёнка											
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.	Развитие музыкально-художественной деятельности												
	узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий - низкий)												
	вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы												
	двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки												
	умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук												

2.	Приобщение к музыкальному искусству												
с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого													
слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой													
называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен													
Всего баллов													
Уровень													

Оценивание по балльной системе:

Максим балл – 21 баллов

Высокий результат -3 балла;

Минимум балл – 7 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл.

Высокий показатель – 16 – 21 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 8 – 15 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 7 (от 0% до 35%)

Карта оценки индивидуального развития детей от 4 до 5 лет

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» раздел программы «Музыкальной деятельности»

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Фамилия, имя ребёнка											
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.	Развитие музыкально-художественной деятельности												
	различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)												
	выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)												
	узнаёт песни по мелодии.												
	может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение												
	самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты												

	хочешь, кошечка												
	импровизирует мелодии на заданный текст												
	способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)												
	выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения												
	инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли												
	умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках												
2.	Приобщение к музыкальному искусству												

	Всего баллов													
	Уровень													

№	Компоненты интегративного качества	Ф. И. ребенка																													
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1		Развитие музыкально-художественной деятельности																													
	различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)																														

Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

по музыкальному развитию в младшей группе

на 2016-2017 учебный год

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Давайте познакомимся»	Задачи. Содействовать: - развитию умения детей двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием - созданию благоприятных условий для дальнейшего общения с детьми - воспитанию чувства уважения к старшим - формированию умений обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание.	Петрушка. «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Петрушка» детская песенка. «Как у наших, у ворот» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
	Занятие №2. Тема «Продолжаем наше знакомство...»	Задачи. Содействовать: - овладению умением двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера - формированию умения отвечать на вопрос взрослого под музыку; переходить с шага на лёгкий бег; познакомить со звучанием музыкального инструмента – барабана; запоминать слова и мелодию новой песни - овладению умением ориентироваться в пространстве в подвижной игре - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми	Петрушка, барабан. «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. песня. Игра подвижная «Ловишки с Петрушкой».
	Занятие №3.	Задачи.	Петрушка, барабан, погремушка, дудочка,

<p>Тема «Барабанит барабан: бам, бам, бам!»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умения выполнять движения под музыку в соответствии с текстом, воспитанию доброжелательности во взаимодействии с партнёром при выполнении движений в парах - овладению умением самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку - развитию тембрового слуха, умению узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки - овладению умением запоминать слова и мелодию новой песни, активно подпевая педагогу - формированию умения извлекать звук из барабана. 	<p>ширма.</p> <p>Упражнение «Мы гуляем» («Как у наших у ворот» рус. н. песня.)</p> <p>«Топ, топ, топ» Е. Арсениной, дидактическа игра</p> <p>«Узнай свой инструмент».</p> <p>«Петрушка» венгерская народная песня, «Барабан» М. Карасева.</p>
<p>Занятие №4. Тема «Наступила осень»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием - формированию умения воспринимать песню спокойного, напевного характера, вспомнить знакомую песню и закреплять в ней певческие интонации - развитию наблюдательности; формированию 	<p>Листья из цветной бумаги(Жёлтые, зелёные, красные), три корзинки, панно: «задумчивое» солнышко, вокруг которого ветерок кружит осенние листья, игрушка Петрушка, барабан, упражнение «Топ-топ-топ...» Е.Арсениной, упражнение «Мы гуляем», игра «Разноцветные листочки», «Осенняя песенка» А. Александрова, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. песня.</p>

умения составлять рассказ об изменениях в природе

- формированию умения различать цвета, слушать музыку до конца

- в игровой форме совершенствованию умения выполнять знакомые плясовые движения, выразительно передавать в движении игровой образ

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

Занятие №5.
Тема «Осенний букет для мамочки»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша;
- овладению умением начинать и заканчивать движения вместе с музыкой
- овладению детьми умением петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него
- развитию умения импровизировать, исполняя ритмический рисунок на барабане
- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач .

Занятие №6.
Тема «В гости к нам пришёл

Задачи.

Содействовать:

Игрушка Петрушка, барабан, осенний букет, корзинка с разноцветными осенними листьями, «Марш» Э. Парлова, упражнение «Вот как мы шагаем», песня «Барабан» М. Карасева, стихотворение «Осенний букет» Е. Арсениной, упражнение «Мы гуляем» под «Осеннюю песенку» А. Александрова.

Маска медведя, «Марш» Э Парлова, Д. Шостакович пьеса «Медведь», стихотворение «Миша, Мишенька-

мишутка»	<ul style="list-style-type: none"> - развитию умения ритмично двигаться под музыку бодрым, энергичным и спокойным шагом - овладению детьми в игровой форме умения слушать музыку до конца и определять о ком она - формированию умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова - в игровой форме овладению детьми умения ориентироваться в пространстве - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач 	<p>медведь» Е.Арсениной, песни «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», игра «Прятки», «Белолица-круглолица» рус. н. песня.</p>
<p>Занятие №7. Тема «Мы найдём в лесу грибок...»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению и совершенствованию умений детей двигаться парами в соответствии с характером музыки - совершенствованию умения детьми узнавать знакомые песни по мелодии - в игровой форме расширению представления об окружающем мире, овладению умением петь негромким протяжным звуком 	<p>Картинки с изображением мухомора и боровика, игрушечный гриб мухомор, стол, ватман, части гриба, вырезанные из цветной бумаги для аппликации, клей, кисточки, упражнение «Топ-топ-топ...» Е.Арсениной, песня «Грибок»М. Раухвергера, «Осенняя песенка» А. Александрова.</p>

<p>Занятие №8. Тема «Наш Петрушка заболел...»</p>	<p>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- формированию у детей умения переходить с бодрого шага на лёгкий бег</p> <p>- развитию умения петь самостоятельно знакомые песни, совершенствованию умения передавать ритм песни на барабанах</p> <p>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности</p>	<p>Игрушка Петрушка, барабан, шарфик, кукольная кроватка, «Марш» Э. Парлов, «Бег» лит. н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Осенняя песенка» А. Александров, «Барабан» М. Карасева, «Колыбельная» С. Разорёнова.</p>
<p>Занятие №9. Тема «Петрушка выздоровливает»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки; развивать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>- формированию умения петь сольно и группой песни контрастного характера; голосом передавать интонации колыбельной</p> <p>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и</p>	<p>Игрушка Петрушка, кукольная кроватка, корзиночка с бутафорскими фруктами, рисунки и аппликации детей, упр. «Марш» Э. Парлова и «Бег» лит. н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, «Колыбельная» С. Разорёнова.</p>

Октябрь.	Занятие №10.	<p>познавательных задач. Задачи.</p>	<p>Три картинки с изображением разного осеннего пейзажа, ватман с нарисованной контуром опушка, дерево рябины с кистями плодов, осенние листья на дереве и земле, краски, стихотворение «Чудная пора» Е. Арсениной, пьеса «Сентябрьский вечер» Т. Комаровой, «Колыбельная» М. Разорёнова, «Осенняя песенка» А. Александров.</p>
	<p>Тема «Покраснели кисти на рябине тонкой»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умений детей самостоятельно определять музыкальные жанры; марш-колыбельная-пляска - развитию внимания и наблюдательности - овладению умением передавать в рисунке свои музыкальные впечатления - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. 	
	<p>Занятие №11. Тема «За окном дождь»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения детей определять характер музыки - овладению умением сравнивать пьесы различного, контрастного характера - формированию умения запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой 	<p>Упр. «Гуляем-отдыхаем», «Белолица – круглолица» рус. н. м., пьесы: В. Волкова «За окном дождь» и Т. Комаровой «Сентябрьский вечер», рум. н.п. «Дождик», загадки, песня «Грибок»М. Раухвергера.</p>

ОКТАВЫ

- активизации детей в инсценировании песни

- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Занятие №12.

Тема «Грустный Петрушка»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умения выразительно, в движении передавать смену характера музыки
- совершенствованию умения петь, подстраиваясь к голосу взрослого
- развитию умения эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке

Занятие №13.

Тема «Мы играем с дождём»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения детей менять движения в соответствии с темпом и характером музыки
- формированию умения запоминать текст песни, воспроизводить её мелодию
- формированию умения повторять за педагогом простой ритм
- в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки

Занятие №14.

Тема «Музыкальные

Задачи.

Содействовать:

Ксилофон, игрушка Петрушка,

Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зносско-Боровского «Медвежонок», «Как у наших у ворот» рус. н. песня, «Дождик» рум.н. п., В. Волков «За окном дождь», игра «Дождик» (потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко)

Игрушка Петрушка, ксилофон, погремушки на каждого ребёнка, упр. «Догони нас, дождик!», «Белолица – круглолица» рус. н. м., Г. Лобачёв «Дождик», «Дождик» рум. н. п., В. Волков «За окном дождь», дидактическая игра «Повтори ритм», «Тихо – громко позвоним», потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко).

Барабан, погремушка, музыкальный молоточек, металлофон, игрушка Петрушка, ширма. «Марш» Парлова, упр.

игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> - формированию умения различать вступление музыки; овладению умением начинать движения после его окончания - развитию умения имитировать голосом звучание погремушки - в игровой форме овладению умением детей различать звучание музыкальных инструментов - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. 	<p>«Погремушки», дидактическая игра «На чём играю», песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п.</p>
<p>Занятие 15</p> <p>Тема</p> <p>«Наши погремушки - звонкие игрушки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения детей двигаться соответственно силе звучания музыки - овладению умением слышать изменения в силе звучания мелодии, различать звучание музыкальных инструментов - формированию умения выполнять танцевальные движения в русском характере - воспитанию умения объединяться со сверстниками для игры, активно и доброжелательно взаимодействовать с ними. 	<p>Петрушка, барабан, металлофон, погремушки, муз. молоточек, дудка. «Марш» Парлова, упр. «Погремушки» В. Агафонникова, песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п., «Дуда» Е. Арсениной дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», «Как у наших у ворот» рус. н. м.</p>
<p>Занятие № 16</p> <p>Тема</p> <p>«Кукла</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умения навыка чёткого выполнения движений в упражнении - развитию умения различать высокий и низкий регистры 	<p>Петрушка, кукла в мексиканской одежде, ваза с букетом осенних листьев, упр. «Погремушки», «Барабан» В. Агафонникова, «Кукла» мексиканская</p>

Люсьена»	- приобщению детей к культуре разных народов мира; эмоционально откликаться на красоту и разнообразие национальных костюмов	народная песенка, «Дождик» рум. н. п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», «Пляска» В. Карасева
Занятие № 17 Тема «Все мы музыканты»	Содействовать: - ознакомлению детей с музыкальными инструментами; совершенствованию умения различать инструменты по звучанию; развитию динамического слуха - формированию умения импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте - овладению умением петь без напряжения, избегая крикливости: «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. м. - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Петрушка, картинки с изображением музыкальных инструментов: фортепиано, баян, балалайка, скрипка. Барабаны, погремушки, дудочки. «Марш» Е. Жарковского, дидактическая игра «Познакомься с инструментами». Упражнение «Музыкальные игрушки» («Погремушки» В. Агафонникова), музыкально-дидактическая игра Е. Тиличевой «Угадай, на чём играю?», дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова. «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. м.
Занятие №18. Тема «Спи, мишутка, засыпай»	Задачи. Содействовать: - совершенствованию навыков выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведь и медвежонок - овладению умением запоминать мелодию и	Игрушки медведь и медвежонок, упражнение «Музыкальные игрушки», Д. Шостакович «Медведь, стихотворение «Мишка» Е. Арсениной, «Баю-баюшки» латышская народная песня, С. Разорёнов «Колыбельная.

Ноябрь.	Занятие №19. Тема «Мишка пляшет и поёт»	<p>пропевать текст песни; формированию умения напевать мелодию на определённый слог</p> <p>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умения запоминать текст и мелодию песни</p> <p>- совершенствованию умения играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках</p> <p>- ознакомлению детей с новой игрой с погремушкой</p> <p>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности</p>	<p>Игрушка медвежонок, музыкальные инструменты – погремушки, дудки, барабаны, Э. Парлов «Марш», Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», «Баю- баюшки» латышская н. п., игра «Научи мишутку петь», дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова</p>
	Занятие №20. Тема «Скоро зима»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умения выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения</p>	<p>Игрушка медвежонок в шарфе и шапочке, карточки с изображением зимней одежды, погремушки, «Марш» Э. Парлов, дидактическая игра «Подбери гардероб», М. Раухвергер пьеса «Мишка», «Баю- баюшки» латвийская н.п., «Игра с погремушкой» русская народная мелодия</p>

<p>Занятие №21. Тема «Приглашение на праздник»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умения выполнять движения с погремушкой - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. <p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки - формированию умения петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии - формированию умения различать и правильно определять время года - ознакомлению детей с новыми движениями к музыкальной игре 	<p>в обр. А. Быканова, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной.</p> <p>Игрушка медвежонок, картинки с изображением осенней природы (поздняя осень), металлофон, «Марш» Э. Парлова, М. Раухвергер «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин</p>
<p>Занятие №22. Тема «Весёлая прогулка»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении - развитию умения петь протяжным, спокойным звуком, в игровой форме обращать внимание на 	<p>Игрушка медвежонок, музыкальная лесенка, металлофон, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Осенняя песенка» Александрова, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.</p>

поступенное движение звуков вверх и вниз

- овладению умением запоминать музыку и слушать её до конца:

- совершенствованию умений чётко выполнять движения танца

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.

Занятие №23.

Тема «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки мы играем»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки

- овладению умением понимать настроение музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте

- совершенствованию умения чётко выполнять движения танца

- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Занятие №24.

Тема «Для чего нужна зарядка»

Задачи.

Содействовать:

П. Чайковский «Весёлая прогулка», Г. Лобачёв «Дождик», стихотворение «Дождик» Е. Арсениной, «Медвежонок» Л. Половинкина, Волков «За окном дождь», «Дождик» румынская народная песня, «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.

Карточки с изображением сюжетов песен, погремущки, «Марш» Е. Жарковского, В. Агафонников: «Погремущки»,

- совершенствованию движений в упражнении
 - овладению умением воспринимать песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагировать на неё
 - развитию умения детей угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание; петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова
 - формированию умения самостоятельно выполнять плясовые движения; играть в знакомую игру с погремушкой
 - развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.
- Задачи.
- Содействовать:
- овладению детьми умением выполнять движения с предметом (флажки)
 - формированию умения запоминать слова и мелодию новой песни, узнавать знакомую песню и двигаться в соответствии с её содержанием
 - совершенствованию, в игровой форме, умения

«Барабаны», «Бег», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», дидактическая игра «Знакомые песенки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Игра с погремушкой» русская н.м. в обр. А Быканова.

Занятие №25.
Тема «Зарядка для зверяток»

Флажки на каждого ребёнка, игрушки: собачка, курица, птичка, «Белолица-круглолица» русская н. м., «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей».

Декабрь.	Занятие №26. Тема «Зима пришла»	детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой	Флажки на каждого ребёнка, костюм или атрибуты Зимы, игрушка снеговик, «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Вот опять пришла зима» Е. Арсениной, «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., стихотворение мини-сценка «В гости к нам зима пришла» Е. Арсениной, «Зима» В. Карасевой.
		- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности. Задачи.	
		Содействовать: - овладению детьми умения двигаться самостоятельно в нужном направлении - формированию умения выполнять движения в соответствии с текстом - в игровой форме развитию умения запоминать слова и мелодию новой песни	
	Занятие №27. Тема «Зимняя прогулка»	- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности. Задачи.	Снежинки (комочки ваты на нити), ватман, окрашенный в голубой цвет, кисти, клей, бумажные снежинки, картинки с изображением зимних игр, П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение Е. Арсениной «Тихо
		Содействовать: - развитию умения детей выполнять ходьбу со сменой направления	

- совершенствованию навыков выполнения упражнений для развития функции дыхания
- формированию умения выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера
- овладению умением выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации
- овладению умением запоминать слова и мелодию новой песни
- воспитанию доброжелательности во взаимодействии со сверстниками при выполнении аппликации

падает снежок», «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, дидактическая игра «Зимние забавы», «Белые снежинки» Г. Гладкова.

Занятие №28.
Тема
«Музыкальный зоопарк»

Задачи.
Содействовать:
- развитию у детей навыка чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки
- совершенствованию умения детей подстраиваться к голосу поющего
- овладению умением протяжно петь при звукоподражании:
- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.

Игрушечный зоопарк: медвежонок, птичка, щенок, кошка. «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей», Шостакович пьеса «Медведь», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Кошка» А. Александрова, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.

Занятие №29.
Тема «Кисонька-
Мурысонька»

Задачи.

Содействовать:

- формированию умения двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки
- овладению умением чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни
- развитию умения подпевать педагогу в звукоподражании; запоминать слова детской попевки
- развитию умения детей выразительно выполнять движения при исполнении танца
- развитию активности и воспитания доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.

Занятие №30.
Тема «Спой нам,
котик, песенку»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения детей передавать в движении образ кошки
- совершенствованию умения двигаться в соответствии с текстом песни

Игрушка кошка, «Марш» Э. Парлова,
«Кошка» А. Александрова, «Кошечка» Т.
Ломовой, попевка «Серый кот», «Танец
возле ёлки» М. Курочкин.

«Песня кошечки» Е. Арсениной,
«Обиженная кошка» пьеса, «Кошка» А.
Александрова, попевка «Серый кот»,
«Колыбельная С. Разорёнова,
музыкально-дидактическая игра «Кошка и
котятка».

- развитию умения детей петь протяжным звуком
- овладению умения чётко и ясно произносить слова в попевке
- совершенствованию навыка воспроизведения голосом высоких и низких звуков
- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в музыкальной игре.

Занятие №31.
Тема «Скоро праздник Новый год»

- Задачи.
Содействовать:
- развитию умения детей выполнять согласованные движения в хороводе
 - совершенствованию умения петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончание фраз
 - овладению детьми умением самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой
 - формированию умения понимать и пересказывать содержание текста новой песни

Занятие №32.
Тема «Зимние забавы»

- Задачи.
Содействовать:
- совершенствованию умения детей ориентироваться в пространстве
 - овладению умением запоминать слова и мелодию песни
 - развитию умения детей различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан,

Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений. «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, стихотворение Р.Кудашевой «Зимняя песенка», «Ёлочка» Т. Попатенко

Корзинка со «снежками», погремушки, барабаны, дудки. «Как у наших у ворот» русская н.м., П. Чайковский «Весёлая прогулка, стихотворение Ф. Шкулева «Зимой», «Зима» В. Карасевой, музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Ёлочка» Т. Попатенко.

<p>Занятие №33. Тема «Наш весёлый снеговик»</p>	<p>дудочка) - умению выразительно передавать в движении характер игровых персонажей Задачи. Содействовать: - развитию умения детей двигаться, выполняя ходьбу со сменой направления - овладению умением чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки - совершенствованию умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением - развитию умения запоминать слова и мелодию песни</p>	<p>Корзинки со «снежками» и «снежинками», пластилин, стихотворение «Лепим снеговика» Е. Арсениной, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров, «Ёлочка» Т. Попатенко.</p>
<p>Занятие №34. Тема «Дед Мороз пришёл к нам в гости»</p>	<p>- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в музыкальной игре. Задачи. Содействовать: - совершенствованию умения детей ориентироваться в пространстве, координировать движения - овладению умением узнавать по фрагменту мелодию песни - развитию умения умение подпевать,</p>	<p>Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений, пластилиновый снеговик, фигурка Деда Мороза. Р. Шуман «Дед Мороз», «Дед Мороз» А. Филиппенко, стихотворение Е. Арсениной «Как у нашей ёлочки», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров.</p>

подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова и текст песен

- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.

Январь. Занятие №35.
Тема «Мы рисуем праздник»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении; совершенствовать умение заканчивать движение вместе с музыкой:

- развитию дыхательных функций ребёнка:

- развитию умения различать вступление и запев музыкального произведения; умению самостоятельно определять смену динамики в песне, совершенствовать навык чёткого пропевания слов и окончания фраз:

- совершенствованию ранее разученных танцевальных движений:

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.

Ватман с нарисовано ёлочкой и контурным изображением украшений, карандаши, фломастеры, краски на выбор детей.

«Весёлая прогулка» Т. Ломовой, упражнение на дыхание «Снежок», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.

Занятие №36.
Тема «Скачем
резво, как
лошадки»

Задачи.
Содействовать:
- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений:
- овладению умением детьми выполнять прямой галоп:
- формированию умения придумывать концовку песни, воспроизводить на деревянных ложках её ритмический рисунок:

Занятие №37.
Тема «Иго-го! –
поёт лошадка»

Задачи.
Содействовать:
- развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку; формированию умения воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению.
- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.

Занятие №38.
Тема «Игривые
лошадки»

Задачи.
Содействовать:
- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений:
- развитию навыка выполнения прямого галопа под

«Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Лошадка» А. Барто, «Запрягли коня в салазки» Н. Никитиной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.

Игрушка лошадка, стихотворение В. Берестова «Лошадка», А. Гречанинов «Моя лошадка», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.

Карточки с изображением лошади и лошадки пони, игрушка лошадка. «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», «Конь» Е. Арсениной, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Ёлочка» Т.

музыку; формированию умения воспроизводить самостоятельно на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения;

- развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма; умению узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни; формированию умения удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке;

- овладению умениями различать на слух высокие и низкие звуки.

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.

Занятие №39.
Тема «Кто как ходит и поёт»

Задачи.

Содействовать:

- развитию у детей ритмического слуха; совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные (марш) и образные движения под музыку:

- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке:

- развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма; овладению

Попатенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.

Игрушки – персонажи знакомых песен и пьес. «Марш» Э. Парлова, упражнение «Кто как ходит», «Серый кот» попевка, И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., пьесы: «Обиженная кошка», «Моя лошадка» Гречанинова, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.

		<p>умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения:</p> <p>- формированию звуковысотного слуха, закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой.</p>	
	<p>Занятие №40. Тема «Мы танцуем со снежками»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умений детей реагировать на начало и окончание звучания мелодии: - умению самостоятельно ориентироваться в пространстве: - формированию дыхательных функций: - совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с содержанием песни: - развитию умения коллективно петь в общем темпе 	<p>Бумажные снежинки, корзинка со снежками, фигурка Деда Мороза. «Русская народная мелодия» в обр. Л. Вишкарёвой, П. Чайковский «Весёлая прогулка», упражнение на дыхание «Сдуй снежок с ладошки», «Танец со снежками» Т. Ломовой, «Дед Мороз» А. Филиппенко.</p>
Февраль.	<p>Занятие №41. Тема «Белые снежинки пляшут за окном»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию навыков выполнения ходьбы в разном направлении; ориентировки в пространстве; - формированию умений в самостоятельном выполнении танцевальных движений; 	<p>Салфетки бумажные, ножницы. «Марш» Э. Парлова, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Танец со снежками» Т.Ломовой, стихотворение «Тихо падают снежинки» Е. Арсениной, польская народная песня в обр. Б. Снеткова «Снежинки», «Белые снежинки» Г. Гладкова.,</p>

- развитию дыхательных функций;
- овладению в игровой форме умением отображать явления природы; исполнять вместе песню спокойного характера.

Занятие №42.
Тема «Вот так чудо из чудес»

Задачи.

Содействовать:

- развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации;
- овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре.
- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Задачи.

Содействовать:

- овладением детьми движений нового упражнения;
- развитию умений подпевать взрослому индивидуально или группой; закреплению навыков выполнения движения вместе с началом и окончанием музыкального произведения;

Бумажные снежинки, игрушечный дед Мороз, пластилиновый снеговик, ваза с веточкой в «инее». П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение Е. Арсениной «Снеговик на улице», «Танец со снежками» Т. Ломовой, «Снежинки» польская н. п., стихотворение Е. Арсениной «Почему в декабре все деревья в серебре», «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Белые снежинки» Г. Гладкова.

Занятие №43.
Тема «Мои любимые игрушки»

Задачи.

Содействовать:

- овладением детьми движений нового упражнения;
- развитию умений подпевать взрослому индивидуально или группой; закреплению навыков выполнения движения вместе с началом и окончанием музыкального произведения;

Флажок, игрушки: медвежонок, кошка, погремушки, лошадка-качалка, грузовая машина, кукла. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной, стихотворение В. Антоновой «Наши погремушки», «Игра с

<p>Занятие №44. Тема «Би-би-би! – Гудит машина»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки; - совершенствованию умений индивидуально импровизировать в пляске с игрушкой. - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в игровой форме совершенствованию умений детей различать на слух высокие и низкие звуки; - формированию навыка имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; - развитию умений начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки 	<p>погремушками» А. Быканова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Машина» Попатенко, Б. Барток «Играющие дети».</p> <p>Флажок, игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики, фонограмма сирены. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится».</p>
<p>Занятие №45. Тема «Игра продолжается»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей двигаться «топающим шагом»; - совершенствовать умение различать высокие и низкие звуки; совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля; - развитию умения петь со всеми в соответствии с 	<p>игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики. М. Раухвергер «Автомобиль», «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится»,</p>

Занятие №46.
Тема «Прогулка
на автомобиле»

темпом музыки, чётко проговаривая текст.

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений детей выполнять движения под музыку разного характера;
- овладению детьми в игровой форме имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; умению различать громкие и тихие звуки, передавать голосом характер музыки;
- формированию умения начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки; совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с содержанием текста;
- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.

Занятие №47.
Тема «Строим
домик для
игрушек»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки;
- формированию умения различать контрастный

«Автомобиль» Р. Рустамова.

М. Раухвергер «Автомобиль», «Марш» М. Красева, «Машина» Попатенко, , Б. Бартока «Играющие дети», «Автомобиль» Р. Рустамова.

Игрушки: кукла, зайчик, кошка, лошадка, кубики. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Машина» Попатенко, пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Строим дом» М. Красева, , «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Кукла» мексиканская

Март.	Занятие №48. Тема «Грустный кот»	<p>характер музыки</p> <p>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>Совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>Овладению умением исполнять песню грустного, напевного характера; Развитию умения различать высокие и низкие звуки;</p> <p>Формированию пластики рук, навыка выполнения образных движений, навыка коллективного пения</p>	<p>народная песенка, А. Гречанинов «Моя лошадка», «Как у наших у ворот» русская н. м.</p> <p>Игрушка кот. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., попевка «Чёрный кот», музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», «Серый кот» попевка.</p>
	Занятие №49. Тема «Шаловливые котята»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>Совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>Овладению умением в игровой форме различать контрастные звучания;</p> <p>Развитию и совершенствованию певческой интонации;</p> <p>Развитию навыка выразительного движения;</p> <p>Овладевать умением чисто интонировать мелодию песни.</p>	<p>«Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой, «Кис-кис» Е. Арсениной, «Кошקה» А. Александрова, музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», подвижная игра «Шаловливые котята», «Колыбельная» С. Разорёнова, стихотворение Е. Арсениной «Спят усталые ребята».</p>

Занятие №50.
Тема «Птички
прилетели»

Задачи.

Содействовать:

Развитию умений детей начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой;
Формированию умения слушать до конца песни разного характера и содержания, подпевать окончание фраз;

Овладению умением детей различать контрастные пьесы в новой подвижной игрой;

Овладению умением различать смену времени года, изменения в природе рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге со взрослым;

Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

Иллюстрация «Ранняя весна», игрушка птичка. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», стихотворение Е. Арсениной «Отошли прочь холода», «Птичка» М. Раухвергера, «Вороны» детская песенка.

Занятие №51.
Тема «У каждой
птицы своя
песенка»

Задачи.

Содействовать:

Совершенствованию навыка выполнения ходьбы под музыку марша;

Развитию умения детей различать мелодии контрастного характера;

Иллюстрация «Хоровод птиц на лесной проталинке», шапочка вороны. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», игра «У каждой

Овладению умением выполнять образные движения в соответствии с характером музыки; птички своя песенка».

Овладению умением в игровой форме различать жанры музыки (песня, пляска); Формированию умения имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого;

Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

Занятие №52.
Тема «Пришла весна»

Задачи.

Содействовать:

Формированию умений детей узнавать голоса птиц;

Овладевать умением запоминать слова и мелодию русской народной потешки; Совершенствованию умения различать высоту звука; развитию навыка протяжного пения, сопровождая его игровыми действиями и выполнением характерных движений;

Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

«Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-ведрышко» русская н.п. потешка, музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», «Птичка» М. Раухвергера.

Занятие №53.
Тема «Весенняя прогулка»

Задачи.

Содействовать:

Совершенствованию умений детей двигаться

Запись голосов птиц (кукушка, ворона, воробей), Т. Ломовая «Погуляем», «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», «Вороны»

<p>Занятие №54. Тема «Греет солнышко теплее»</p>	<p>прогулочным шагом под музыку;</p> <p>Овладению умений в игровой форме ориентироваться в пространстве;</p> <p>Развитию умения самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать звуки по высоте;</p> <p>Овладению умением понимать и пересказывать содержание песни; формированию навыка хорового пения, выполнения плясовых движений под плясовую мелодию;</p> <p>Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</p> <p>Задачи. Содействовать: Овладению умением детей выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве; Формированию навыка чёткого проговаривания текста песни</p>	<p>детская песенка, «Гуси» русская н.п., музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, «Птичка» М. Раухвергера.</p>
<p>Занятие №55. Тема «Цветики-цветочки»</p>	<p>Задачи. Содействовать: Развитию умений детей ориентироваться в пространстве;</p>	<p>Искусственные подснежники. Т. Ломовая «Погуляем», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее».</p> <p>Ваза с искусственными подснежниками, Т. Ломовая «Погуляем», Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой.</p>

Формированию навыка составления аппликации под впечатлением от музыкального произведения;

Совершенствованию умений выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни;

Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

Апрель. Занятие №56.
Тема «Я иду с цветами»

Задачи.
Содействовать:
Совершенствованию навыка самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением;
Овладению умением выполнять движения с цветами;
Формированию навыка хорового пения;
Овладению умением запоминать слова и мелодию песен.

Бумажные полевые цветы, венок из цветов. Т. Ломовая «Погуляем», «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Солнышко-ведрышко» русская н. потешка, «Солнышко» Т. Попатенко, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют».

Занятие №57.
Тема «Самолёт»

Задачи.
Содействовать:
- овладению умением выполнять образно-имитационные движения, слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни
- развитию в игровой форме динамического слуха
- формированию импровизационно-игровых

Игрушечный самолёт, бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко».

навыков.

Занятие №58.
Тема «Железная
птица»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений детей ориентироваться в пространстве и развитию координацию движений
- овладению умением запоминать слова и мелодию песни
- совершенствованию умения выполнять образно-имитационные движения под музыку
- развитию динамического слуха.

Занятие №59.
Тема «Мишка с
куклой пляшут
полечку»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения детей переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки
- овладению умением выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки
- совершенствованию навыков пения знакомых песен.
- воспитанию доброжелательности со сверстниками

Игрушки: птичка, самолёт. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Р. Рустамов «Птички летают», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко», «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой.

Игрушки: кукла и медведь, галстуки – бабочки на каждого мальчика и ободки с бантиками на каждую девочку. «Марш» М. Красева, А. Александров «Марш и бег», Д. Шостакович «Медведь», «Кукла» мексиканская н.п., «Баю-баюшки» латвийская н.п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».

<p>Занятие №60. Тема «Весёлые музыканты»</p>	<p>в совместной деятельности. Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве - развитию умений чётко и выразительно выполнять плясовые движения польки - развитию, в игровой форме, узнавать звучание музыкальных инструментов - формированию навыка имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка). 	<p>Карточки с изображением музыкальных инструментов: скрипка, барабан, балалайка. А. Александров «Марш и бег», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», «Барабан» М. Карасева, , А. Александров «Марш и бег».</p>
<p>Занятие №61. Тема «Все мы музыканты»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию у детей навыка ориентировки в пространстве - овладению умением запоминать слова песни, имитируя голосом звучание муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка) - в игровой форме совершенствованию умений различать тембр музыкальной игрушки – овладению умением самостоятельно выполнять 	<p>Погремушки, барабаны, дудки. В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличеева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».</p>

плясовые движения в парах

Занятие №62.

Тема «Мы летаем и жужжим»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением детей эмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания

- развитию умений определять по аккомпанементу знакомую песню, понимать и пересказывать её содержание; формированию навыков пения с одновременным выполнением движений

- овладению умением имитировать голосом жужжание жука.

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.

Занятие №63.

Тема «Кукла пляшет и поёт»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш

- в игровой форме развитию умения петь протяжным звуком

- овладению умением согласованно выполнять

В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», стихотворение Е. Арсениной «Бабочка звонит жуку», В. Карасева «Жук».

Игрушки: самолёт, птичка, жук, кукла Таня, собачка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, М. Красев «Куколка», Е. Тиличеева «Вот как мы умеем», «Танец возле ёлки» М. Курочкин,

плясовые движения польки парами.

Е. Тиличеева «Колыбельная»,
стихотворение Е. Арсениной «Кукла
Танечка устала», Т. Попатенко «Бобик»,
М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут
полечку».

Занятие №64.
Тема «Будем с
куколкой играть,
будем весело
играть»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений детей выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии
- формированию умения определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре
- овладению умением выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре
- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

Кукла Таня, несколько картинок с разными изображениями (мяч, цветок, жук, собачка, самолёт и др.). М. Красев «Куколка» и «Гуляем – отдыхаем», В. Карасева «Жук», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Самолёт» А. Попатенко, », Е. Тиличеева «Вот как мы умеем».

Май.

Занятие №65.
Тема
«Возвращение
Петрушки»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений двигаться соответственно 2-х частной форме музыки
- овладению умением чередовать прыжки на двух

Мяч, Петрушка, несколько картинок с изображением сюжетов выученных песен, погремушка. М. Сатулина «Мячики», Т. Попатенко «Машина», А. Филиппенко «Весёлые музыканты», украинская н.м. в обр. М. Раухвергера «Гопачок», Е.

<p>Занятие №66. Тема «Как у бабушки в деревне»</p>	<p>ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой.</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умений детей выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершать вместе с окончанием упражнения - в игровой форме овладению умением определять название песни по картинке и фрагменту мелодии, развитию звуковысотного слуха - совершенствованию умений выполнять движения с погремушкой. - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности. 	<p>Тиличеева «Колыбельная»</p> <p>Мяч, Петрушка, картинки с изображением животных: коша, собачка, корова и телёнок, погремушки. Э. Парлов «Марш», М. Сатулина «Мячики», «Кошка» А. Александрова, Т. Попатенко «Бобик», игра «Собачка и щенок», венгерская н.п. «Пёс Барабос», Н. Френкель «Телёнок», игра «Дзынь, дзынь, чок, чок».</p>
<p>Занятие №67. Тема «Петрушкины друзья»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения самостоятельно выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания - овладению детьми умением петь с одним темпе вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен - развитию умения стучать деревянными ложками в ритм песни 	<p>Петрушка, деревянные ложки. Э. Парлов «Марш», М. Сатулина «Мячики», венгерская н.п. «Пёс Барабос», Н. Френкель «Телёнок», «Гуси» русская н.п., «Конь» Е. Арсениной, А. Гречанинов «Моя лошадка».</p>

Занятие №68.

Тема «До свидания, Петрушка!»

- развитию умения выразительно выполнять движения в музыкальной игре.

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений детей двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ животных (скачущая лошадка, летающие жуки, прыгающие птички)

- овладению умением узнавать знакомые песни; в игровой форме развитию умения детей напевать знакомые песни

- развитию умений подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах (барабане, ложках, погремушке) в дидактической игре

- активизации детей в самостоятельном выполнении танцевальных движений с погремушкой.

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

Занятие №69.

Тема «В гостях

Задачи.

Содействовать:

- в игровой форме совершенствованию умений

Петрушка, игрушки: машина, кукла, мишка, кошка, лошадка, жук, птичка, самолёт, собака. А. Гречанинов «Моя лошадка», », Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, Э. Парлов «Марш», В. Карасева «Жук», «Самолёт» А.Попатенко, «Кукла» мексиканская н.п., «Кошечка» А. Александрова, , «Машина» Попатенко, М. Раухвергер «Мишка», , «Бобик» Т. Попатенко, «Птичка» М. Раухвергера, игра «Дзынь, дзынь, чок, чок», В. Гаврилин «Каприччио».

Большая вязанная шаль., мягкие игрушки: кошка, собачка, гусь, петушок, лошадка,

у бабушки Арины».	узнавать знакомые песни, петь выразительно (хором и по одному) - совершенствованию умения двигаться как лошадка - овладению умений играть на деревянных ложках ритмично в заданном темпе	птичка. «Конь» Е. Арсениной, Пёс Барабос», Н. Френкель, «Кошка» А. Александрова, «Птичка» М. Раухвергера, «Гуси» русская н.п., А. Гречанинов «Моя лошадка».
Занятие №70. «В гости к сказке»	Задачи. Содействовать: - углублению представления детей об изобразительности музыки - овладению умением слушать музыку внимательно, понимать её характер, рассказывать об услышанном.	Домик, персонажи сказки: дед, дада, курочка, мышка. Русская народная сказка «Курочка Ряба» муз. М. Магиденко «Как у наших у ворот» русская н. м.
Занятие № 71. Тема «Снова в сказку мы идём»	Задачи. Содействовать: - развитию умений детей различать изобразительную музыку, средства выразительности - воспитанию умения и желания слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы	Теремок, куклы би-ба-бо, соответствующие сюжету сказки. Русская народная сказка «Теремок» в обр. В. Агафонникова.
Занятие № 72. «Мы играем и поём»	Задачи. Содействовать: - совершенствованию знаний детей о музыкальной сказке, её образах. Вызвать желание быть участником действия, эмоционально откликаться на музыку разного характера.	Маски к сказкам, персонажи сказок «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка». Игра «репка» М. Иорданского.

Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе на 2015-2016 учебный год.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Игротека»	Задачи. Содействовать: - созданию радостной атмосферы, непринуждённой обстановки - развитию интереса к музыкальным занятиям	детские музыкальные инструменты, костюм петушка, игрушечный петушок, песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», «Русская народная», «Прыг-скок» А. Филиппенко, «Спой и проиграй на ДМИ своё имя», «Петушок» русская народная песня «Петушиная полька»
	Занятие №2.	Задачи. Содействовать:	2 картинки с изображением танцующих петушков (Петух танцует польку и несколько

Тема. «Что танцю расскажи» - ознакомлению детей с музыкальным приветствием
- развитию умения улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг
- развитию ритмического слуха, импровизационно-танцевальных навыков
- овладению умением различать разные танцевальные жанры.

Занятие №3. Задачи. Содействовать:
- овладению умением запоминать текст и мелодию попевки
Тема. «Танцы разные бывают » - развитию голоса и музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости
- совершенствованию умения узнавать и различать танцевальные жанры.

Занятие №4. Задачи. Содействовать:
- овладению детьми умением оценивать выступление своих товарищей
Тема «Осенние - формированию умения петь протяжно и согласованно

петушков кружатся в вальсе), игрушечный петушок

песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», «С добрым утром!» А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку» «Петушок» русская народная песня, Петушиная полька», «Вальс петушков»

игрушечный петушок, деревянная лесенка с 5 ступенек, фланелеграф, вырезанные из цветного плотного картона кружочки, комплект картинок с изображением петушка, танцующего вальс, польку, народную пляску балет, портреты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, иллюстрации сцен из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Золушка» и др.

«С добрым утром!» А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку», «Осень» Ю Чичков, «Лесенка» Е. Тиличевой, «Петушиная полька», «Вальс петушков», «Парная пляска» чешская народная мелодия
игрушечный петушок , ксилофон, карточки различных цветов, фланелеграф

«Ах вы, сени» (свободный шаг), «С добрым утром!» А. Арсениной, «Музыкальное эхо»,

дождинки» - развитию воображения, умения чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами
 - развитию танцевально-игрового творчества.

Занятие №5. Задачи.
 Содействовать:
 - ознакомлению детей с новой песней
 - овладению умением различать музыку маршевого характера
 - развитию музыкальной памяти внимания
 - развитию умения чисто петь мелодию
 - развития умения определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни
 - совершенствованию ранее изученного музыкального материала в коллективной игре
 - воспитанию чувства коллективизма, уважения к сверстникам

Занятие №6. Задачи.
 Содействовать:
 - овладению умением ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием
 - совершенствованию песенного репертуара, ознакомлению детей с новой песней
 - развитию музыкального воображения, умения различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их голосом.

Занятие Задачи.
 Содействовать:

«Осень» Ю Чичков, «Осенние дождинки». (Пьесы Ю. Слонова «Туча», «Гроза», «Дождь»), «Танец с зонтиками» Ю. Слонов

портреты композиторов: Ю. Слонова, М. Глинка, П. И. Чайковский, М. Красев, Е. Тиличеева, М. Иорданский

«Марш» Е. Тиличеева, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», «Качели» Е. Тиличеевой, «Осень» Ю Чичков, Ю. Слонов «Туча», «Гроза», «Дождь», «Парная пляска» чешская народная мелодия, «Игра с бубном»

обруч, шапочки овощей

«Марш» Е. Тиличеева, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», «Качели» Е. Тиличеевой, «Осень» Ю Чичков, «Огородная хороводная» Б. Можжевелов «Марш» фрагмент из оперы С. Прокофьева «Любовь к трём апельсинам»

фланелеграф, портрет композитора С.

	<p>№7. Тема. «Осень невидимка»</p>	<p>- совершенствованию умения ориентироваться в музыке и реагировать на её изменения, различать 2-х частную форму - развитию звуковысотного и динамического слуха - овладению умением запоминать текст и мелодию песни - ознакомлению детей с творчеством композитора С. Майкапара - овладению умением узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер</p>	<p>Майкапара «Марш и бег» («Марш» Е. Тиличеева, «Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия), «С добрым утром!» А. Арсениной «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, С. Майкапар «Осенью»</p>
	<p>Занятие №8. Тема. «Осень- чудная пора»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - развитию умения двигаться в соответствии с музыкой - развитию умения различать звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз - овладению умением выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно - ознакомлению детей с творчеством композитора С. Майкапара - развитию танцевально-игрового творчества.</p>	<p>портрет композитора С. Майкапара, репродукции картин известных русских художников на осеннюю тематику, фланелеграф, вырезанные из цветной бумаги осенние листья дуба, клёна, рябины, берёзы или ленты</p>
<p>Октябрь.</p>	<p>Занятие №9. Тема «Петушок, ты</p>	<p>Задачи. Содействовать: - овладению детьми умения двигаться в соответствии характером и динамикой музыки - совершенствованию знаний песенного репертуара - развитию эмоциональной отзывчивости на песню напевного, спокойного характера</p>	<p>«Вертушки» украинская народная мелодия в обр. Я. Степового, «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, С. Майкапар «Осенью», «Вальс» А. Петров игрушка петушок, шапочка петушка, картин с изображением танцующих вальс петушков фланелеграф «Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым утром!» А. Арсениной, Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой,</p>

петушок»	- развитию танцевального творчества, воображения.
Занятие №10.	Задачи. Содействовать:
Тема. «Октябрь наступил»	- совершенствованию умения передавать в движении ритмический рисунок мелодии - развитию эмоциональной отзывчивости на песню спокойного напевного характера - овладению умением игры на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты.
Занятие №11.	Задачи. Содействовать:
Тема «Мы играем и поём»	- овладению умением узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов - развитию внимания, ритмического слуха, умения определять направление мелодии - умению запоминать текст и мелодию песни - развитию умения согласовывать свои плясовые движения с музыкой
Занятие №12.	Задачи. Содействовать:
Тема.	- овладению умением двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки

«Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Вальс петушков» И. Стрибогг
портрет композитора Ю. Чичкова, карточки разных цветов, фланелеграф, шапочка петушка, иллюстрированные картинки к стихам поэта В Степанова из цикла «Лесной календарь» - «Сентябрь», «Октябрь»
«Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Петушок» М. Матвеевой, Ю. Чичков «В октябре», «Осень», «Я на горку шла» русская народная песня, «Парная пляска» чешская народная мелодия
погремушки, музыкальные инструменты – деревянные ложки, бубен, иллюстрированные картинки «Сентябрь», «Октябрь», фланелеграф, длинные и короткие полоски и цветного картона
«Марш» Т. Ломовой, Т. Вилькорейской «Погремушки», «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Дождик» попевка «Я на горку шла» русская народная песня, «Русская плясовая» в обр. А. Иванова. фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов)
Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик»

«Лучший вокалист»	<ul style="list-style-type: none"> - умению различать разную по характеру и жанру музыку - ознакомлению детей с графическим изображением мелодии - совершенствованию певческих навыков - развитию импровизационно-танцевальных навыков. 	<p>Ю. Слонова, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Осень» Ю Чичков, С. Майкапар «Осенью», «Русская плясовая» в обр. А. Иванова</p>
<p>Занятие №13.</p> <p>Тема «Осенние листочки»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением воспринимать песню спокойного, напевного характера - развитию певческого голоса, чувства ритма, внимания - воспитанию коллективизма, духа соперничества 	<p>портреты поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова, две небольшие корзинки, листья липы и берёзы из цветной бумаги</p> <p>Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик» Ю. Слонов, «Осень» Ю Чичков, «Огородная хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов</p>
<p>Занятие №14.</p> <p>Тема «Поём и играем»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться бодрим, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами - развитию певческих навыков - ознакомлению детей с понятием длительности, с творчеством поэтессы И. Токмаковой и композитора Ю. Слонова. 	<p>портреты поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова, шапочка или маска волка</p> <p>Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Петушок» М. Матвеевой, «Осенние листья» Ю. Слонов</p>
<p>Занятие №15.</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию певческих умений 	<p>фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов)</p>

	Тема. «Покажи о чём поём»	- умения выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения	портреты композиторов Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Осенние листья» Ю. Слонов, («Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Вальс петушков» И. Стрибогг фланелеграф, вырезанные из цветного картона (красного, жёлтого и зелёного) бубенчики
	Занятие №16. Тема «Бубенчики звенят»	Задачи. Содействовать: - овладению детьми умением ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание - ознакомлению детей с новой песенкой-попевкой	Ю. Чичков «Физкульт-ура!», Е. Тиличеева «Бубенчики», «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов Портрет композитора А. Хачатуряна, фланелеграф, картонные колокольчики
	Занятие №17. Тема. «На скакалке прыг да скок»	Задачи. Содействовать: - овладению умением различать музыку маршевого и подвижного характера - развитию ладотонального слуха - развитию чистоты интонирования - ознакомлению детей с пьесой А. Хачатуряна «Скакалка»	«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Е. Тиличеева «Бубенчики», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка»
Ноябрь.	Занятие №18. Тема «Барабанит барабан»	Задачи. Содействовать: - овладению умением выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы	Портрет композитора А. Хачатуряна, фланелеграф, короткие и длинные картонные полоски «Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Е. Тиличеева «Бубенчики», «Курочка да кошка» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка», Е. Левкодимова «Скакалочка»

Занятие №19.	<p>- развитию навыка инсценирования песни</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки</p> <p>- развитию умения правильно восстанавливать дыхание</p> <p>- развитию самоконтроля, умения точно передавать голосом долгие и короткие звуки</p> <p>- ознакомлению детей с новыми музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения</p> <p>Методы и приёмы.</p>	<p>стол, детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, дудочка, треугольник, маракас</p> <p>«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, П. Паульс «Пасмурно», «Барабан» Е. Тиличевы, Е. Левкодимова «Скакалочка»</p>
Занятие №20.	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением импровизировать – сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере мелодии</p> <p>- развитию чистоты интонирования, передавая маршевый характер песни</p> <p>- овладению умением узнавать знакомые произведения, называть авторов</p>	<p>Портреты композиторов А. Хачатуряна, С. Майкопара, фланелеграф, две картинки с изображением девочки, прыгающей через скакалку и леса в осеннем убранстве</p> <p>Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», «Барабан», Е. Тиличева, А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью»</p>
Занятие №21.	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- ознакомлению детей с новой песней</p> <p>- овладению умением сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни, соотносить движения</p> <p>- развитию воображения, умения различать изменения</p>	<p>«волшебная палочка», мяч, игрушка петушок</p> <p>Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», А. Филиппенко «Вышла курочка гулять», Е. Тиличева «Курица», «Дождик», «Жук», Т. Попатенко «Будет горка во дворе»</p>

динамических оттенков в музыкальном произведении

Занятие №22.	Задачи. Содействовать: - развитию умения петь квинту вверх и вниз - овладению умением называть песни знакомых авторов, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии - развитию чувства ритма и координации движений, танцевально-импровизированных навыков.
Тема « Скоро зима к нам придёт »	
Занятие №23.	Задачи. Содействовать: - овладению умением называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок - ознакомлению детей с творчеством русских поэтов С. Чёрного, Ф Шкулева, А. Пушкина - развитию навыка выразительного исполнения песен
«Вспоминать, что мы знаем»	
Занятие №24.	Комплексное. Задачи. Содействовать: - овладению детьми умением воспринимать образ осени в

карточки с ритмическим рисунком попевок «Лесенка», «Качели», стихотворение «Во дворе зимой бело»

Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Курица», Попатенко «Будет горка во дворе», Э.Вальдтейфеля «Конькобежцы»
Металлофон, барабан, фланелеграф, длинные и короткие полосы из картона, цветные картинки с сюжетами знакомых песен и произведений, портреты композиторов: С. Майкопара, А. Хачатуряна, С. Слонова, Ю. Чичкова.

Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», «Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Т. Вилькорейской «Погремушки», Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Жук», «Лесенка», «Бубенчики», «Дождик», Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов, А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью», «Вальс петушков» И. Стрибогг
запись музыки П. И. Чайковского, стол, на котором стоят две вазы, в одной – веточки с гроздьями рябин, рисунок вазы с рябиновым букетом (плоды не закрашены), ёмкость с

Тема. литературных, музыкальных и художественных
 «Прощальный осенний букет» произведениях, выражать свои впечатления и чувства
 - развитию интереса к музыке и художественному коллективному творчеству
 - расширению словарного запаса детей новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция

водой, салфетки, несколько баночек с красной гуашью, засушенные листья клёна, берёзы, дуба и других деревьев, репродукция картин И. Грабаря «Рябинка», венки (либо бусы, браслеты, веточки рябины) по количеству детей-именинников, В. Степанова «В инее ложбина», В. Широкова «Рябиновая Русь», С. Есенина «Отговорила роща золотая», М. Цветаевой «Красною кистью», А. К. Толстого «Осень». М. Пришвин «Золотые рощи», русская народная песня «Что стоишь, качаясь тонкая рябина», П. И. Чайковский «Октябрь», Ц. Кюи «Осень», Т. Попатенко «Листопад»

Декабрь.

Занятие №25. Задачи. Содействовать:
 - овладению умением пропевать гласные звуки
 - ознакомлению детей с новой песней

Тема.
 «Ходит песенка по кругу»

Поместить в м/у м/д игру «Три колокольчика» и колокольчики трёх размеров, для организации игры и развития музыкального слуха и голоса.

Т. Ломовой «Марш и поскоки», В. Карасевой «Зима», «В лесу родилась ёлочка», Т. Попатенко «Будет горка во дворе»

Занятие №26. Задачи. Содействовать:
 - овладению детьми умением петь легко и свободно, без напряжения и скованности
 - развитию умения пропевать на выдохе четыре звука
 - закреплению песенного репертуара

Тема:
 «Бирюльки»

дидактическая игра «Вспомни песенку», портрет композитора С. Майкапара

Т. Ломовой «Марш и поскоки», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», С. Майкапар «Сказочка», «Осенью»

Занятие Задачи. Содействовать:

три колокольчика разного размера и звучания, небольшая ширма, столик, портреты

- №27.
- Тема:
«Поэтесса
и
Художник»
- развитию быстроты реакции на изменение характера музыки и умения передавать его в движении
 - развитию и укреплению голоса посредством «звуковой зарядки»
 - развитию слухового внимания и тембрового восприятия
 - формированию умения самостоятельно начинать пение после вступления
 - ознакомлению детей с творчеством русских поэтов
 - воспитанию интереса к музыке и творчеству

- Занятие
№28
- Тема:
«Зима в
музыке, в
стихах и в
живописи»
- Задачи.
- Содействовать:
- ознакомлению детей с творчеством известных композиторов, поэтов и художников
 - развитию умения чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой
 - расширению словарного запаса детей

- Занятие
№29.
- Тема: «Что
- Задачи.
- Содействовать:
- овладению детьми умением различать в музыке

композиторов, импровизированная выставка детских рисунков по музыке С. Майкапара «Сказочка», берет, шарф для роли художника красочная иллюстрация к «Сказочке» С. Майкапара

Т. Ломовой «Марш и поскоки», Е. Тиличев «Бубенчики», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Сказочка», «Осенью» стихотворение «Зимняя сказочка» запись музыки П. И. Чайковского «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», репродукция картины Н. Крымова «Зима», вырезанные из бумаги снежинки

стихи: Е. Трутневой «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Г. Гладков «Новогодняя песенка», М. Крутицкий «Зима», П. И. Чайковский «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» портреты композиторов А. Хачатуряна, Ю. Слонова, С. Макапара, иллюстрации к песням «Скакалка», «Осенью», «Сказочка», к песне

за песенка звучит?»	вступление, динамические оттенки, темп развитию умения сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен	«Осенние листья», С. Чёрный «Зима» М. Старокадомкий «Лыжники», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», С. Макапар «Осенью» «Сказочка»
Занятие №30. Тема: «Ты за мною повтори»	Задачи. Содействовать: - развитию умения узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни - развитию слухового внимания в ритмической игре	деревянные ложки М. Старокадомкий «Лыжники», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой»
Занятие №31. Тема: «Прогулка в зимний лес»	Задачи. Содействовать: - овладению умением чисто и ритмически верно петь, играть на ложках различные ритмы - развитию умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ	деревянные ложки, маска кошки М. Старокадомкий «Лыжники», В. Золотарёв «Вальс кошки», М. Красев «Воробушки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой»,
Занятие №32. Тема: «Игротека»	Задачи. Содействовать: - овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки - развитию умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках	бубен, деревянные ложки В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима»,

	Занятие №33.	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию понятия высокого и низкого звука - овладению умением высказываться о характере музыки, выделять сильную долю, играть на металлофоне, барабане - ознакомлению детей с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении - развитию умения узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии 	<p>деревянная лесенка с семью ступеньками, игрушки: петушок, кошка, металлофон, бубен, ложки</p> <p>Е. Марченко «Свободный шаг», В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», В. Золотарёв «Вальс кошки», Е. Тиличиева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима»</p>
Январь.	Занятие №34. Тема: «Петушок и кошечка»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать и петь знакомую песню - развитию умения интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов - развитию эмоциональной отзывчивости на песню радостного, ласкового характера - ознакомлению с движениями пляски 	<p>музыкальная лесенка, игрушки – кошка, петушок, металлофон, бубен, ложки</p> <p>В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличиева «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», А. Александров «В лесу родилась ёлочка», «Пляска с притопами» (украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова)</p>
	Занятие №35. Тема: «Зима-проказница»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением воспринимать противоречивый образ зимы, умению различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений - ознакомлению детей с творчеством русского писателя К. Д. Ушинского и современного детского поэта В. Степанова 	<p>запись фрагмента оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка», маски, шапочки лесных зверей: медведя, зайцев, лисиц, бобра, кротов, ежа, белки, небольшая корзинка, пара рукавиц и валенок, бутафорский топор, рассказ К. Ушинского «Проказы старухи зимы»</p> <p>М. Карасев «Воробушки», Е. Тиличиева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет</p>

Занятие №36.

Тема. «Звуки разные бывают»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением двигаться поскаками в соответствии с динамическими оттенками
- закреплению представления о низких и высоких звуках в пределах квинты

горка во дворе», Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка», Д. Кабалевский
Музыкальная лесенка, игрушки: петушок, кошка

В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличиева «Небо синее», «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», «В лесу родилась ёлочка», «Пляска притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова

Занятие №37.

Тема. «Эти песни мне знакомы»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением передавать в движении простейший ритмический рисунок мелодии
- развитию ритмического слуха, умения различать звуки по высоте
- овладению умением отмечать хлопками ритмические особенности
- совершенствованию плясовых движений

Лесенка, игрушки: петушок, кошка, шапочка петушка, длинные и короткие полосы из цветного картона, фланелеграф
«Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, Е. Тиличиева
«Лесенка», «Небо синее», В. Витлин «Дед Мороз», карточки к дидактической игре «Эти песни мне знакомы», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» фланелеграф, длинные и короткие полосы из цветного картона для обозначения ритма
«Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, карточки к дидактической игре «Вспомни песенку», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой, «Пляска с

Занятие №38.

Тема. «Мы поём и пляшем»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию
- ознакомлению детей с новой песней
- развитию умения плясать в парах

	Занятие №39.	Задачи. Содействовать: - овладению умением двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями	«Прибаутка -песенка »	- развитию ритмического слуха, внимания, чувства ритма	притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова игрушка музыкальный молоточек, фланелеграф, длинные и короткие картонные полоски для графического обозначения ритма
Февраль.	Занятие №40.	Задачи. Содействовать: - овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию	«Молоточки мы возьмём, ритм стучать начнём »	- развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера - развитию интереса к творчеству	«Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, русская народная песенка «Прибаутка» в обработке В. Карасевой металлофон, длинные и короткие картонные полоски для графического обозначения ритма музыкальные молоточки или палочки (по 2) количеству детей
	Занятие №41.	Задачи. Содействовать: - овладению детьми умения обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать	«Играй сверчок на скрипочке»	- совершенствованию голоса и слуха, через упражнения на развитие голоса, ритмики	М. Роббер «Ходьба различного характера», Е. Тиличеева «Небо синее», Т. Ломовая «Играй сверчок», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой
	Занятие №42.	Задачи. Содействовать: - овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию	«Молоточки мы возьмём, ритм стучать начнём »	- развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера - развитию интереса к творчеству	флажки, по количеству детей, столик, игрушки – петушок, кошка, колокольчик, музыкальная лесенка, клубок шерстяных ниток, музыкальный молоточек, дудочка М. Роббер «Ходьба различного характера» (с флажками), Е. Тиличеева «Бубенчики», «Лесенка», «Курочка да кошечка», Т. Ломовая «Играй сверчок»
	Занятие №43.	Задачи. Содействовать: - овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию	«Молоточки мы возьмём, ритм стучать начнём »	- развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера - развитию интереса к творчеству	металлофон, деревянные ложки

<p>№42.</p> <p>Тема «Поплаваем»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с новым упражнением - овладению детьми умением петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию - развитию внимания и смекалки 	<p>Е. Тиличеева «Маршируем дружно», В. Золотарёв «Пловцы», Е. Тиличеева «Небо синее», латышская народная песня «Зима», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой</p>
<p>Занятие №43.</p> <p>Тема. «Весёлые музыканты»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплению и расширению представления о музыкальных инструментах - овладению умением соотносить названия инструментов со специальностью музыканта - совершенствовать знания песенного репертуара 	<p>Музыкальные инструменты: барабан, балалайка, дудочка, Загадывание загадок о музыкальных инструментах русская народная песня «Светит месяц» Е. Тиличеева «Марш», М. Красев «Весёлая дудочка», А. Филиппенко «Весёлый музыкант»</p>
<p>Занятие №44.</p> <p>Тема. «Тройка мчится по дороге»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения запоминать текст и мелодию песенки-попевки - развитию эмоциональной отзывчивости 	<p>деревянные бруски разной длины, небольшой стол, детские музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, бубен. Чтение стихотворения: «Колокольчики звенят»</p> <p>Е. Тиличеева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Ломовая «Играй сверчок», дидактическая игра: «Эта песня мне знакома», В. Агафонников «Сани с колокольчиками»</p>

	Занятие №45. Тема. «Будем кувыркать ся»	Задачи. Содействовать: - овладению умением различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения - развитию умения в пении пропевать терцовые интервалы	деревянные палочки, колокольчики, картинки (иллюстрации, репродукции картин на зимнюю тематику, на одной из которых изображена тройка лошадей, мчащаяся по зимней дороге) В. Золотарёв «Пловцы», И. Сац «Будем кувыркать ся», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Т. Ломовая «Играй сверчок», В. Агафонников «Сани с колокольчиками»
Март.	Занятие №46. Тема. «Зимние песенки »	Задачи. Содействовать: - овладению умением выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы» - совершенствовать умение петь терцию - развитию памяти, мышления	детские музыкальные инструменты, столик, фланелеграф, картинки с иллюстрациями сюжетов песен, и «Тройки» Е. Тиличеева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», И. Сац «Будем кувыркать ся», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», «Петушок», «Дождик», «Жук», Курочка да кошечка», М. Иорданский «Голубые санки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горю во дворе», В. Агафонников «Сани с колокольчиками»
	Занятие №47.	Задачи. Содействовать:	Лесенка, игрушечная кошка, стол, музыкальные инструменты: барабан, дудочка, бубен

<p>Тема «Кошечка в гостях у ребят»</p>	<p>- ознакомлению детей с музыкой С. Василенко и новыми движениями</p> <p>- овладению умением петь лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию песни</p> <p>- развитию умения воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов</p>	<p>С. Василенко «Кто получит барабан», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», А. Александров «Кошка», М. Иорданский «Голубые санки»</p>
<p>Занятие №48.</p> <p>Тема. «Поиграй на барабане»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически</p> <p>- развитию внимания и слуха, умения интонировать окончание фраз</p> <p>- ознакомлению детей с латвийской народной мелодией «Полька» в обр. М. Раухвергера</p>	<p>барабан, короткие и длинные картонные полоски, игрушечная кошка, треугольник, бубен</p> <p>С. Василенко «Кто получит барабан», народная прибаутка «У козы рогатой», «Хорошо поём», А. Александров «Кошка», М. Иорданский «Голубые санки», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»</p>
<p>Занятие №49.</p> <p>Тема. «Такие</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением двигаться в соответствии с характером</p>	<p>деревянные палочки, барабан, бубен, треугольник</p> <p>С. Василенко «Кто получит барабан», народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная</p>

разные ребята »	<p>музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков - развитию мимики, выразительности пения 	мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»
<p>Занятие №50.</p> <p>Тема «Музыканты-малыши»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни - овладению умением играть в ансамбле 	<p>стол, музыкальные инструменты</p> <p>Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличев «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»</p>
<p>Занятие №51.</p> <p>Тема. «С песенкой по лесенке»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы), играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано - закреплению представлению о высоких и низких звуках - ознакомлению с образцами народного творчества 	<p>лесенка, петушок, бубен, треугольник, барабан</p> <p>Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличев «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная прибаутка «У козы рогатой», Е. Тиличева «Лесенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», «Петушок», «Дождик», «Жук», «Курочка да кошечка», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»</p>

	<p>Занятие №52.</p> <p>Тема. «О животных мы поём»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке, игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано</p>	<p>бубен, треугольник, барабан, фланелеграф</p> <p>Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличев «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»</p>
	<p>Занятие №53.</p> <p>Тема. «Мы играем и поём»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские народные инструменты</p> <p>- ознакомлению с новой подвижной игрой</p>	<p>фланелеграф, картинки музыкальных инструментов (балалайка, ложки, бубен, гармошка), деревянные палочки</p> <p>Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличев «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Флотов «Жмурки»</p>
<p>Апрель.</p>	<p>Занятие №54.</p> <p>Тема «Как у нашей Дуни»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки</p>	<p>музыкальные инструменты: бубны, деревянные ложки</p> <p>Е. Тиличев «Марш», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Флотов «Жмурки»</p>

- развитию умения петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов

Занятие
№55.

Тема. «К
нам весна-
красна
идёт»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ
- развитию умения округлять гласные звуки
- совершенствованию плясовых движений

металлофон, стихотворение М. П. Чехов
«Теперь уж скоро»
А. Александров «Простая песенка», А.
Филиппенко «Таёт снег» , Ф. Флотов
«Жмурка»

Занятие
№56.

Тема.
«Весна-
чудесница»

Задачи.

Содействовать:

- продолжению знакомства детей с творчеством современного детского писателя В. Степанова
- формированию образного воображения

стихотворение В. Степанова «По опушке шла
весна»

З. Левина «Пришла весна», И. Кадомцев
«Весна-волшебница», Ф. Черчилл
«Апрельский дождик», С. Майкапар
«Дождик», немецкая народная песня «Ку-ку,
ку-ку – в чаще лесной» в обработке И. Зикса
«Кукушка» русский текст В. Татаринова

Занятие
№57.

Тема
«Вышел
Ваня на
лужок»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением выполнять плясовые движения
- овладению умением пропевать гласный звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией
- развитию памяти, мышление, песенного творчества, умения входить в образ

шапочка медведя, стихотворение М. П. Чехов
«Теперь уж скоро»
Е. Тиличьева «Марш», А. Филиппенко «Таёт
снег», Е. Тиличьева «Балалайка»,

Занятие №58.	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения наделять звуки настроением и характером - овладению умением имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию - овладению умением петь светлым, подвижным звуком - совершенствованию навыка ходьбы с высоким подъёмом ног 	<p>Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш» С. Майкапар «Бабочка», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка»</p>
Тема. «Такие разные звуки»		
Занятие №59.	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию пространственной ориентации, умения двигаться под музыку - овладению умением узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии - совершенствованию умения выполнять движение прямого галопа 	<p>запись фрагмента из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля», деревянные ложки, стихотворение И. Арсениной «Прекрасная портниха» Т. Ломовая «Спокойная ходьба»</p>
Тема «Прогулка в весенний лес»		
Занятие №60.	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения чисто интонировать интервалы квинту, кварту, терцию - развитию умения воспринимать мелодию спокойного, напевного характера - ознакомлению детей с творчеством композитора В. А. Моцарта 	<p>Игровое упражнение: русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», Д. Кабалевский «Ёжик», Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля», С. Майкапар «Сказочка», «Жук», М. Андреева «Эхо»</p> <p>игрушки: петушок, кошка, курочка, игрушечная колыбель, металлофон, книга с иллюстрациями С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»</p> <p>русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Таёт снег», В. А. Моцарт «Колыбельная»</p>
Тема «Сказка о глупом мышонке»		

	<p>Занятие №61.</p> <p>Тема «Спи, моя радость, усни»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом - овладению умением определять на слух движение мелодии, различать долгие и короткие звуки, жанровую принадлежность песни 	<p>лесенка, мягкие игрушки, запись В. А. Моцарт «Колыбельная», портрет В. А. Моцарта, маска кота</p> <p>русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», «У кота-воркота», В. А. Моцарт «Колыбельная»</p>
	<p>Занятие №62.</p> <p>Тема. «Варвара-рукодельница, народная умелица»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством - развитию представления о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне - воспитанию интереса к культурному наследию русского народа - развитию речи - расширению словарного запаса детей 	<p>музыкальные инструменты, клубочки с пряжей, предметы домашнего обихода и орудия труда (веретено, прялка, пяльцы, рукоделие, вышивка, вязанные вещи, шитьё, самодельные игрушки, посуда из глины и дерева, сундук, коромысло с ведрами и др.) настоящие и на картинке, чтение пословиц, поговорок, пение частушек, загадывание загадок о предметах обихода, сказка Е. Пермякова «Пропавшие нитки»</p>
<p>Май.</p>	<p>Занятие №63.</p> <p>Тема «Русская песня льётся, весело поётся»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере - развитию умения чисто интонировать 	<p>металлофон, ударно-шумовые инструменты, игрушки: медведь, заяц, мышонок, стихотворение Р. Сефа «Тишина»</p> <p>русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», русские народные песни «У кота-воркота», «А я по лугу», дидактическая игра «Эта музыка мне знакома» (А. Хатярунян «Скакалка», С. Майкапар</p>

	- ознакомлению с фольклором русского народа	«Осенью», В. Агафонников «Сани с колокольчиками», В. А. Моцарт «Колыбельная»)
Занятие №64.	Задачи.	фланелеграф, дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?» (картинки с изображением Колобка, находящегося в разном настроении: приподнятом и радостном, грустном, мечтательном и задумчивом)
Тема «Какую музыку слушает Колобок?»	Содействовать:	
	- овладению умением передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о её содержании, строении и характере	В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», русская народная песня «А я по лугу» дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?»
	- воспитанию любви к музыке, проникаясь её настроением	
Занятие №65.	Задачи.	металлофон, деревянные палочки, бубен, ложки, треугольник, стихотворение С. Городецкий «Весенняя песенка»,
Тема «На лесной опушке»	Содействовать:	В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», русская народная песня «У кота-воркота», Е. Тиличеева «Небо синее, «Бубенчики», русская народная песня «А я по лугу»
	- овладению умением узнавать знакомые мелодии	
	- развитию умения входить в образ	
	- развитию творческой инициативы, воображения, импровизационных навыков	
	- совершенствованию певческих навыков на знакомом	

песенном материале

Занятие
№66.

Задачи.

Содействовать:

Тема
«Весенний
бал»

- формированию позитивного, радостного общения с музыкой
- воспитанию интереса к творчеству
- развитию воображения и фантазии, импровизационно-танцевальных навыков
- овладению умением определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских классиков и современных композиторов и поэтов

запись песни Б. Савельева «Большой хоровод», музыкальные инструменты, прыгалки по количеству девочек.
Стихотворения Г. Галина «Весенний бал», С. Городецкий «Весенняя песенка»

А. Гречанинов «Какое прекрасное утро», А. Хачатурян «Скакалка», русская народная песня «А я по лугу», В. А. Моцарт «Колыбельная», Е. Тиличеева «Бубенчики», русская народная песня «Ходила младёшень по борочку»

Занятие
№67.

Задачи.

Содействовать:

Тема «Мы
поём,
хорошо
поём»

- овладению умением различать характер музыки и передавать его в движении
- совершенствованию умения петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением

ширма, маленький стульчик, невысокий столик, музыкальные инструменты: бубен, металлофон, барабан, ложки, треугольник, дидактическая игра «Эта песня мне знакома»

Ф. Найдёненко «Марш и бег», дидактическая игра: «Эта песня мне знакома», латвийская народная мелодия: «Латвийская полька»

развитию умения узнавать знакомую музыку, исполнять её

	на музыкальных инструментах	
Занятие №68.	Задачи.	
Тема «Песню мы поём игрушкам»	Содействовать:	
	- овладению умением начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа	
	- развитию умения переходить с маршевого шага на лёгкий бег и наоборот	
	- совершенствованию песенного репертуара	
	- развитию и воспитанию интереса к музыке, к музыкальной деятельности в целом	

игрушки – кошка, петушок или другая заводная игрушка, детские рисунки по сюжетам знакомых песен, сувениры по количеству присутствующих детей
 Ф. Найдёненко «Марш и бег», игра: «Песню мы поём игрушкам», латвийская народная мелодия «Латвийская полька», русская народная мелодия «Я на горку шла»

Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе на 2015-2016 учебный год.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Вместе с песней»	Задачи. Содействовать: - активизации памяти и внимания детей, созданию у них хорошего настроения - развитию желания петь хором и индивидуально	Поём песни из репертуара прошедшего года и летнего периода по желанию детей. Упражнение «Шалтай-Болтай) по стихотворению С. Я. Маршака

<p>Занятие №2. Тема «В гости к сказке»</p>	<p>- овладению умением владеть своим телом Задачи. Содействовать: - ознакомлению детей с понятием «изобразительность музыки» (способность подражать движениям, голосу, повадкам животных) - овладению умением слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично, не опережая и не отставая - совершенствованию умения соблюдать правила игры, воспитанию выдержки, внимания</p>	<p>Бубны, погремушки, трещётки, иллюстрации к сказке «Колосок». «Медведь», «Волк», «Лиса» Ю.Слонова, «Курочка», «Мышка» М.Магиденко. «Полянка» русская народная мелодия. Русская народная сказка «Колосок» муз. М. Мильмана. Хороводная игра «Репка» М. Иорданского.</p>
<p>Занятие №3. Тема. «Что мы знаем о театре?»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - расширению представлений и знаний о театре - развивать умение передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами.</p>	<p>Атрибуты к русским народным сказкам, Бубны, погремушки, трещётки, «Курочка Ряба», «Аленушка и лиса», «Теремок» р.н.сказки. «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з)</p>
<p>Занятие №4. Тема «Укачаю, укладу...»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - расширению представлений детей о колыбельной песне, ее разновидностях, средствах музыкальной выразительности - совершенствованию умения точно интонировать поступательное движение мелодии вниз - овладению детьми умением самостоятельно</p>	<p>Колыбель, кукла, Книга «Колыбелька у кота». Упр.«Василек» р.н.п. «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Как в высоком терему», «Ветер, солнце и</p>

строить круг, двигаться, подпевая запомнившиеся слова
- воспитанию интереса к народной музыке.

орёл», «Укачаю, укладу (г/з) русские народные колыбельные песни.

«Во сыром бору тропина» р.н.п.

Занятие №5.

Тема

«Колыбельной песни добрый свет»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию знаний детей о разновидностях колыбельной песни
- овладению умением петь напевно, в умеренном тепе, правильно брать дыхание перед началом пения и между муз фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, правильно пропевать слова
- совершенствованию умения передавать в движении характер музыкального фрагмента, выразительно вести диалог
- воспитанию интереса к авторской и народной музыке.

Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакова.

«Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость, усни» В.А.Моцарт, «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з)

«Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла» р.н.песни.

игра «Колобок» Е. Тиличевой

Занятие №6.

Тема. «Куколку качаю»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умения выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках
- совершенствованию умения самостоятельно подбирать инструменты в соответствии с музыкальным жанром

Куклы на каждую девочку, ленты на кольцах по две на ребёнка, различные музыкальные инструменты.

Упр. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» («Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва.

«Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из

Занятие №7.
Тема.
«Угадайка»

- развитию умения исполнять колыбельные песни; овладению умением петь мелодию с закрытым ртом, самостоятельно находить нужную певческую интонацию; развитию ладотонального слуха и голоса

- совершенствованию умений самостоятельно менять движения со сменой музыки; различать музыку колыбельной, плясовой, для спокойной и бодрой ходьбы, выразительно передавать музыкально-игровые образы

- воспитанию интереса к народной музыке других национальностей.

Задачи.

Содействовать:

Развитию умения детей чувствовать свое тело, уметь владеть им; развитию плавности, мягкости движений; овладению умением ритмично сочетать движение рук с пружинистым движением ног

- развитию умения самостоятельно придумать выразительные движения с лентами

- развитию желания и умения слушать и различать жанр колыбельной песни, высказываться о услышанном

- овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни

- совершенствованию умения ярко и выразительно передавать образы и характер персонажей игры; овладению умением слышать ускорение темпа и отражать это в движении

- расширению знаний о театральном искусстве,

оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з)

«Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной,
«Колыбельная» В.Карасевой.

«Прогулка с куклами» Т.Ломовой

Ленты по две на ребёнка, маски или шапочки героев сказки «Колосок».

Упражнения «Шалтай-Болтай» по стихотворению С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки».

«Танец с лентами» («Вальс» Ф. Шопен г/з)

«Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з).

Упр. «Лесенка» Е. Тиличевой

«Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко, «Пчела» В. Герчик, «На зеленом лугу» русская народная песня.

пополнению словарного запаса детей новыми терминами
- воспитанию любви к песням разного жанра и характера

Занятие №8.

Тема.

«Ленточки летают – вальс начинают»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично вращаясь и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки
- развитию творческих способностей, эмоциональной выразительности в танце с лентами
- ознакомлению детей с творчеством А.Хачатуряна, развитию слухового внимания, речи
- развитию умения петь песни, чисто интонировать мелодию, брать дыхание, ставить логические ударения в словах
- развитию умения самостоятельно – при помощи считалки – выбирать «актеров», выразительно передавать муз образ
- воспитанию интереса к классической музыки других народов.

Занятие №9.

Тема.

«Хоровод заведём и

Задачи.

Содействовать:

- развитию музыкальной памяти, творческих способностей

Игра «Колобок» Е. Тиличеевой.

Ленты по две на ребёнка, маски или шапочки героев сказки «Колобок».

Портреты композиторов А. Хачатуряна и П. И. Чайковского.

Упражнения «Шалтай-Болтай» по стихотворению С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки», «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» («Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва.

«Вальс» П.И. Чайковский.

Вечерняя сказка» А.Хачатурян.

«Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Во сыром бору тропина» р.н.п.

Игра «Колобок» Е. Тиличеевой.

Портрет композитора А. Хачатуряна.

Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м. «Маленькая колыбельная» (песенное творчество)

	песни споём»	- овладению умением выполнять движения бокового галопа - воспитанию любви к русской народной песне	Вечерняя сказка» А.Хачатурян. «Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла», «Как у наших у ворот» русские народные песни Игра по выбору: Хороводная игра «Репка» М. Иорданского, «Колобок» Е. Тиличеевой, «Ловишка» И. Гайдн.
Октябрь.	Занятие №10. Тема. «Учимся танцевать»	Задачи. Содействовать: - овладению умением узнавать знакомые мелодии по фрагментам - совершенствованию умения различать средства музыкальной выразительности - овладению умением игры различными способами на музыкальных инструментах.	Портрет композитора А. Хачатуряна. Металлофон или ксилофон, деревянные ложки, бубны, погремушки. Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м., «Галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт). «Вечерняя сказка» А.Хачатурян. «Колыбельная» (песенное творчество). Упр. «Небо синее». «Как у наших у ворот» р.н.п. «Полянка» р.н.м.
	Занятие №11. Тема «Широка ты, глубока ты, песня русская»	Задачи. Содействовать: - углублению представления детей о музыке народной и авторской - воспитанию любви к русской народной песне, развитию умения передавать веселый, шуточный характер песни - развитию умения чисто интонировать квинту вверх	Портрет композитора Г. Свиридова. Две куклы в национальном русском костюме, детские музыкальные инструменты (шумовые). «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Как у наших у ворот» р.н.м.(грамзапись). «На зеленом лугу» р.н.п.

<p>Занятие №12. Тема «Осенняя пора»</p>	<p>и вниз, внятно произносить слова - развитию умения петь в соответствии с характером мелодии, в умеренном темпе, напевно - овладению умением различными способам игры на муз. инструментах, по партиям и тутти, развитию чувства ритма, слуха, внимания - овладению умением детьми выполнять танцевальные движения русской пляски, побуждению к самостоятельному исполнению танца, развитию творчества, фантазии</p> <p>Задачи. Содействовать: - овладению детьми умением двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки, владеть предметом, сохраняя осанку - овладению умением внимательно слушать новые песни, высказываться о их содержании и настроении, развитию выразительности в пении - развитию эмоционального отношение к игре; овладению умением действовать в соответствии с текстом стихотворения, правильно двигаться хороводным шагом - развитию у детей умения придумывать свои, индивидуальные, движения в характере музыки</p>	<p>Упр. для голоса и слуха«Эхо», «Небо синее». «Во сыром бору тропина», «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п. «Калинка» р.н.м. «Тополек» р.н.п. Осенние листья по два на ребёнка, букет из осенних листьев.</p>
<p>Занятие №13. Тема «Сказка в осеннем лесу»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - развитию творческих способностей в движении, выразительности, пластичности - развитию умения чистоты интонирования Ч.5 и Б.6 вверх и вниз:</p>	<p>Поэтический ряд: Ф. И. Тютчев «Листья». «Упражнение с листьями» В.А.Моцарт. «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Желтенькие листики» О.Девочкина. игра «Осень спросим» Т.Ломовой. «Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество. Декорации осенней природы (деревья, осенние листья на полу и по стенам зала). «Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество.</p>

<p>Занятие №14. Тема «В театре нашем играем и пляшем»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитию артистичности исполнения, умения солировать в инсценировке хороводной песни - овладению умением детей узнавать песню по мелодии, запоминать слова приемом «эхо», развитию чистоты интонирования, правильности дыхания - овладению умением различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер, проявлять фантазию в создании образа персонажей сказки. <p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с элементами актерского мастерства, пополнить словарный запас профессиональной терминологией - овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа. 	<p>Упр. «Эхо», «Ау». «Во сыром бору тропина» р.н.п. «Желтенькие листики» О. Деточкина. «Алёнушка и лиса» р.н.с. муз. Ю Слонова</p> <p>Декорации и маски персонажей к сказке «Алёнушка и лиса». «Аленушка и лиса» р.н.с. муз Ю.Слонова.</p>
<p>Занятие №15. Тема. «Будь внимателен»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением четко, ритмично шагать, сохраняя осанку, ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в колонну, соблюдать определенное расстояние друг между другом, легко бегать в одном направлении - овладению умением определять жанровые различия маршей, сравнивать контрастные по характеру пьесы - развитию чувства ритма на основе марша - овладению умением детьми выразительного пения, умения четко произносить слова, точно попадать с низкого звука на верхний: 	<p>Портрет композитора Д. Кабалевского. Барабан. Картинка с изображением солдат с барабаном и трубой.</p> <p>Упр. «Марш» (под ритм барабана), «Найди свое место в колонне» Ф. Надененко. упр. «Барабанщик», «Походный марш» Д. Кабалевский. Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». «Барабанщик» М.Красев, «Барабан» Е.Тиличеева.</p>

Занятие №16.
Тема
«Маршируем
дружно»

- овладению умением слышать музыкальную фразу, легко двигаться на беге в рассыпную. Чётко останавливаться с окончанием муз произведения, самостоятельно, перестраиваться из рассыпной в колонну.

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умением двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно; совершенствованию ориентировки в пространстве
- овладению умением узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму, высказываться об услышанном
- развитию чувства ритма
- активизации детей в пении, упражняя в чистом интонировании
- овладению умением петь энергично, выразительно, выразительно, передавая маршевый характер песни; развитию речи в беседе о ее содержании и характере мелодии
- овладению умением соблюдать правила игры, ориентироваться в пространстве, слушать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии
- воспитанию интереса к музыкальным занятиям

Занятие №17.
Тема «Марш в
пении и

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, топ. шаг, бег, поскок)

игра «Летчики» М. Раухвергер.

Портрет композитора Д. Кабалевского.

Барабан.

«Марш» Л.Шульгин, «Марш» М.Красев,
«Марш» М.Робер, «Моя лошадка»
А.Гречанинов.

«Походный марш» Д.Кабалевский.
Музыкально-дидактическая игра «Повтори
ритм».

«Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней
зарядке» Т.Попатенко.

«Ловишка» Й. Гайдн.

Песня «Цирк» в исполнении О. Попова
(г/з).

Портрет композитора Д. Кабалевского.

Домик-ширма, игрушечный поросёнок.

движении»

- овладению умением различать три части марша, развитию образной речи детей
- овладению умением петь энергично, выразительно, передавая маршевый или шуточный характер песни, правильно произносить слова и их окончания, чисто интонировать мелодию
- ознакомлению детей с новой игрой, ее правилами; овладению умением имитации игры на разных музыкальных инструментах.
- воспитанию согласованности движений.

Занятие №18.
Тема «Марши
разные
бывают»

- Задачи.
Содействовать:
- совершенствованию знаний детей о марше; овладению умением различать средства музыкальной изобразительности, музыкальной выразительности; формированию умения в движении, проявляя творчество, и игре на муз инструментах выразить характер музыки, персонажей
 - совершенствованию умений детей исполнять хорошо знакомые песни, эмоционально голосом, мимикой передавая характер мелодии
 - закреплению знания знакомой игры, умением соблюдать правила; овладению умением двигаться под марш четко, бодро, весело
 - воспитанию доброжелательности со сверстниками в игре

Игра «В гости» И. Арсеевой.
«Походный марш» Д. Кабалевский.
«Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко.
«Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).

Портреты композиторов: Д. Кабалевский, М. Глинка, С. Прокофьев, П. И. Чайковский. Картинки с изображением деревянных солдатиков.

«Походный марш» Д.Кабалевский, «Марш» С.Прокофьев, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, «Марш Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».

Марши-песни (отрывки): «Широка страна моя родная», «Физкультурный марш», «Бескозырка белая», «Солдатушки, бравы ребятушки».

«Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко.
Игра «Летчики» М. Раухвергер.

Портреты композиторов: П. И.

Ноябрь. Занятие №19. Задачи.

Тема «Этот чудный вальс»

Содействовать:

- развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, умения передавать в движении характер музыки; овладению умением импровизировать, создавать свой образ
- ознакомлению детей с жанром – «Вальс»;
- овладению умением различать его характер, высказываться о нем
- представлению детей о долгих и коротких звуках;
- овладению умением чисто интонировать мелодию на легато
- закреплению знания детьми песни маршевого характера; овладению умением петь слаженно, четко произносить слова, эмоционально выразительно
- овладению умением играть в оркестре по партиям; воспитанию терпения, внимания; развитию слуховой памяти, чувства музыкального ритма

Занятие №20.

Тема «Звени, звени, золотая Русь!»

Задачи.

Содействовать:

- воспитанию патриотизма, любви и уважения к своей стране
- ознакомлению детей с главными символами нашей Родины, ее территорией

Чайковского, Д. Кабалевского, М. И. Глинки.

Бубны, колокольчики, треугольники.

«Вальс» П.И.Чайковский из «Детского альбома»

«Вальс» Д.Кабалевский

Упр. «Вальс» Е.Тиличеева

«На утренней зарядке» Т. Попатенко.

Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».

Стихи русских и современных поэтов классиков и детских о России, её народе, символы России и её герои. Карта России.

Репродукции портретов великих русских людей.

«Военный праздничный марш» (г/з)

Ю. Антонов «Родные места», «Широка страна моя родная», «Как пойду я на быстрюю речку» русская народная песня.

Занятие №21.
Тема: «В гости к нам пришел Петрушка»

Задачи.
Содействовать:
- овладению детьми умения различать жанр и характер музыкального произведения
- овладению умением дирижировать марш и вальс
- овладению умением слышать мелодические обороты, движение мелодии, правильно дышать.
- развитию умения петь легко, весело, оживленно:
- овладению умением различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения

Занятие №22.
Тема. «Весёлые клоуны»

Задачи.
Содействовать:
- совершенствованию поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног; овладению умениями менять движения в связи со сменой музыкальных фраз; развитию умения различать правильные и неправильные движения
- совершенствованию знаний детей в области музыкальных жанров – вальс, марш – обогащению их словарного запаса
- развитию легкости звучания, подвижности языка; овладению умением запоминать слова песен приемом «эхо», чисто интонировать
- овладению умением самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать,

«Походный марш» Д.Кабалевский,
Игра «Летчики» М. Раухвергер.

Петрушка. Бубны.

Упр. «Дирижер», Вальс» С.Майкапар
Упр. «Вальс»,
«Голубые санки» М.Иорданский
«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.

Петрушка. Портрет композитора Д. Кабалевского.

Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой
Д. Кабалевский «Вальс», «Походный марш», «Клоуны»
Упр. «Вальс», «Голубые санки»
М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова
«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.

Занятие №23.
Тема. «В гости к нам пришёл Петрушка»

равномерно сужать и расширять круг
Задачи.
Содействовать:
- овладению детьми умению легкому, четкому, выразительному поскоку, умению слушать музыкальную фразу, развитию наблюдательности, умения самостоятельно выбирать и исполнять знакомые плясовые движения, не повторяя друг друга
- развитию умения детей слышать различные настроения в муз произведениях, слышать их отличие, видеть и создавать образ, созданный композитором
- развитию умения петь песни, приемом «эхо», развитии дикции, выразительности исполнения, умения петь сольно и в ансамбле

Занятие №24.
Тема. «В ожидании зимы»

Задачи.
Содействовать:
- развитию творческой фантазии, умения импровизировать, четко отмечая 3-х ч. ф. муз произведения
- развитию воображения, умения двигаться широким, скользящим шагом; овладению умением выполнять плавно и устремлённо шаги в соответствии с характером музыки
- овладению детьми умением двигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения
- развитию образной речи, умения высказываться о своих впечатлениях о муз произведении, подчеркивать выразительность музыкального языка,

Петрушка. Портрет композитора П. И. Чайковского. Колокольчики, треугольник.

Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой
«Клоуны» Д.Кабалевский, «Жалоба» А.Гречанинов («Самая смешная сказка» *изо – музыка*), «Вальс» П.И. Чайковский
«Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова

«Танец снежинок» (П. И. Чайковский
«Вальс снежных хлопьев» из балета
«Щелкунчик»)
«На лыжах» А.Моффат
«Игра в снежки» бел. н. м.
«Клоуны» Д.Кабалевский
Упр. «Качели» Е. Тиличевой,
«Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова.
«Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).

умения различать средства муз выразительности, малоконтрастные части
- овладению умением петь негромко, эмоционально и легко, четко передавая ритмический рисунок песен
- развитию воображения, выдержки, умения двигаться легко, непринужденно, исполнять ведущие роли

Занятие №25.
Тема. «Что такое Новый год»

Задачи.

Содействовать:

- развитию воображения, умения ориентироваться, уверенно двигаться размашистым, широким шагом
- развитию детей двигаться спокойным шагом, шагом с высоким подъемом ног, легком поскоке, умению выполнять движения, соответственно тексту
- умению детей в точном воспроизведении голосом поступательного движения мелодии вверх и вниз.
- овладению умением петь выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии
- совершенствованию умения различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения

Декабрь. Занятие №26.
Тема «Скоро Новый год!»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию певческих навыков детей, умения петь легко, естественно, слаженно и выразительно
- развитию умения импровизировать в характере музыки, проявлять творческую инициативу, воображение
- развитию чувство музыкального ритма, умения

«На лыжах» А.Моффат
«Игра в снежки» бел. н. м.
Упр. «Лесенка», «Бубенчики», «Дудочка», Е. Тиличеевой,
«Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова.

«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.

Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «В лесу родилась елочка» А. Александров.
«Клоуны» Д. Кабалевский,

«Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковский.

«Парная пляска» ч.н.м.

запоминать движения нового танца
 - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, ее красоту и образность
 - развитию умения реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение, воспитывать выдержку

Занятие №27. Задачи.
 Тема. «Сказка в музыке» Содействовать:
 - углублению знания о жанре вальса, умению сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру
 - овладению детьми умением играть в ансамбле по партиям, начинать и заканчивать игру одновременно
 - воспитанию внимания, выдержки; умения слышать себя и других
 - развитию фантазии, воображения, умения создавать свой, определённый образ и передавать его в мимике и пластике
 - развитию внимания, активности, умения петь и двигаться выразительно, легко, непринуждённо
 - совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки

Занятие №28. Задачи.
 Тема. «Зимняя сказка» Содействовать:
 - совершенствованию знаний о жанре марша, умения исполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок
 - развитию умения чисто интонировать мелодии, умения различать звуки по высоте в пределах квинты, самостоятельно начинать пение после

«Шествие гномов» Э.Григ, «Зеленые рукава» английская баллада, «Кармина Бурана» К. Орф.
 Игра «Займи домик» М. Магиденко.

Портрет композитора П. И. Чайковского.
 Слайды к балету «Щелкунчик».
 Колокольчики, треугольник.

«Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский
 «Вальс цветов. Ч.2» П.И.Чайковский.
 Этюд «Мышиное королевство»

«Вот такая ёлочка» Т. Попатенко,
 «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова,
 «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева.

Игра «Займи домик» М. Магиденко.

Слайды к балету «Щелкунчик».
 Колокольчики.

«Марш деревянных солдатиков», «Марш игрушек» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский.
 Упр. «Скачем по ступенькам»,

	<p>вступления, правильно брать дыхание, моделировать движение мелодии вверх и вниз</p> <ul style="list-style-type: none"> - умению сохранять осанку, ритмично выполнять танцевальные движения, легко бежать в парах, сохраняя дистанцию - совершенствованию умения двигаться в соответствии с характером музыки 	<p>«Бубенчики», «Вот такая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева.</p>
<p>Занятие №29. Тема. «Здравствуй, ёлочка»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию фантазии, воображения, умения самостоятельно придумывать движения в соответствующем жанре, взаимодействовать друг с другом - развитию навыка вождения хоровода, умения запоминать последовательность движений, двигаться ритмично, с задором, петь слаженно - овладению умением различать построение песни (вступление, запев, припев, проигрыш), правильно брать дыхание, работать над дикцией - совершенствованию умения самостоятельно исполнять танец, менять движения, в соответствии с 3-х частной формой музыки, двигаться весело, выразительно 	<p>Игра «Займи домик» М. Магиденко. «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме. Картинка «Новогодняя ёлка». Музыкальные фрагменты из балета «Щелкунчик» (г/з), барабан, дудочка. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский «Вот такая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский. «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме. «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г. Теплицкого</p>
<p>Занятие №30. Тема. «Зимние забавы»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения не путать последовательность движений, двигаться легко, выразительно, воздушно - овладению умением владеть предметом, ритмично играть, слыша сильную долю такта, легко бегать. 	<p>«Танец снежинок» А. Жилина, «Петрушки с погремушками» А. Даргомыжского. «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умения двигаться в соответствии с текстом песни, выполнять движения с шуткой, радостно, дружно - совершенствованию умения петь интонационно выразительно, в умеренно -быстром темпе, легко - овладению детьми умением двигаться легко, спокойно в парах 	<p>«Игра в снежки» бел. н. м. «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева</p> <p>«Голубые санки» М. Иорданский. «Саночки» английская народная песня.</p>
<p>Занятие №31. Тема «Заколдован невидимкой».</p>	<p>Задачи. Содействовать: - формированию у детей эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства, - знакомству со средствами музыкальной выразительности, пополнить словарный запас</p>	<p>Музыка - «Вальс» С. Майкапар, «В пещере горного короля» Э. Григ Поэзия – «Пороша» (<i>отрывок</i>) С.Есенин, «Зимний вечер» А.Пушкин.</p>
<p>Занятие №32. Тема «Игротека»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - развитию умения детей действовать самостоятельно, без подсказки - воспитанию доброжелательного отношения друг к другу при выборе ведущих в играх и инсценировках: игры по желанию детей</p>	<p>«Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого. Зимние игры по желанию детей: «Снежная баба», «Дед «Мороз», « Игра в снежки».</p>
<p>Занятие №33. Тема. «Здравствуй, Новый год!»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - закреплению и совершенствованию пройденного</p>	<p>«Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский.</p>

		музыкального материала	«Саночки» английская народная песня.
		- развитию наибольшей выразительности в пении, движении, играх и танцах	«Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме.
Январь.	Занятие №34. Тема. «Кто живёт в лесу?»	Задачи. Содействовать: - овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами: - овладению простейшими приемами игры на ложках, передавая ритмический рисунок плясовой мелодии:	3-4 искусственных ёлочек. Голоса птиц (г/з), игрушки би-ба-бо. Ширма. Деревянные ложки. Творческое задание «Разные зайчата». «Лиса» Е. Тиличевой, «Медведь» В. Ребикова, «Волк» М. Магиденко». «Шёл Дед Мороз» Н. Вересокиной. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).
	Занятие №35. Тема. «Звонили звоны»	Задачи. Содействовать: - развитию у детей чувство звуковысотности, расширения кругозор, пополнения словарного запаса	Рассматривание изображений: «Царь – колокол», «Валдайские колокольчики», «Звонницы, колокольни, соборы, церкви, базилики». Валдайские колокольчики. Колокольные звоны (г/з). «Спасские колокола», «Валдайские колокольчики», «Трезвон», «Благовест», «Набат»
	Занятие №36. Тема.	Задачи. Содействовать: - углублению любви к искусству (живопись, поэзия,	Колокольный звон (г/з). Колокольчики, деревянные ложки. Репродукция картины Б. Кустодиева

«Колокольчики звенят»	<p>музыка), интересу к народным календарным праздникам (Рождество, Святки, Крещение):</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитанию любви и уважения к своему народу, через русский фольклор (обрядовые песни): - развитию чувства музыкального ритма, умения детей передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках. 	<p>«Масленица».</p> <p>Стихотворение С. Есенина «Колокола».</p> <p>», «Звонили звоны» Г. Свиридов,</p> <p>В.А. Моцарт «Колокольчики звенят» + оркестровка, В.Агафонников «Сани с колокольчиками» + движения «Саночки»</p> <p>Колядки: «Пришла Коляда», «Воробушек», «Коляда, коляда!»</p> <p>«Полянка», «Ах вы, сени» русские народные мелодии.</p>
<p>Занятие №37.</p> <p>Тема «Заиграем веселей»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублению и расширению знаний о русских народных инструментах, их происхождении, звучании: - совершенствованию умений игры на ударных музыкальных инструментах в оркестре. - развитию выразительности, плавности и ритмической чёткости движений, воспринимать сильную долю и затактовое построение музыкальной фразы. 	<p>Используя стихотворный ряд поэтов Т.Собакина, А.Дмитриева, М. Собе-Паник, Репродукции картин В.Васнецова «Гусляры», «Садко» и открытки с изображением муз инструментов народного оркестра (трещётка, гусли, балалайка, гармонь, баян, рожок, сопелка, дудка, жалейка), аудиозапись «Светит месяц» в исполнении оркестра народных инструментов.</p>
<p>Занятие №38.</p> <p>Тема. «Русская песня звучит, словно ручеёк</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения; овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в 	<p>«Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>Платочки, Песни в исполнении русского народного оркестра им. Н. Осипова (г/з).</p> <p>Упр. «Полоскание платочков», (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т.</p>

журчит»

соответствии с музыкальными образами слышать музыкальную фразу, выполнять движения плавно, размеренно в соответствии с характером музыки.

Развитию ритмичности, воображения:

- содействовать и развивать умения различать народную и авторскую музыку, высказываться о ней, исполнять народные песни весело с задором, воспринимать и передавать в пении шуточный характер песен, инсценировать их

- совершенствовать знания детей о народных инструментах, называть их, слушая оркестр, способствовать овладению игры на них разными приёмами, развитию внимания, эмоциональности, выдержки, навыков игры в ансамбле:

- совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание песни, расширять и сужать круг, отрабатывать дробный шаг

Занятие №39.

Тема. «Русская песня льётся – весело живётся»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения детей самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, выполнять знакомые плясовые движения, проявлять творческую активность:

- совершенствованию музыкального слуха, ладотонального чувства, чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах:
- воспитанию патриотизма, развитию речи детей,

Ломовой

«Парень с гармошкой» Г. Свиридов
«На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни

оркестр «Во саду ли, в огороде» исп. Орк. Нар. инструментов им. Н.Осипова
хороводная народная игра «Ворон»

Кружевной платок. Деревянные ложки.
Треугольник.

«Передача платочка» Т. Ломовой

«Коробочка» р.н.м.

«Сани с колокольчиками» В.Агафонников
«Хор» из оперы «Волшебная флейта» В.А.Моцарт, «Бай качи, качи» р.н.п.
«Приглашение» украинская народная

	<p>умения самостоятельно находить соответствующие эпитеты к прослушанному произведению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию чистоты интонирования мелодии, умению петь в соответствии с характером песни, воспитанию самостоятельности в умении находить певческую интонацию: - совершенствованию знакомых танцевальных движений в самостоятельном исполнении танца: - воспитанию творческой активности, самостоятельности в движении 	<p>мелодия в обр. Г. Теплицкого</p> <p>«Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т. Ломовой</p> <p>«На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни</p>
<p>Февраль. Занятие №40. Тема. «Выходи народ, заводи хоровод»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию у детей правильной осанки, умению различать музыку по регистру и двигаться по очереди мальчики – девочки в соответствии с характером музыки (плавное, непринуждённое движение рук, мягкий шаг, решительное, ритмичное движение, смелая, уверенная ходьба) - совершенствовать мягкость и плавность движений, умение слышать музыкальную фразу и самостоятельно менять движение на смену музыки. - овладению детьми умения брать платок в правую руку, развитию выразительности движений, не повторяются в танце - ознакомлению детей с характером русской пляски, её простейшими композициями. Овладению движением «плавный хороводный шаг», осанкой, характерной для русского хоровода. Объяснить технику построения «карусели» 	<p>Платочки на каждого ребёнка. Атрибуты для игры «Ворон» (маска-шапочка, труба).</p> <p>«Во поле берёза стояла», «Светит месяц» р.н. песни Упр. «Полоскание платочков», (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>«Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т. Ломовой, хороводная народная игра «Ворон».</p> <p>«Сани с колокольчиками» В. Агафонников</p>

- овладению умением передавать в движении содержание песни, расширять и сужать круг, держась за руки, самостоятельно строить круг
- овладению умением детей правильно становиться в пары, делая «саночки», соблюдать расстояние во время «катания»

Занятия №41.
Тема «В гости в сказочную оперу»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию знаний детей в области музыкального жанра, вида искусства (балет, опера, виды голоса, в чём их различия), расширению кругозора
- овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, длительности звуков, умению точно воспроизводить голосом поступательное движение мелодии вверх и вниз. Петь естественным, лёгким звуком, плавно, протяжно, правильно брать дыхание.
- овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, выразительного пения знакомых песен (хором и индивидуально)
- совершенствованию умений детей передавать в движении характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении

Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакого и поэта А. С. Пушкина.

картины И. Билибина «Бочка по морю плывёт».

Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

«Колыбельная», «Море» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з).

«Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой

«На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни

Игра «Колобок» Е. Тиличевой.

Занятие №42.

Задачи.

Содействовать:

Книги сказок А. С. Пушкина с

Тема. «Сказка о царе Салтане»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную музыку, закреплять знания об опере - овладению умения детей двигаться плавным, размеренным шагом (девочки), горделивому, важному (мальчики), сохранять осанку, умению входить в образ, исполнять движения выразительно, проявляя творческое воображение - овладению умением детей понимать характер русской пляски, выразительно и непринуждённо выполнять простейшие композиции, разные перестроения («карусель») - умению инсценировать песню, проявлять творческую активность, петь и двигаться выразительно 	<p>иллюстрациями В. Конашевича, И. Билибина, М. Врубеля. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Н. А.Римский-Корсаков «Море» и «Лебедь и Коршун», «Ария Царевны-Лебедь.» из оперы «Сказка о царе Салтане»</p> <p>«Вдоль по берегу», «Светит месяц» р. н. мелодии</p> <p>Выйду ль я на реченьку» р.н.м.</p> <p>«Во сыром бору тропина» р.н.п.</p>
Занятие №43. Тема. «Город чудный»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию знаний детей о колокольном звоне - углублению и расширению знаний о русской народной песне, умению передавать весёлый, шуточный характер песни. Развитию умения чётко произносить слова, проговаривая их шепотом и распевно, прохлопывать ритмический рисунок, делая ударения. Петь с аккомпаниментом и без него - развитию творческой инициативы (песенные импровизации) - овладению детьми умением слышать три разнохарактерные части музыкального произведения, реагировать в движении на 	<p>Репродукция картины «Город Леденец», колокольный звон «Трезвон»</p> <p>«Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни</p> <p>«Весёлая песенка – грустная песенка» песенное творчество</p> <p>Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.</p>

Занятие №44.
Тема. «Три
чуда»

динамические оттенки, выполнять движение
«прямой галоп».

Задачи.

Содействовать:

- углублению знания о жанровом разнообразии
музыки, в том числе о песне, различных
музыкальных произведениях. Активизировать речь и
расширять словарный запас детей

- совершенствовать знания и умения детей в
различных приёмах игры на ложках, в ансамбле по
партиям, передавая в игре характер мелодии

- овладению умениями детей использовать в
творчестве свой музыкальный опыт,

- развитию самостоятельности, инициативы,
творческой активности в поиске певческой
интонации

- умению детей в игровой форме, запоминать текст
песни приёмом «эхо», петь в умеренном темпе,
негромко начиная запев и более звонко припев, но не
форсируя звук, строго придерживаться ритмического
рисунка мелодии. Так же продолжить развивать
умение петь лёгким, ласковым звуком, напевно с
запевалами и хором, петь – а капелла

- овладению детьми движения «прямой галоп»,
умению соблюдать правила, воспитывая внимание,
терпение.

Занятие №45.
Тема.
«Богатыри»

Задачи.

Содействовать:

- воспитанию выдержки, внимания при
прослушивании музыки, умения определять характер

Фрагменты из оперы «Сказка о царе
Салтане». Картинка с изображением
музыкального инструмента (флейта-
пикколо). Деревянные ложки. Отрывки из
сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе
Салтане».

Тема белки («Во саду ли, в огороде» р.н.п.)
из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский
– Корсаков
Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н.
песня

Придумть мелодию «Весело – грустно»
песенное творчество
«Ой, вставала я ранёшенько», « Во поле
берёза стояла» р.н.п.
Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.

Репродукция картины В. Конашевича
«Тридцать три богатыря». Фрагменты из
оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з).

произведения, развитию фантазии, овладению умением «составлять» рассказ по услышанному. Углублению знания о колыбельной песне

- развитию правильного дыхания, напевности, чистоты интонирования мелодий, музыкального слуха, лёгкости звучания, совершенствованию умений петь в хоре и сольно, с музыкальным сопровождением и а капелла
- развитию умений узнавать знакомые пьесы, называть их. Совершенствованию я дослушивать произведение до конца, проявляя выдержку и такт в отношениях с товарищами, двигаться выразительно, качественно.

Занятие №46.
Тема.
«Царевна-лебедь величава, выступает, будто пава»

Задачи.
Содействовать:

- углублению знаний детей о опере «Сказка о царе Салтане». Способности понимать её смысл и эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Умению высказываться о характере и средствах выразительности музыкальных отрывков
- совершенствованию плавности шага, выразительности движения, мимику.
- овладевать умением двигаться плавным, хороводным шагом
- углублению знаний о русских хороводных играх, развитию инициативы, восприятия неконтрастных изменений характера музыки
- овладению умением детьми петь лёгким звуком,

Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

«Богатыри», «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсакова г/з
«Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой
«Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни
Игра по типу «Игра в гостей» Д. Кабалевский: «Лошадка», «Санки», «Машина», «На велосипеде», «Лётчики».

Репродукция картины «Царевна-Лебедь» М. Врубеля. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

тема «Царевна – Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков

игра «Вдоль по берегу», упр. «Змейка с воротцами» русская народная мелодия «Заплетися, плетень в обр. Н. А. Римского – Корсакова.

«Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой

		<p>развитию правильного дыхания приёмом «цепочка».</p> <p>Умению запоминать слова приёмом «эхо», передавая в пении характер мелодии</p> <p>- совместному достижению целей игры,</p> <p>преодолению трудностей, переживанию в игре радости</p>	«Мамин праздник» Ю. Гурьева
Март.	<p>Занятие №47.</p> <p>Тема. «Чудеса не кончаются, чудеса продолжаются»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>Развитию у детей желания и умения слушать и понимать серьёзную музыку, расширять словарный запас, образную речь детей, умение видеть изобразительность музыкального произведения;</p> <p>Развитию фантазии, умению создавать свой образ, желанию импровизировать;</p> <p>Овладению умением инсценировать песню, ориентируясь на её построение</p>	<p>Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».</p> <p>«Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римский – Корсаков</p> <p>«Белка», «Шмель» танцевальное творчество</p> <p>«Как ,у наших, у ворот» р.н.п.</p>
	<p>Занятие №48.</p> <p>Тема. «Игротека»</p>	<p>Комплексное.</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>Совершенствованию знаний детей об опере «Сказка о царе Салтане», об изобразительности музыки, в выполнении различных движений: «прямой галоп», «плавное движение рук», представлению о духовых и ударных инструментах;</p>	<p>Детские рисунки к «Сказка о царе Салтане». Репродукция картины «Три богатыря» В. Васнецова. Платочки, карточки с изображением музыкальных инструментов: звоночки, дудочки, бубны. Игрушечная собачка.</p> <p>«Три чуда» из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»;</p> <p>упр. «Вдоль по берегу», «Передача</p>

Овладению умениями играть в ансамбле.

Занятие №49.
Тема. «В
стране весёлых
песен»

Задачи.

Содействовать:

Овладению умением различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера, определять построение, средства выразительности музыкального произведения;

Развитию умения различать высокие, средние, низкие звуки, петь в соответствии с жанром и характером музыки хором и по одному;

Совершенствованию осанки и исполнительских качеств детей в знакомом танце;

Совершенствованию движения поскака, умения слышать 2-х ч. ф. музыки и двигаться в соответствии с характером произведения в игре.

Занятие №50.
Тема «Наши

Задачи.

платочка» Т. Ломовой; музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»; оркестр «Хор» В.А.Моцарт из оперы «Волшебная флейта», «Во саду ли, в огороде» р.н.п.; «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.

«Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане»

упр. «Вальс» Е. Тиличевой, «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой

«Тяв – тяв» В. Герчик, «На утренней зарядке» Т. Попатенко

«Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой
«Мамин праздник» Ю. Гурьева

«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.

Музыкальные инструменты, платочки.
«Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой, «Как ,у наших, у ворот»

любимые мамы и бабушки»	<p>Содействовать:</p> <p>Совершенствованию желаний детей порадовать своих близких песнями, танцами, играми; Развитию доброжелательности, общительности, уважения к взрослым</p>	<p>р.н.п. «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. «Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого</p> <p>Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня</p>
Занятие №51. Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>Расширению знаний детей о творчестве композитора П. И. Чайковского. Углублению эмоциональной отзывчивости на пьесы различного характера. Овладению детьми умению самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства, в движении выразить характер музыкального произведения;</p> <p>Овладению умением чисто интонировать, петь лёгким, светлым звуком;</p>	<p>Игры – аттракционы (с мамами)</p> <p>Портрет П. И. Чайковского, свеча в подсечнике, цветы в вазе. Колокольчики, треугольник, бубны. Стихи В. Лунина: «Музыка», «Кукла заболела», «Куклолка».</p> <p>П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Вальс» из «Детского альбома»</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Мурадели</p> <p>Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.</p>

Развитию творческой инициативе в новой игре, умению определять по характеру персонажей, придумывать движения, соответственно образу.

Занятие №52.
Тема. «Детский альбом»

Задачи.

Содействовать:

Совершенствованию умений детей передавать в движении праздничный, оживлённый характер музыки;

Формированию представления о том, что музыка передаёт разные настроения, овладению умением слушать и определять характер музыки;

Желанию выразительно, хором и по одному, исполнять любимые песни;

Овладению детьми слушать и по мелодии узнавать игрушку, передавать в движении соответствующий образ.

Занятие №53.
Тема. «Мои игрушки»

Задачи.

Содействовать:

Совершенствованию умений детей двигаться топающим шагом, воспитанию доброжелательности в общении со сверстниками в решении игровой

Портрет П. И. Чайковского. Мячик, щенок, зайчик (игрушки).

П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»

«Солнечный зайчик» В. Мурадели

«Новый мячик» М. Иорданчкого

«Тяв-тяв» В. Герчик

Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.

Атрибуты для водителя автобуса.

«Наш автобус голубой» А. Филиппенко

П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Новая кукла»

задачи;

Развитию умение детей узнавать известные пьесы по мелодии, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, её изобразительности;

Совершенствованию умения выполнять «прямой галоп», овладению умением двигаться по одному и в парах.

Занятие №54.

Тема.
«Весёлый слонёнок»

Задачи.

Содействовать:

Развитию эмоциональной отзывчивость на музыку нежного, ласкового характера, умению высказываться о ней;

Развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, умению различать и называть их части (вступление, запев, припев, заключение), а также регистровое звучание, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты;

Овладению детьми движений нового танца без музыкального сопровождения

Иллюстрация к песне «Слон и скрипочка»

«Сладкая грёза» П. И. Чайковский

«Наш автобус голубой» А. Филиппенко

«Солнечный зайчик» В. Мурадели

«Новый мячик» М. Иорданчкого

«Слон и скрипочка» О. Юдахиной

Танец «Весёлый слонёнок»

Апрель.

Занятие №55.

Тема
«Прекрасное

Задачи.

Содействовать:

Овладению детьми умения чувствовать настроение,

Слайды с изображением подснежников.

Треугольники, колокольчики. Весенние картинки. Стихотворение А. Майкова

природы пробужденье»	<p>выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми;</p> <p>Развитию дикции, чистоты интонирования Б. и М.З, овладению умением петь песни лирического характера лёгким звуком в оживлённом темпе;</p> <p>Совершенствованию умений детей играть в оркестре, развитию чувства музыкального ритма; Воспитанию терпения, внимания.</p>	<p>«Подснежник», «Весна».</p> <p>П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»</p> <p>Упр. «Шаловливые сосульки»</p> <p>«Песенка о весне» Г. Фрида</p> <p>«Расцвели подснежники» Л. Левитиной</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н.м.</p>
Занятие №56. Тема. «Расцвели подснежники»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>Совершенствованию умений детей выполнять плавные движения руками, овладению умением слушать музыкальную фразу, развитию плавности, чёткости исполнения;</p> <p>Совершенствованию умений запоминать текст и мелодию песни, правильно брать дыхание, чётко произносить слова;</p> <p>Развитию эмоционального отклика на музыку и поэтическое слово, совершенствованию слышать и видеть красоту и неразрывную связь между</p>	<p>Слайды с изображением подснежников. Треугольник, колокольчики. Весенние картинки. Стихи русских поэтов о весне, краски акварельные кисти, ватман.</p> <p>П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»</p> <p>«Весна» А. Вивальди,</p> <p>Упр. «Шаловливые сосульки»</p> <p>«Песенка о весне» Г. Фрида</p> <p>«Расцвели подснежники» Л. Левитиной</p>

	искусством;		Игра «Оркестр» укр. н.м.
	Развитию чувства музыкального ритма, воспитанию умения слушать друг друга, играть по партиям		
Занятие №57. Тема. «Волшебная поляна»	Задачи. Содействовать: - развитию детей в движении передавать настроение музыки, проявлять фантазию в импровизации танца - овладению умением детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком, умением петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, дружно, ласково, лёгким звуком, слышать друг друга - ознакомлению детей с новым танцем, разучить движения без музыкального сопровождения		Искусственные подснежники. П. И. Чайковский: «Сладкая грёза», «Вальс» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Упр. «Шаловливые сосульки», «По дороге Петя шёл» «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной «Парная пляска» чешская нар. мел.
Занятие №58. Тема. «Подснежник»	Задачи. Содействовать: - развитию и совершенствованию умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми, передавать настроение		Искусственные подснежники, ваза. Обруч. Костюмы подснежников. Колокольчики, дудочки. Платочки. Муз.ряд: «Весенний вальс» Ф. Шопен, А. Вивальди «Весна. Ч. №2», П. И. Чайковский «Вальс цветов»;

движением, голосом.

- развитию активности и инициативы детей

Занятие №59.
Тема. «Это
русская
сторонка, это
русская земля».

Задачи.

Содействовать:

- расширению знаний детей с различными вариантами народных песен и их обработками

- совершенствованию знаний русских плясовых движений, развитию творческой инициативы, умению применять знакомые плясовые движения в свободной пляске

- совершенствованию исполнительских качества детей в пении знакомых песен, петь выразительно, в ансамбле, овладению умением чисто интонировать мелодии с музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь друг к другу

- развитию умений детей инсценировать песни

Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида

«Расцвели подснежники» Л. Левитиной

Поэтический ряд: П. Воронько «Выглянул подснежник», А. Майков «Весна», В. Татаринов «Это кто в саду?..», «Снова к нам пришла весна»;

Игра «Игра со звоночками»

Платочки.

П. И. Чайковский «Мужик на гармони играет», «Русская песня», «Камаринская» из «Детского альбома»

«Светит месяц» р.н.м.

р.н.п. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Во сыром бору тропина», «Как у наших у ворот»

Русская н. игра «Гори ясно!»

- овладению знаниями и правилами новой игры, разучиванию слов, последовательности движений

Занятие №60.
Тема. «Звуки колокола льются – по всей округе раздаются»

Задачи.

Содействовать:

- развитию воспринимать красоту авторской и народной музыки, высказывать свои впечатления
- овладению умением детей различать и самостоятельно определять направление мелодии, чисто интонировать поступательные и скачкообразные движения мелодии, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песен, чётко пропевая текст песен
- совершенствованию умения узнавать и называть знакомые песни по мелодии
- воспитанию внимания и выдержки в игре.

Занятие №61.
Тема «Красивая сказка»

Задачи.

Содействовать:

- развитию фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыки, умения составлять композиции по линии и цвету.

Портрет П. И. Чайковского. Свеча.
Песнопения церковного хора.

П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» из «Детского альбома»

Песнопения хора Свято-Троицкой Лавры г/з

Детские попевки: «Скок-поскок», «По дороге Петя шёл», «Горошина»

«Песенка о весне» Г. Фрида

«Расцвели подснежники» Л. Левитиной

Русская н.п. «Бай, качи-качи»

Русская н. игра «Гори ясно!»

Волшебное королевство – «Адажио кантабиле» И. Гайдн; композитор – «Менуэт» А. Боккерини; артистка – «Мазурка» Ф. Шонен; Спящая Красавица – «Павана» Г. Форе или «Зелёные рукава» У. Воан-Уильямс;

Занятие №62.
«Светлый
праздник –
Воскрешение»

Задачи.
Содействовать:
- ознакомлению детей с «Детским альбомом» П. И. Чайковского
- овладению умением сравнивать мало контрастные произведения с одним названием.
- развитию желания слушать знакомые музыкальные произведения и передавать их настроение в движении, создавая свой образ (творческое задание).

Занятие №63.
Тема.
«Игротека»

Задачи.
Содействовать:
- совершенствованию знаний детей о различных танцах
- овладению умением сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру
- развитию умения ритмично играть в ансамбле, прислушиваться друг к другу, слышать аккомпанемент
- ознакомлению детей с новой песней, разучить текст и мелодию приёмом «эхо»
- развитию слаженности, выразительности исполнения любимых песен

Дидактическая игра «Разбитые вазы»

Пасхальные звоны колоколов
Архангельского собора Московского
Кремля (г/з).

П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви», «Баба Яга» из «Детского альбома»

Картинки с изображением танцующих людей «вальс, полька, пляска, мазурка»
деревянные ложки. Сонник (игрушка)

П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Мазурка», «Русская пляска» из «Детского альбома»

Оркестр «Во саду ли в огороде» ,
«Камаринская» (ложки)

«Слон и скрипочка» О. Юдахиной

Танец «Весёлый слонёнок»

«Парная пляска» чешская нар. мел.

<p>Занятие №64. Тема. «В мире танца и фантазии»</p>	<p>- совершенствованию движений в танце, следить за осанкой, развитию чувства ритма в хлопках и притопах.</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- развитию возможности детей самостоятельно, творчески выразить свои чувства движениями под музыку</p> <p>- овладению умением подбирать предметы, соответствующие определённому танцу (мячи, ленты, платочки, деревянные ложки)</p> <p>- развивать умение детей внимательно слушать музыку, характеризовать её, называть, какие инструменты они услышали в оркестре, вспомнить их классификацию</p> <p>- совершенствованию движений танца, следить за осанкой, постановкой головы, танцевать легко и свободно</p> <p>- развитию творческой инициативы, фантазии.</p>	<p>Мячи, ленты, платочки, деревянные ложки.</p> <p>П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Камаринская», «Мазурка» из «Детского альбома», «Во саду ли в огороде» (русская хороводная пляска)</p> <p>«Мазурка» Ф. Шопен</p> <p>«Парная пляска» чешская нар. мел.</p> <p>«Современный ритмический танец»</p>
<p>Май.</p>	<p>Занятие №65. Тема «Где живут»</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- углублению знаний детей о средствах музыкальной выразительности, образностью музыки</p>	<p>Иллюстрации из русских народных сказок с изображением дворцов и сказок, написанных зарубежными сказочниками с</p>

волшебники?» - овладению умением подбирать соответствующий характеру произведения цвет и слово.

изображением замков.

Музыкальный ряд: Э. Григ «Шествие гномов», П. И. Чайковский «Сладкая грёза», Н. А. Римский-Корсаков «Три чуда» («Богатыри»)

Дидактическая игра «Волшебные камешки»

Слайды с презентацией «День Победы»

Песни Великой Отечественной войны: «Священная война», «В землянке», «Голубой огонёк», «Смуглянка», «Алёша».

Занятие №66. Задачи.

Тема «Это день мы приближали, как могли»

Содействовать:

- расширению музыкального кругозора детей

- ознакомлению с лучшими образцами песен военных лет

- развитию навыка анализа музыкальных произведений (песен)

- развитию умения находить взаимосвязь музыкального и литературного жанров

- воспитанию интереса к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны, уважения к ветеранам, патриотические чувства к своей Родине

Занятие №67.
Тема «Мастера

Задачи.

Различные хохломские изделия. Русские

вы, мастера»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию эмоционального отклика на произведения народного творчества разных жанров - углублению знаний о хохломской росписи - воспитанию любви к своему народу, родной природе. 	<p>народные музыкальные инструменты.</p> <p>Поэтическое слово «Под малиновым кусточком», «Ты, рябинушка», «Зеленей!», «Пошла Маша на базар»</p> <p>Музыкальный ряд: «Бай качи, качи», инсценировка «Ой, вставала я ранёшенько», оркестр «Калинка» русская н.м.</p>
<p>Занятие №68. Тема. «Музыка народов мира»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского и его «Детского альбома» - овладению умением сравнивать произведения с однотипными названиями - развитию умений детей играть на муз. инструментах, умения слушать друг друга, развитию внимания, импровизировать - развитию в пении ладотонального слуха, чистоты интонирования мелодии, умению петь ритмически верно 	<p>Игра «Ворон»</p> <p>Картинки с изображением пейзажей Франции, Германии, Италии, России. Русские народные музыкальные инструменты, стихотворение К. Ибряева «Музыка»</p> <p>П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома»</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Мурадели</p> <p>«Летний дождь» А. Самонова</p> <p>Упр. «После дождя» венгерская народная</p>

- развитию воображения, наблюдательности, умения передавать музыкально-двигательный образ, меняя движения с изменением характера музыки. мелодия.

Занятие №69.
Тема.
«Путешествие
по странам»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умением ориентироваться самостоятельно в зале, становясь врассыпную, создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки

- расширению и углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского, о музыке и национальных костюмах народов Европы, расширению географических представлений по карте и глобусу

- в пении развитию творческой активности, привычку слушать себя и других, следить за чистотой интонирования и выразительностью исполнения, чётко петь ритмический рисунок мелодии

- развитию умения детей двигаться в различных видах хоровода (из цепочки образовывать круг, делать и проходить «в воротики», строить четыре круга из одного).

Картинки с изображением пейзажей и национальных костюмов Франции, Германии, Италии, России. Глобус.

Упр. «После дождя» венгерская народная мелодия

П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома»

«Летний дождь» А. Самонова

«Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева

хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличевой) , «Игра в жмурки».

Занятие №70.
Тема.
«Игротека»

Задачи.

Содействовать:

- развитию пантомимических навыков, образности и выразительности движений, плавности и ритмичности, умения чувствовать музыкальную фразу, её окончание, сильную долю

- овладению умением оркестровать ритмически верно знакомые произведения, различать тембры музыкальных инструментов

- в пении развитию правильного произношение слов, артикуляции, исполнительской выразительности, лёгкости звучания в разных темпах, меняя динамические оттенки – - совершенствованию движений хоровода (перестроения, выворачивание круга и прохождением «в воротики», построение двух кругов из двух полукругов)

- активизации детей в подвижных играх.

Занятие №71.
Тема. «Угадай мелодию»

Задачи.

Содействовать:

- развитию эмоционального отклика на музыку П. И. Чайковского из «Детского альбома»

- развитию фантазии, воображения, желания в движении передавать характер музыкальных

Русские народные музыкальные инструменты. Картинка цветущей яблони.

«Новый мячик» М. Иорданчкого

Упр. «Подбрасывание мяча» Т. Ломовой
«Игра в мяч»

П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня» из «Детского альбома»

«Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева

Хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличевой) , «Игра в жмурки».

Карта Европы.

П. И. Чайковский: «Утренняя молитва», «Мама», «Марш деревянных солдатиков». «Игра в лошадки», «Болезнь куклы»,

произведений, высказываться о музыке.

«Новая кукла». «Старинная французская песня», «Немецкая песенка», «Итальянская песня». «Вальс», «Полька», «Камаринская». «Нянина сказка», «Баба Яга». «В церкви», «Сладкая грёза» из «детского альбома».

Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе на 2015-2016 учебный год.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Учимся слушать звуки»	Задачи. Содействовать: - овладению детьми умением различать звуки окружающего мира - развитию слухового внимания, памяти	Кукла Угадай (Клоун) Разучивание считалки и игра: «Звуки мы идём искать» Загадывание загадки про звуки Разучивание приговорки: «Мы тихонечко сидим» Игра – настройка «Дети тихо сидят» Игровое упражнение: «Кто больше звуков слышал?» Сказка – игра: «Поиграем с Угадаем»
	Занятие №2. Тема. «Наша Родина –	Задачи. Содействовать: - расширению и закреплению знаний о нашей Родине – России (средствами худ. слова, музыки,	Большие картинки с видом столицы – Москвы и Ростова на Дону, их достопримечательностями.

Россия»

живописи); развитию желания больше узнать о ее символике (гимн, герб, флаг), активизации речи детей

- развитию умения узнавать знакомые музыкальные произведения, называть и высказываться о них, воспитанию бережному отношению к природе, патриотизма, любви и гордости за свою страну
- воспитанию терпения, внимания; овладению умения соблюдать правила игры, четко пропевать слова

Поэтический ряд: А. С. Пушкин «Москва», Ф. Глинка «Город чудный».

«Гимн Российской Федерации».

Упр. «Прогулка парами» Т. Ломовой и «Карусель» русская н. м. «Вдоль улицы во конец» в обр. М. Раухвергера.

Е. Тиличеева: «Волк», «Заяц», «Лиса», «Медведь», «Белка».

Русские народные песни «Как пойду я на быстрюю речку», «Во поле береза стояла»

«Весёлый слонёнок» В. Комаровой

Этюд «Клоуны» Д. Кабалевский.

«Золотые ворота» р.н. игра.

Портрет П. И. Чайковского. Ленточки. Детские музыкальные инструменты.

«Сентиментальный вальс», «Вальс ля бемоль мажор» П.И. Чайковский.

« Вальс с ленточками» танцевальное творчество

П. И. Чайковский: «Камаринская», «Марш

Занятие №3.
Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»

Задачи.

Содействовать:

- расширению и закреплению детьми знаний о творчестве П.И. Чайковского, развитию образной речи, умения различать произведения одинаковые по названию, но разные по характеру
- развитию фантазии, воображения, умения импровизировать
- развитию чувства муз ритма, умения играть в ансамбле, слышать друг друга

Занятие №4.
Тема «Куколка
моя родная»

- овладению умением чувствовать и понимать настроение музыки и передавать его в движении
- воспитанию любви к классической музыке

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умения чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выражать его в движении
- развитию диапазона детского голоса; овладению умением точно попадать на первый звук мелодии песен
- овладению умением чувствовать шуточный характер музыки, высказываться по содержанию новой песни
- воспитанию партнёрских отношений, выдержки в игре

деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Сладкая греза», «Игра в лошадки».

Кукла. Репродукция картины Х. Л. Вогеля
«Тебе нравится со мной играть?»

«Новая кукла», «Болезнь куклы»
П.И.Чайковский, «Разбитая кукла»
М.Констант, «Горе куклы» А.Рюигок.

Упр. «Качели» Е. Тиличевой

«Кофта куклы» А. Жилинского

Игра «Ловишка» И.Гайдн.

Занятие №5.
Тема. «Кукла
Ната в гостях у
ребят»

Задачи.
Содействовать:
- Формированию умения самостоятельно находить ласковую певческую интонацию
- совершенствованию умения двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении простейший ритмический рисунок, импровизировать
- углублению представления о видах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка:
совершенствованию шага польки
- развитию диапазона детского голоса, дикции
- развитию умения чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному
- развитию песенного творчества в умении самостоятельно придумать ласковую, нежную, добрую мелодию
- воспитанию бережного отношения к игрушкам

Кукла, колыбель.

«Спой имя куклы» песенное творчество

«Новая кукла», «Русская пляска»,
«Мазурка», «Вальс», «Полька»
П.И.Чайковский.

«Полька» М.Глинка.

Упр. «Бубенчики», «Качели» Е.
Тиличевой.

«Кофта куклы» А. Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

«Ласковая песенка» песенное творчество

«Спокойная ходьба» Т.Ломовой.

Занятие №6.
Тема. «Вальсы
разные бывают»

Задачи.
Содействовать:
- ознакомлению детей с творчеством Д.Д. Шостаковича; овладению умением различать характер разных пьес, написанных в одном жанре (Вальс); развитию творческого воображения
- развитию голосового диапазона, прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов
- развивать умение верно пропевать текст и

Портрет Д. Д. Шостаковича

«Три вальса» Д.Шостакович: «Вальс» из
«Детской тетради», «Лирический вальс»,
«Вальс-шутка»

Упр.«Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е.
Тиличевой

мелодию песен с муз сопровождением и без него, хором и по одному
- развитию умения различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно, развитию тембрового слуха, умения самостоятельно начинать и заканчивать движение
- воспитанию интереса к музыке бального танца

«Кофта куклы» А. Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

игры – «Поездка за город» В. Герчик,

«Узнай по голосу» В. Ребиков

(«Характерный танец»)

Занятие №7.
Тема «Вот
какая, не
простая, куколка
моя»

Задачи.
Содействовать:
- расширению знания в области живописи, музыки, народного творчества
- овладению умением различать оттенки настроений, умение передавать характер музыки в движении, пении
- развитию творческой фантазии, воображения
- воспитанию уважения к труду человека
- развитию умения самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, тембрового слуха, умения слышать музыкальную фразу

Разные куклы(деревянные, соломенные, фарфоровые и др.), детские музыкальные инструменты. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?»

«Кофта куклы» А. Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

«Лирический вальс» Д.Шостакович.

Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков

(«Характерный танец»)

Занятие №8.
Тема. «Голос развиваем - поём и сочиняем»

Задачи.
Содействовать:
- развитию желаний детьми сочинять собственные мелодий
-развитию умения эмоционально откликаться на песню весёлого шутливого характера
- развитию голоса, певческих интонаций
- развитию умения различать эмоциональное содержание и характер песен, передавать это голосом. – - овладению умением петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Подводить к инсценированию песен
- развитию тембрового слуха, формированию умения самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки; совершенствованию движения бокового галопа
- овладению умением различать музыку колыбельной, самостоятельно подбирать эпитеты к ней
- воспитанию бережного отношения к игрушкам

Две куклы (одна с бантом), колыбели, колокольчики, треугольник.

«Здравствуй, куколка» придумать мелодию

«Бантик» М. Жака.

Упр.«Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой

«Кофта куклы» А. Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

«Гуси» С.Смирнова.

Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков
(«Характерный танец»)

«Колыбельная песенка» Г.Свиридов.

«Колыбельная» песенное творчество.

Занятие №9.
Тема «В мире танца»

Задачи.
Содействовать:
- совершенствованию и развитию плавности движений, умения менять силу мышечного напряжения в соответствии с разными

Три картинки – люди в бальных платьях танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Лёгкие шарфики, ленточки, искусственные цветы. Детские

		<p>динамическими оттенками</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию музыкальных способностей (слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство), - овладению умением определять жанр (танец), менять движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявлять творчество, фантазию в создании оригинальных композиций - овладению детьми умением выполнять движения танца - вальс выполнять строго определенные движения, последовательно и в парах. 	<p>музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка.</p> <p>Упр. «Дуйте ветры», «Ветерок и ветер» (Л. Бетховен «Лендлер»), «Рисуем на песке» В. Ребикова Д.Шостакович «Лирический вальс», «Вальс – шутка». «Переходной вальс» (А. Филиппенко «До свиданья, детский сад»)</p>
Октябрь.	<p>Занятие №10. Тема. «Музыкальная шкатулка»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащению музыкальными впечатлениями детей, расширению их кругозора, воспитанию уважения к труду людей; умению различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере - овладению умение слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно 	<p>Шкатулки, сделанные из разного материала, музыкальные шкатулки. Детские музыкальные инструменты(колокольчики, треугольник, барабаны).</p> <p>С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка» «Бубенчики» Е. Тиличевой</p> <p>Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой «Бантик» М. Жака, «Гуси» С.Смирнова Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»)</p>
	<p>Занятие №11. Тема «Вот и</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p>	<p>Портрет А. Вивальди.</p>

осень наступила»	<ul style="list-style-type: none"> - расширению знаний детей о красоте осени в музыке и поэзии - совершенствованию умения понимать настроение муз произведения и выражать его в движении - формированию умения детей в самостоятельном поиске нужных звуков на инструментах и в предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки - воспитанию художественно-эстетического вкуса, любви к искусству 	<p>Детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, барабаны, бубны). Тонкие шарфики. Макет деревца.</p> <p>Стихотворение И. Бунина «Сегодня так светло кругом...», Осенние загадки.</p>
Занятие №12. Тема «Жил был шум»	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию творческой фантазии, выдумки в движении и звукоподражании, слухового внимания (тихо –громко), умения быстро менять интонацию и движение в соответствии с динамикой голоса - овладению умением петь, чисто интонируя мелодию, точно попадать на первый звук - овладению умением петь легко, свободно, развитию умения петь в заданном темпе и характере мелодии, четко произносить слова текста, слушать друг друга; ознакомлению детей с понятием лада; мажор – минор - овладению умением передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко в паре, соблюдать дистанцию, вовремя менять танцевальные движения - воспитанию интереса к музыкальной грамоте 	<p>А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс», « В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова. Стихотворение А. Барто «Пожалуйста, потише!» Фонематические упражнения «Жил – был Шум», «Гром», «Шесть мышат» Т. Боровик Упр. для голоса «Цирковые собачки»</p> <p>« В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова.</p>
Занятие №13.	Задачи.	Репродукции «осенних» картин русских

Тема «Унылая
пора, очей
очарованье»

Содействовать:

- углублению знакомства детей с произведениями поэтов, композиторов, художников, посвященными осени; овладению умением видеть их красоту и настроение
- развитию творчества в движении: танец с шарфами
- овладению умением чисто интонировать М.3, Ч.5, точно попадать на первый звук: упр. для развития слуха и голоса
- развитию умения детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами; воспитанию уважения друг к другу, умения слушать и слышать себя и других
- развитию умения детей творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни

художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина». Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»). Тонкие шарфики. Венок из жёлтых листьев.

Поэтический ряд А. Пушкин «Унылая пора», А. Майков «Люблю дорожкой лесной», И. Никитин «В синем небе».

«Осенняя песня. Октябрь»

П. И. Чайковский из цикла «Времена года»

А. Вивальди «Осень», Д. Шостакович

«Лирический вальс»

Упр. для развития слуха и голоса: «Эхо», «Ау».

Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой

«Отчего плачет Осень?» Е. Соколова

«Во сыром бору тропина» р.н.п.

Одинаковые альбомные листы,
фломастеры, цветные карандаши.

Репродукции: «Посёлок» А. Саврасов, И.

Левитан «Золотая осень», «Рожь» И.

Шишкин, «На острове Вааламе» А.

Куинджи, «У омута» И. Левитан.

Занятие №14.
Тема «Пути –
дороги»

Задачи.

Содействовать:

- воспитанию художественно – эстетического вкуса
- овладению умением слышать, определять и передавать в движении музыку различного характера
- развитию творчества, фантазии, воображения
- развитию речи детей, расширению их кругозора,

раскрыть детям смысл слов; горе, счастье, тревога, светло

Занятие №15.
Тема «Ну-ка русскую давайте, веселее начинайте!»

Задачи.
Содействовать:
- овладению детьми умением чувствовать свое тело и владеть им; развитию пластики, мимики, чувства ритма
- совершенствованию различных видов ходьбы; развитию ритмичности, умения двигаться с интервалом; овладению умением начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой, выполнять перестроения, реагировать на резкие изменения ритма, темпа и характера произведения
- развитию умения детей выполнять движения русской пляски под потешки, умению запоминать движения и слова
- активизации всех детей, в использовании движений в плясках
- воспитанию интереса к народному творчеству

Занятие №16.
Тема. «В гости к песенке идём, там играем и

Задачи.
Содействовать:
-совершенствованию различных видов ходьбы, умения самостоятельно менять движения со сменой мелодии

Музыкальный ряд: «Грустная песенка» Г. Свиридов, «В пещере горного короля» Э. Григ, «Камаринская» П. И. Чайковский.

Детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, колокольчики, деревянные ложки).

Ритмические упр. «Поймай хлопок», «Повтори ритмический рисунок»

Упражнения для мышечного расслабления «Таяние» («Мелодия» А. Рубинштейн)

Упр. «Ходьба различного характера» М.Робера,
«Выворачивание круга» венгерская н.м.
Танцевальные движения русской пляски: «Ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки»
«Полянка» русская н.м. г/з,

«Парная пляска» кар. н. м.

Упражнение «Шагаем дружно»

В. Агафонников «Веселая песенка», «Грустная песенка» песенное творчество «Игра в гостей» песня-игра Д.

поём»	<ul style="list-style-type: none"> -развитию умения импровизировать, подбирать интонации, соответствующие заданному ладу - мажор, минор - развитию умения понимать шуточный характер песни, умения разучивать мелодию приемом «эхо - овладению умением ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук - овладению умением воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения – части, фразы различной протяженности звучания; совершенствовать ритм пружинящего бега и легкого поскока - воспитанию любви к песням разного жанра и характера 	<p>Кабалевский</p> <p>Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой</p> <p>«Отчего плачет Осень?» Е.Соколова</p> <p>« В доме моем тишина» Т.Боровик</p> <p>«Кофта куклы» А. Жилинского</p> <p>«Кукла Ната» А. Лепина</p> <p>«Гуси» С.Смирнова.</p> <p>«Бантик» М. Жака</p> <p>Игра «Ищи!» Т.Ломовой</p>
<p>Занятие №17.</p> <p>Тема</p> <p>«Сказочные птицы»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с комплексом выразительных средств изображений животного мира в музыке - развитию умения передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, умению создавать собственный образ и до конца его поддерживать - развитию образной речи, расширению словарного запаса детей - воспитанию любви к музыке разного характера 	<p>Изделия народных мастеров: гжель, хохлома, тёмная керамика (посуда), кружевной платок», шерстяная тёмная шаль, посадский платок.</p> <p>Музыкальный ряд: «В разлуке» М. Глинка, «Камаринская» П. И. Чайковский, «Марш» С. Прокофьев»</p>
<p>Занятие №18.</p> <p>Тема. «Сколько в мире кукол</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширению кругозора детей; развитию способности слушать и запоминать; развитию 	<p>Куклы из разных видов театра (кукольных, настольных)</p> <p>Упражнения: «Шалтай-Болтай» С.</p>

разных»

ладотонального слуха

- совершенствованию умения владеть своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном танце

- овладению умением петь сидя и стоя, эмоционально и выразительно передавать характер песен

- развитию умения передавать в игре на муз инструментах темп и динамику музыки

- воспитанию терпения, внимания, умения слушать себя и других

Маршак, «Я весёлый Буратино»

П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» из «детского альбома»

М. Констант «Разбитая кукла», А. Рюигрок «Горе куклы».

Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой

«Кофта куклы» А. Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

«Бантик» М. Жака

«Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский

Оркестр «Калинка» русская н. п.

Игрушечный котёнок. Небольшие стихотворения о животных (лиса, заяц, медведь, ёжик, птичка). Стихотворение-шутка В. Мурычина «Мы охотились на льва».

Е. Тиличевой «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птичка».

Ноябрь. Занятие №19.
Тема «О чём расскажет музыка»

Задачи.

Содействовать:

- ознакомлению детей о том, что музыка может «изображать» животных, птиц, их повадки

- овладению умением внимательно слушать

музыкальные произведения и активно

высказываться об услышанном

Занятие №20.
Тема. «Музыка
и чудеса»

- развитию воображения, активности, фантазии в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении
- расширению диапазона детского голоса, усвоению разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх – вниз)
- стимулированию детей на сочинение своей оригинальной мелодии

Задачи.

Содействовать:

- развитию музыкальности, желания исполнять знакомые песни, понимать юмор.
- ознакомлению детей с жанром марша
- овладению умением высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш), петь естественным
- развитию творческих способностей, умения самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст
- развитию ритмичности пружинящего бега и лёгкого поскока.
- воспитанию в детях доброжелательности и вежливости

Придумать «Песенку птички» творческое задание

К. Сен-Санс «Слон», «Королевский марш льва» из цикла «карнавал животных» (г/з)

Игрушечный котёнок

К. Сен-Санс «Королевский марш льва» из цикла «карнавал животных» (г/з)

«Песенка о дружбе» А. Петрова, «Кискино горе» Е. Попляновой

Упр. для артикуляции и активности языка: «жало змеи», «конфетки», «колокольчик», «укол». Попевка «Два кота»

«Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский

Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой,

А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»

«Встало солнце высоко, стало на небе

Занятие №21.
Тема. «К. Сен-Санс и его музыка».

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности
- овладению умением чисто интонировать мелодии песен
- развитию выразительности исполнения, слаженности звучания
- совершенствованию движения бодрого шага и пружинящего бега
- формированию правильной осанки
- овладению умением ориентироваться в пространстве

Занятие №22.
Тема
«Необычный карнавал»

Задачи.

Содействовать:

- расширению представления детей о пьесах К. Сен-Санса в дидактической игре, о том, что музыка может передавать образы птиц, зверей, их повадки
- углублению знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп,

светло» и «Я сижу у окна и тиха, и грустна» музыкальное творчество

Игра «Ищи!» Т. Ломовой

К. Сен-Санс «Королевский марш льва», «Курицы и петухи», «Птичник» из цикла «карнавал животных» (г/з)

Упр. «Шагаем – бегаем» («Рондо-марш» и «Весёлое путешествие» Д. Кабалевского)
Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой

А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»

Музыкально-дидактическая игра «Послушай – повтори»
Детская песенка «Андрей – воробей»
«Игра в гостей» Д. Кабалевский
Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков

(«Характерный танец»).

Картинки с изображением животных (лев, кенгуру, петух и курица, птичка, лебедь, слон, осёл, птичий двор)

К. Сен -Санс цикл пьес «Карнавал животных»
Игровое упр. «Осенняя гамма» Т.

<p>Занятие №23. Тема. «Весёлые музыканты»</p>	<p>динамика, характер звучания - развитию чистоты интонирования, умения различать долгие и короткие звуки, длительность, удерживать интонацию на одном звуке - развитию навыков выразительного движения (ходьба различного характера(бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп), творчества, фантазии - развитию внимания, воспитанию выдержки</p> <p>Задачи. Содействовать: - расширению словарного запаса детей - овладению умением играть на ДМИ в ансамбле, правильно их называть - воспитанию любви к песенному жанру</p>	<p>Тютюнниковой А. Островский «До, ре, ми, фа, соль» «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М.Шварц</p> <p>Музыкальные инструменты (шумовые, ударные).</p> <p>«Вальс петушков» И. Стрибогг «Ах, карнавал» в исполнении М. Родович (г/з)</p> <p>«В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко Игры по желанию детей</p>
<p>Занятие №24. Тема. «Раз, два, повернись и в героя превратись»</p>	<p>Задачи. Содействовать - совершенствованию знаний о жанре – танец. - совершенствованию движения польки - овладению умением различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении</p>	<p>Музыкальные инструменты (шумовые, ударные).</p> <p>«Раз, два, повернись и в героя превратись» образные движения С.Рахманинов «Итальянская полька»</p> <p>Упр. «Мячики» («Этюд» Л.Шитте), «Боковой галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт), «Разучиваем шаг польки» чешская н. м.,</p>

	<p>Занятие №25. Тема «До свиданье, осень!»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - овладению детьми умения чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений - ознакомлению детей с танцевальными песнями; развитию чистоты интонирования, мягкости звучания - овладению умением петь легко, весело, согласно характеру музыки - развитию творческой фантазии в движении</p>	<p>Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М. Шварц «Полька» музыкальное творчество.</p> <p>Поэтический ряд: К Челидзе «Отшумели дубы», К. Чолиев «И не тревожат их нимало», Т. Прописнова «Какя стоит тишина» Репродукции картин на зимнюю тематику Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко</p>
<p>Декабрь.</p>	<p>Занятие №26. Тема. «Зима пришла»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - воспитанию любви к музыке различных жанров - совершенствованию умения слышать музыкальную фразу и менять соответственно движения - развитию мягкости, плавности рук - овладению умением петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию поступательного движения, петь естественным звуком, чётко проговаривая слова, следить за дыханием - развитию умения самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой</p>	<p>Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа Платочки. Музыкальные инструменты. Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» «Вальс петушков» И. Стрибогг Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа</p>

окраски музыки

Занятие №27.
Тема. «Весёлый танец – полька»

Задачи.
Содействовать:
- совершенствованию знания детей о польке, ее движениях
- развитию желания сочинять мелодии в жанре танца
- углублению любви к пению
- развитию певческих навыков

Полька» М.Глинка, «Полька» С.Рахманинов
упр. «Проверка шага польки» чешская н. м. в обр. Н. Френкель, «Ручеек» латвийская н. м.

«Полька» музыкальное творчество

Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок»
«В лесу родилась ёлочка» Л.Бекман,
«Новогодняя» А.Филиппенко
«Зимние подарки» С.Насауленко

Занятие №28.
Тема «Скоро Новый год»

Задачи.
Содействовать:
- развитию творческой фантазии в пении и движении
- овладению умением двигаться пружинящим шагом, самостоятельно менять движения
- овладению умением узнавать песни по мелодии и самостоятельно определять их характер
- овладению умением импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации

Русская н. хороводная игра «Гори ясно»
Полька «Добрый жук» А. Спадавекиа
Искусственная ёлочка, шарфики, платочки.

«Я у ёлочки стою» песенное творчество
Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок», «Горошина» В. Карасевой
Новогодняя» А.Филиппенко
«Зимние подарки» С.Насауленко

«В просторном светлом зале» А. Штерна
«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшинова
Русская народная хороводная игра
«Золотые ворота»

Занятие №29.
Тема. «В хороводе пойдём – песню заведём»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни
- развитию умения придумывать движения к польке, вальсу, русской пляске в характере музыкального произведения
- развитию творческой активности в пении и движении, выразительности исполнения

Занятие №30.
Тема. «Зимняя сказка»

Задачи.

Содействовать:

- развитию чувства восхищения красотой природы в музыке, поэтическом слове
- формированию способов импровизации в пении
- развитию чувства лада и музыкальной вопросно-ответной формы.

«Светит месяц» и «Сударушка» русские народные мелодии

«Полька» Б. Сметана

«В лесу родилась елочка» Л.Бекман,
«Новогодняя» А.Филиппенко
«Зимние подарки» С.Насауленко

«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова

«Саночки» американская песня (катание на лыжах, коньках, игра в снежки, лепка снежной бабы)

«Полька», «Вальс», «Русская пляска», (движения русской пляски: «ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки») танцевальное творчество «Полька» М.Глинка

Картины с изображением зимнего пейзажа.

И.Бунин «Зимний вечер», С.Прокофьев «Вечер»

А.Вивальди «Зима.Ч.2»

П. И. Чайковский «Нянина сказка»,
«Вечерняя сказка» С. Прокофьев
Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»
«Гуси, гуси, где ваш дом?», «Зайчик,

Занятие №31.
Тема. «Какое настроение у музыки?»

Задачи.
Содействовать:
- овладению умением различать смену настроений музыки, форму произведения, жанр
- развитию умения двигаться выразительно в соответствии с музыкальными образами, отмечая в движении музыкальную фразу
- развитию умения играть на ДМИ несложный ритмический рисунок
- развитию навыков выполнения прямого галопа, шага польки, хороводного шага.

Занятие №32.
Тема. «Во круг ёлочка пойдём, звонко песенку споём»

Задачи.
Содействовать:
- совершенствованию умения детей двигаться спокойным, величавым шагом; овладению умением выполнять перестроениям в хороводе, двигаться мягко, спокойно
- воспитанию способности подчинять свои интересы интересам коллектива
- овладению умением передавать в движении контрастные изменения в звучании музыки.
Двигаться легко, энергично взмахивать руками с лентами, переносить центр тяжести, легко, в беге

зайчик, где ты был?» импровизация
«В лесу родилась елочка» Л.Бекман,
«Новогодняя» А.Филиппенко
«Зимние подарки» С.Насауленко

«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова.

Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»
А.Вивальди «Зима», этюд «Снегурочка»
(«Вальс» И. Штраус), «Весёлые гномы»
(«Марш» С.Прокофьев)
«Полька» М.Глинка

«Баба Яга» П.И.Чайковский
Игра «Бабка Ёжка» народная игра.

Ленточки. Кукла Баба Яга.

«Плавный хоровод» из оперы «Царская невеста» Н.А.Римский -Корсаков,
«Пружинящий шаг» Т. Ломовой
Упр. с лентами «Вальс» И.Штраус
«Баба Яга» П.И.Чайковский
«Избушка на курьих ножках»
Н.А.Римский –Корсаков
«В лесу родилась елочка» Л.Бекман,
«Новогодняя» А.Филиппенко
«Зимние подарки» С.Насауленко

<p>Занятие №33. Тема «Здравствуй, ёлочка»</p>	<p>кружиться - овладению умением сравнивать пьесы с похожим названием, находить черты сходства и различия, чувствовать смену настроений в музыке - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, умению петь выразительно, живо - воспитанию выдержки, терпения в игре.</p> <p>Задачи. Содействовать: - совершенствованию навыков хорового и индивидуального выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него - овладению умением исполнять песни в хороводе с движениями, двигаться легко, эмоционально, выразительно, использовать в свободных плясках знакомые плясовые движения, эмоционально передавать игровые образы: новогодние песни - совершенствованию умения легко и энергично скакать, бегать - развитию умения выполнять хороводный и пружинящий шаг, шаг польки, умения выполнять плавные движения руками с предметами - развитию творческих проявлений детей</p>	<p>«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова</p> <p>Игры «Гори ясно», «Баба Яга» народные игры.</p> <p>«В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко</p> <p>«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова</p> <p>Игры «Гори ясно», «Баба Яга» народные игры.</p> <p>«Полька» М.Глинка</p> <p>Полька «Добрый жук» А. Спадавекиа «Волшебницы-птицы», «Разбойники», «Бабки Ёжки» - танцевальное творчество.</p>
<p>Занятие №34. Тема «Где гуляет зима?»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - развитию умения чувствовать красоту природы в художественных образах - ознакомлению детей с комплексом выразительных музыкальных и художественных и поэтических средств.</p>	<p>Музыкальный ряд: «Сани с колокольчиками» А. Агафонников, «Метель» Г. Свиридов, «На тройке» П. И. Чайковский, «Зима» М. Крутицкий Репродукции: «Иней» С. Никореев, «Русская зима» Л. Бродский, «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь» Э. Грабарь</p>

Январь.	Занятие №35. Тема. «Музыка и чудеса»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащению развития способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения и передать его в движении, создавая свой игровой образ: - совершенствованию вокально-хоровых навыков, дальнейшему развитию исполнительского мастерства, артистизма: - воспитанию уважения к взрослым, друг другу, взаимовыручку, желание выслушать товарища 	<p>Поэтический ряд: «Под голубыми небесами» А. С. Пушкин, «Волшебница зима» С. Есенин, «В осинах серебрится иней» Н. Некрасов, «Чародейкою зимою» Ф. Тютчев.</p>
	Занятие №36. Тема. «Марши разные бывают»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями различать жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, совершенствовать умение двигаться в соответствии 	<p>Панно с изображением новогодних сюжетов, ёлка, султанчики. Музыкальные инструменты. Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз Красный нос»</p> <p>«Вальс» И. Штраус, Д. Шостакович: «Вальс-шутка», «Лирический вальс», Р. Шуман «Дед Мороз», «Баба Яга» П.И.Чайковский Игра по выбору детей.</p> <p>Музыкальные инструменты (барабаны, бубны, колокольчики, погремушки). Флажки.</p> <p>Портреты П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, С. Прокофьева</p>

с чётким, бодрым характером музыки; начинать движение сразу после вступления, выполнять различные перестроения, в игровой форме создавать свой образ:

- развитию голоса и слуха, умению петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание:

- совершенствованию умений идти бодрым шагом, устремлённо, сохраняя осанку, соблюдая интервалы; на пиано – спокойно шагать на месте, на форте – делать размашистые шаги, самостоятельно передавать ритмический рисунок мелодии на барабане, под прямым углом менять направление движения со сменой музыкальной фразы

Занятие №37.
Тема «Зимние
святки»

Задачи.

Содействовать:

- воспитанию, уважению и любви детей к народным традициям, к старшим и друг к другу, любовь к своей Родине:

- углублённому овладению знаниями о народных зимних праздниках: Рождество, Святки, Крещение, их обрядами колядования, обычаями и традициями русского народа.

К. Сен-Санс «Королевский марш льва»

«Марш» С. Прокофьев, «Походный марш»
Д. Кабалевский, «Марш деревянных
солдатилов» П. И. Чайковский

«Марш» Е. Тиличеева

«Барабанщик» Красева, «Бравые солдаты»
А. Филиппенко

Упражнения: «Маршируем» («Марш» Н.
Леви), «Кто лучше шагает» («Походный
марш» С. Василенко,

«Регулировщик движения» («Марш» Л.
Вишкарёва).

Репродукции на тему «Святки»

Музыкальный ряд: русские народные
песни и колядки «А я по лугу», «Ой,
вставала я ранёшенько», «Авсей»,
«Коляда, коляда», «Барыня»
Художественное слово: беседа о
традициях, небылицы «Чудеса», «Сидит
белка», «Ходит кот», «Петушки»,
загадки
Игры «Баба Яга», «Плетень», «Золотые
ворота»

Занятие №38.
Тема. «Марш в пении и движении»

Задачи.
Содействовать:
- овладению умениями различать средства музыкальной выразительности, в соответствии с характером марша, выражать в движении и игре на музыкальных инструментах смену настроения музыки, развитию чувство ритма, внимания, выдержки, умения повторять простой ритмический рисунок за взрослым, вместе и по одному:
- развитию умения детей двигаться в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо, настороженно:
- углублению любви к музыке, развитию желания и умения слушать разные виды марша, развитию умения различать их средства музыкальной выразительности, овладению знаниями о «Симфоническом оркестре»:
- развитию ладотонального слуха, умения петь естественным голосом, эмоционально, без напряжения, чисто интонировать мелодию, умения различать долгие и короткие звуки:
- развитию творческих способностей детей к сочинению собственных оригинальных мелодий на заданный текст.

Занятие №39.
Тема «В мире музыкальных инструментов»

Задачи.
Содействовать:
- овладению детьми знаниями о музыкальных инструментах и видах оркестра, совершенствовать умения детей различать инструменты по виду и тембру звучания, обогащать словарный запас детей

Деревянные палочки. Картинка с изображением свадебной процессии.

Стихотворение Л. Яковлева «Оркестр симфонический»

музыкально – дидактическая игра «Повтори ритм»
Упр. «Будьте решительны и осторожны»
Ж.Люлли

«Свадебный марш» Ф.Мендельсон
«Бравые солдаты» Филиппенко
«Походный марш» Д. Кабалевский

Заданный текст: «Кто шагает ряд за рядом? Это мы идём отрядом!»

Картинки, фото симфонического и оркестра русских народных инструментов.
Стихотворение «Эх, оркестр народный» Л. Яковлева.

«Вальс» из балета «Спящая красавица»,

Занятие №40.
Тема.
«Игротека»

(дирижёр, оркестр, музыкант-инструменталист и т.д.)

- развитию техники игры на музыкальных инструментах, умения играть по муз фразам, по партиям, затем – тутти:
- охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона, чистоты интонирования:

- развитию эмоциональной отзывчивости на весёлые и лирические народные песни. Следить за дикцией, правильной артикуляцией. задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения детей узнавать муз инструменты, классифицировать их (струнные, ударные, духовые, клавишные), определять к какому виду оркестра они относятся:
- воспитанию любви к русской народной музыке, совершенствованию умения находить танцевальные движения, соответствующие характеру музыки («козлик», «ковырялочка», «самовар» и т. д).
- развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах
- умению детей создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки
- совершенствованию умений инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты

«Ах ты, берёза» р.н.м.
«Калинка», «Во саду ли, в огороде»
р.н.песни
Песни-распевки: «Скок-скок-поскок»,
«Лиса по лесу ходила»
«Во кузнице», «Во поле берёза стояла»
р.н.песни

Иллюстрации музыкальных инструментов и видов оркестра. Карточки с классифицированными разными музыкальными инструментами (духовые, ударные, струнные, клавишные)

Муз – дидактическая игра «Разложи картинки»
«Увертюра-фантазия» Н.Будашкина, из к.ф. «Морозко»

«Во кузнице», «Во саду ли в огороде»
р.н.песни
«Бравые солдаты» Филиппенко
Игра «Три поросёнка»

движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок.

Февраль. Занятие №41.
Тема. «Где песня поётся, там весело живётся»

задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения детей узнавать музыкальные инструменты, классифицировать их (струнные, ударные, духовые, клавишные), определять к какому виду оркестра они относятся:
- воспитанию любви к русской народной музыке, совершенствованию умения находить танцевальные движения, соответствующие характеру музыки («козлик», «ковырялочка», «самовар» и т. д.).
- развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах
- умению детей создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки
- совершенствованию умений инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок.

Занятие №42.
Тема. «Весело играем – песни

Задачи.

Содействовать:

Платочки.

«Светит месяц», «Утушка луговая»
русские н.п.

«Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу», русские н. п.

«Танец с ложками» («Я на горку шла»
русская н.п. в обр. И. Арсеевой)

Русская н. игра «Золотые ворота»

Деревянные ложки.

«Утушка луговая» русская н.п.

распеваем»

- совершенствованию знаний детей о вокальном искусстве, пополнять их знания о русской песне, её строении, истории создания.

- развитию песенного творчества

- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, чистоты интонирования, чёткой дикции, артикуляции.

- совершенствованию умения самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп, менять характер одного и того же движения со сменой характера музыки.

- совершенствованию умений выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя знакомые плясовые движения.

Занятие №43.

Задачи.

Тема «Три кита»

Содействовать:

- углублённому представлению детей о марше, песне, танце, хоровом пении

- совершенствованию умений ориентироваться в пространстве, двигаться маршевым шагом, меняя направление движения в соответствии со сменой музыкальной фразы, вырабатывая чёткость, ритмичность движения

- развитию и обогащению речи детей. Умению

Упр. : «Змейка с воротцами» («Заплетися, плетень» р.н.м. в обр. Н. А. Римского-Корсакова, «Приставной шаг в сторону» («Контраданс» Шуберт)

Упр. для голоса «Горошина» В. Карасевой,

«Дождик, лей на крылечко» р.н.п.

«Во поле берёза стояла», «Во кузнице», русские н.п.

«Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой)

русская народная игра «Никанориха»

Платочки, ударные музыкальные инструменты.

упр. «Регулировщик движения»
«Три военных марша» Ф.Шуберт
«Хор» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»
упр. «конфетка», «змея», «колокольчик», «Качели»

различать сильную и слабую доли, двигаться в соответствии с темпом музыки

- накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, совершенствованию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара (дать представление о разных видах песни, хоровом пении, видах хора (мужской, женский, смешанный, детский)). Развитию артикуляции, ладотонального слуха. Умению петь в умеренном темпе, чисто интонировать м.3 и ч.4, запоминать текст песни, проговаривать слова речитативом, понимать некоторые выражения из фольклора. Овладеть умением петь в ансамбле по партиям, эмоционально, выразительно
- совершенствованию плавности движений, слаженности пения и движения, умелым обращением с платочком.
- ознакомлению с русской мужской пляской, совершенствованию двигаться размашистым шагом, выполнять на конец фразы три притопа, чёткости исполнения шага с притопом, полуприсядки, «козлика»

Задачи.

Содействовать:

- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера
- развитию внимания, чёткости и согласованности действий всех детей
- развитию чувства ритма, слаженности

«Ой, вставала я ранёшенько», «Во Кузнице», «Во поле берёзка стояла», р.н.п.
«Полянка» р.н.п. г/з

Занятие №44.
Тема.
«Маршируем дружно»

Фрагменты из оперы «Князь Игорь» А. Бородина. Фотографии по теме «Россия – Родина моя»

упр. «Марш с сигналами» под муз Ф.Шуберта «Три военных марша», «Солдатушки» народная песня

исполнения, чёткую дикцию.

- совершенствованию умения различать в песне вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; развитию способности чувствовать её выразительность

- развитию творческой инициативы, умение придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими

- совершенствованию умений детей сохранять чистоту интонации, петь ритмически чётко, спокойно в умеренном темпе, запев – не громко, припев – звонко

- углублению представлений о русской народной песней. Умению понимать её весёлый, шуточный характер, петь мелодию припева без слов

- совершенствовать движения хороводные и русской пляски (девочки – мальчики), совершенствовать движение хороводного и переменного шага, умение следить за плавностью и вариантом разнообразных движений рук, у мальчиков вырабатывать правильную осанку, выполнять перестроения.

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений детей понимать настроение музыкального произведения, его

«Марш» песенное творчество
«Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.
«Пошла, млада за водой» р.н.п.
«Козлик», «Ковырялочка», «Самовар»,
«Присядка»:
«Утушка луговая», «Полянка» р.н.м.
«Русская пляска для мальчиков»

Русская н. игра «Золотые ворота»

Занятие №45.
Тема. «Зима в
музыке и
поэзии»

Стихотворение М. Клокова «Ночью в поле»

Ф. Шуман «Дед Мороз»,

Потешка «Мороз» песенное творчество

изобразительный характер, определять его форму

- воспитанию и развитию эмоциональной отзывчивости на патриотические песни.

- развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням, в чистом пропевании постепенного и скачкообразного движения мелодии, в чистоте дикции, формированию хорошей артикуляции

- развитию танцевально-творческих способностей детей, предлагая придумывать новые варианты и комбинации танцевальных движений.

Занятие №46.
Тема. «Все мы музыканты»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений определять жанр и характер произведения, различать средства музыкальной выразительности, более углублённому расширению словарного запаса детей. Развитию у детей кантиленности в пении, умение правильно брать дыхание, лёгкость звучания; развитию подвижность языка (слог «ля»)

- расширению певческого репертуара через знакомство детей с новой песней, развитию умения беседовать о её содержании, характере, построении, жанре.

- совершенствовать развитие умения выразительно исполнять песни различного характера, точно выполнять ритмический рисунок мелодии голосом и

«Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.

«Пошла, млада за водой» р.н.п.
русская народная игра «Никанориха

Разные музыкальные инструменты.
Ленты, лёгкие шарфики, султанчики.

К. Сорокина «Метелица»

упр. «Вальс» Е. Тиличевой
«Моя мама» Е. Макшанцева
«Будем в армии служить» Ю. Чичков
«Моя Россия» Г. Струве
«Русская пляска для мальчиков» (девочки подыгрывают на ложках)
Игра «Кто скорей ударит в бубен?»

Оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович

		хлопками - совершенствованию умений детей в исполнении танцевальных движений в пляске, развитию ритмичности, выразительности исполнения, умению самостоятельно менять движения в переплясе, чётко двигаясь на музыкальную фразу, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступить на свою фразу, передавая ритмический рисунок.	
	Занятие №47. Тема. «Наши защитники»	Задачи. Содействовать: - воспитанию любви и уважения к армии, к защитникам Отечества. Уточнять знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты). Упражнять в ловкости, смекалке. Вызвать желание петь, танцевать, читать стихи.	«Я – солдат», «Солдатушки»; упр. «Кто лучше шагает?»; «Стройся в звенья»; аттракцион «Будь внимателен!»; соревнование «Чей отряд быстрее соберётся?»
Март.	Занятие №48. Тема. «Игротека»	Задачи. Содействовать: Овладению умением детьми различать черты песенности, танцевальности и маршевости в музыке; Овладению вокально-хоровым навыкам и умениям; Развитию творческих способностей, пластики, выразительности в разных танцевальных и образных движениях.	Флажки четырёх цветов. Стихотворение В.Степанова «Однажды я, разгорячась» «Марш» И. Манукян Игровое упражнение «Стройтесь в звенья «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский

Занятие №49.
Тема «Песенка
для мамочки»

Задачи.
Содействовать:
Овладению умением детьми воспринимать
задушевную, певучую мелодию, высказываться о её
характере, темпе, настроении;
Совершенствованию умения детей чисто
интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным
сопровождением;
Развитию речи, умению высказываться о
содержании, характере песни, совершенствованию
умений петь лёгким звуком плавно, выразительно,
напевно в заданном темпе;
Овладению умением передавать в движении
ритмический рисунок мелодии, двигаться легко,
выразительно, в соответствии с задорным
характером народного танца;
Совершенствовать уже знакомые детям плясовые
движения, элементы русской пляски.

Занятие №50.
Тема «Самые
любимые»

Задачи.
Содействовать:
Воспитанию любви и уважения к взрослым.
Формированию умения выражать это в пении и
движении в соответствии с характером
музыкального произведения;
Развитию восприимчивости к весёлым,
жизнерадостным и нежным лирическим песням;

«Грустная песенка» П.И.Чайковский
Упр. «Музыкальное эхо», «Вальс» Е.
Тиличеевой
«Кто такая бабушка?», «Мы сложили
песенку», «Солнечная капель», «Моя
мама» Е. Макшанцева
«Кадриль» русская н.м.

Стихи о маме и бабушке
этиод «Тише, мама спит»,
упр. «В доме моём тишина»
(экспериментирование со звуком),
упр. «Вальс», «Музыкальное эхо»,
пение «Мы сложили песенку»,
«Солнечная капель», «Кто такая
бабушка?»

	Совершенствованию фантазии, творческих способностей.	танец «Кадриль», «Танец с ложками»
Занятие №51. Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	Задачи. Содействовать: Совершенствованию умений детей в знании русского народного искусства (музыка, фольклор), творческих способностей в умении подбирать необходимую для текста мелодическую линию:	Шутки – прибаутки: «Тит», «Ульяна» Песни: «Бай, качи, качи», потешка «Иголка» Танец: «Кадриль» Небылицы: «По поднебесью», «Рано утром», «Синее море» Игра: «Золотые ворота»
Занятие №52. Тема «Гжельские узоры»	Задачи. Содействовать: Совершенствованию знаний детей в разных видах русского народного творчества. Формированию представлений о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы; Совершенствованию умений петь народные попевки и песни, исполнять русские народные танцы, импровизировать, развитию чувства лада и вопросно-ответной формы	Гжельские изделия. Платочки, музыкальные инструменты, макет берёзки. «Загадка» М.Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько», стихи, потешки, прибаутки из русского фольклора.
Занятие №53. Тема «Приходи	Задачи.	Весенние картинки. Музыкальные инструменты.

скорей, весна!»	<p>Содействовать:</p> <p>Формированию умений чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки; различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений;</p> <p>Развитию творческих способностей; способности выразительно двигаться с воображаемым и настоящим предметом (ленты), самостоятельно придумывать движения, действия для персонажей танцев, игр, инсценировок;</p> <p>Развитию творчества в пении, умение сочинить мелодию на заданный текст в мажорном и минорном ладе, находить нужную интонацию, ритм;</p> <p>Овладению умением детей имитировать игру на различных музыкальных инструментах, совершенствованию движения поскока.</p>	<p>Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится» Н. Виноградова «Рассказали о весне» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з)</p> <p>«Солнце ярко светит», «Дождик», «Слышиш?» песенное творчество</p> <p>«Весенняя песенка» С. Полонского</p> <p>Игра «Музыкальные поросята» английская народная мелодия</p>
<p>Занятие №54. Тема. «В мире музыкальных инструментов»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>Развитию пластики движений, фантазии, воображения;</p> <p>Совершенствованию умений вслушиваться в музыкальное произведение, определять его характер, различные оттенки настроений.</p>	<p>Картинки с изображением струнных инструментов. Различные изделия из стекла и хрусталя.</p> <p>Этюд «Таяние сугробов»</p> <p>«Квартет» М. Чюрлёниса (г/з)</p> <p>Эксперимент со стеклянными стаканами,</p>

<p>Занятие №55. Тема. «Шаловливые сосульки»</p>	<p>Воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении;</p>	<p>разной формы и плотности</p>
	<p>Формированию знаний о том, что звуки можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и окружающих предметов;</p>	<p>упражнение «Как поют разные птицы», Б.З, М.З «Дождик» Г. Свиридов</p>
	<p>Развитию звуковысотного слуха, работать над чистотой интонирования разных интервалов мажорного и минорного трезвучий;</p>	<p>«Весенняя песенка» С.Полонский, «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня</p>
	<p>Активизации всех детей в разучивании текста и мелодии песен. Овладению умением правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах. Совершенствованию умений передавать шуточный характер песен, петь в умеренном темпе, дикции;</p>	<p>Русская народная игра «Золотые ворота»</p>
	<p>Совершенствованию знаний детей знакомой игры, воспитанию терпения, выдержки, доброе отношение друг к другу, чувство коллективизма.</p>	
	<p>Задачи. Содействовать: Совершенствованию умений детей вслушиваться в музыкальные интонации, различать изобразительный характер музыки;</p>	<p>Колокольчики. Треугольник. «Мелодия» А. Рубинштейн» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) Упр. «Шаловливые сосульки»</p>

Развитию пластичности, формированию способности чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывая свои движения с характером музыки;

Совершенствованию умений слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении; жанр марша и танца. Самостоятельно петь в соответствии с ритмом, характером мелодии, работать над дикцией;

Совершенствованию умений детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения, запоминать слова и мелодию хороводной песни. Овладению умением пропевать одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова;

Совершенствованию умений детей самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки, развитию умения быть организованными, ловкими, быстрыми

«Весенняя песенка» С.Полонский

«Во кузнице» русская н.п.

Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.

Игра «Гори ясно».

Апрель. Занятие №56.
Тема «Весенние голоса»

Задачи.

Содействовать:

Развитию эмоциональности и фантазии в разных

Голоса птиц (г/з), треугольник, колокольчики, ложки, коромысло и два ведра, игрушечные балалайки.

видах музыкальной деятельности

Овладению умением, не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения;

Овладению умением детей пользоваться звуками голоса для самовыражения;

Совершенствованию умений двигаться в хороводе, сочетая пение с движением, выполняя различные перестроения, плавно двигаясь хороводным шагом;

Совершенствованию умения в инсценировке передавать весёлый, шуточный характер песни, петь выразительно, лёгким звуком, в оживлённом темпе, двигаться с предметами;

Развитию ритмичности, выразительности исполнения, отрабатывать шаг, характерный для народного танца, умению двигаться свободно, непринуждённо, сохраняя осанку.

Занятие №57.
Тема. «Приди весна!»

Задачи.

Содействовать:

- развитию у детей выдумки, фантазии, речи и дикции в голосовом подборе звуков

Фонематическое упражнение «Весенние голоса»

Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.

Пошла млада за водой» русская н.п.

«Пляска с ложками» (русская плясовая)

Искусственная ёлка. Звуки весеннего леса. Музыкальные инструменты. Игрушечный гном.

«Весенние звуки» упражнение

- овладению детьми умением различать настроение пьесы, моменты изобразительности, отдельные интонации

- воспитанию у детей любви к музыке, к пению народных песен, закличек

- ознакомлению детей с особенностями фольклора

- развитию умения двигаться в хороводе, умению сочетать пение с движением, умело проходить в воротики, расходясь затем парами в разных направлениях, выполнять различные перестроения

- совершенствованию знаний игры
Задачи.

Содействовать:

- углублению знаний детей о дымковской игрушке

- воспитанию уважения к мастерству русских умельцев, эстетическому отношению к предметам народного промысла, воспитанию детей на народных традициях

Занятие №58.

Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»

Занятие №59.

Задачи.

Содействовать:

«Песня жаворонка» М.И.Глинка

Весенние заклички: «Ай, жавороночки», «Весна! Весна красная»

«Дождик» Е. Попляновой

Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.

Подвижная игра «Скворцы и кошка»

Дымковская игрушка. Разные ударные инструменты. Картуз, дудочка.

Подбор тематических стихов, потешек.

Оркестр «Калинка» и «Во саду ли, в огороде» русские н.п.

сценка «Маша и Медведь», Игра «Ворон», «Русский сувенир» Г. Михайловой

«Камаринская» П. И. Чайковский.

«Утушка луговая», «Светит месяц»,

Тема «Русская песня»	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию знаний детей о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, творческой активности, выдумки, смекалки - овладению умением выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки 	<p>«Заигрыш», «Частушки», «Тополёк», загадки, пословицы и поговорки, инсценировка «Пошла млада за водой», «Во кузнице», хоровод с платочками «Во поле берёза стояла», игра «Золотые ворота», оркестровка «Калинка», «Во саду ли, в огород»</p>
Занятие №60. Тема. «Музыка и поэзия неразлучны»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения понимать и любить красоту музыки и поэтического слова - овладению умением детей владеть своим телом, развитию плавности движений рук, творческой фантазии, воображения - овладению умением детей реагировать на контрастные динамические оттенки музыки, переходить с лёгкого бега на широкий, лёгкости, непринуждённости, образности движений - овладению умением петь лёгким звуком, без напряжения, развитию дикции, артикуляционного аппарата, слуха и голоса, умения петь в разном темпе, динамике, чисто пропевать поступательное 	<p>Приметы народные о весне.</p> <p>«Мелодия» А. Рубинштейн</p> <p>Упр. «Бег лёгкий и широкий» («Экосез» Ф. Шуберта)</p> <p>«Пляска птиц» из оперы Н. А. Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане»</p> <p>«Песня жаворонка» П. И. Чайковский</p> <p>Упр. «Лесной оркестр», «Вот как мы поём», «Шаловливые сосульки»</p> <p>«Весенняя полечка» Л. Олиферовой</p> <p>Подвижная игра «Скворцы и кошка»</p>

движение мелодии вверх и вниз

- овладению умением детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей.

Занятие №61.
Тема «В мире музыки»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности. Расширению словарного запаса детей музыкальными терминами, развитию образности языка, умению в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой.

Картинки с изображением подснежников.

Поэтический ряд: А. Майков
«Подснежник», К. Ибряев «Тихо-тихо
рядом сядем», «Музыка вдруг смолкла»

Беседа «Как родилась музыка»

«Подснежник» П. И. Чайковский

Словесная игра «Придумай слова для
мажора и минора», «Музыка» Г. Струве,
«Весенняя полечка» Л. Олиферовой

«Гавот» Ф. Ж Госсекса.

Стихотворение «К самым тонким
оттенкам природы».

«Во поле берёза стояла», «Во кузнице»,
«Во саду ли в огороде» русские н.п.

«До свиданья, детский сад» Ю. Слонова
упр. «Вальс» Е. Тиличевой

Занятие №62.
Тема. «В гости к песне»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений детей определять жанр песни, её характер, развитию кантиленности в пении, дыхания и музыкального слуха, лёгкости исполнения песен

- развитию музыкально-слуховых представлений, чувства ритма в игре на детских музыкальных инструментах

- развитию умения сочинять мелодии в заданном жанре и на заданный текст

- овладению умением начинать пение всем вместе сразу после вступления и проигрыша, петь весело, подвижно, чисто интонировать мелодию, правильно петь восьмые ноты, работать над дикцией

- совершенствованию шага польки, ритмичности хлопков, умения ориентироваться в пространстве, самостоятельно находить пару. Совершенствованию пластики, выразительности танцевальных и образных движений

- овладению умением детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.

«Вальс», «Марш» песенное творчество
«Весенняя полечка» Л. Олиферовой

Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа
Игра «Кто скорее ударит в бубен?»

Занятие №63.
Тема «Как волшебница жар-птица»

Содействовать:

- совершенствованию и углублению знаний детей о хохломской росписи, её истории

- овладению умением видеть и выделять её

Изделия из хохломы. Деревянные ложки.

Беседа

Поэтический ряд: «Как волшебница жар-птица», «Под малиновым листочком»,

характерные элементы. Углублению знания о названиях элементов росписи (ягоды, цветы, завиток, травка), её цветовой гаммой. Показать связь разных видов искусства: художественное слово, живописи, музыки

«Ты, рябинушка», «Зеленей, зеленой»
Музыкальный ряд: «Как под наши ворота», «Во кузнице», «Ой, вставала я ранёшенько»

«Танец с ложками» (русская плясовая)

Частушки о хохломе

«Наша хохлома» Ю. Чичков

Игра «Золотые ворота»

Музыкальные инструменты. Игрушки.
Подборка стихов о музыкальных инструментах и игрушках, музыке.

«Я игрушку покупаю» песенное творчество

Этюд «Мячики» Шитте,

Упр. «Передача мяча» (под мелодию моравской народной песни «Люди работают»)

Игра – упр. «Кто лучше шагает»,

Упр. «Цирковые лошадки» М. Красева

«Песенка о домашних животных» С.

Занятие №64.
Тема « Магазин игрушек»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию навыков и умений детей во всех видах музыкальной деятельности.
- развитию эмоциональности, выдумки, фантазии
- развитию умений в движении передавать чёткий ритм музыки, энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков, выполнять перестроения в три колонны
- овладению умением детей движением отмечать сильную долю такта, плавно передавать мяч
- совершенствованию умения самостоятельно

передавать ритмический рисунок на барабанах, закреплению умений шагать на месте, высоко поднимая ноги и сохраняя осанку

- овладению умением создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве, совершенствованию движения высокого бега и прямого галопа

- развитию умения самостоятельно придумывать движения и выразительный образ, слышать динамические оттенки, передавать шутливый характер музыки

- углублению интереса к игре на различных инструментах, умения владеть ими, развитию ритмического слуха

- овладению умением передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменение характера музыки в пределах одной части пьесы, совершенствованию движения поскока в кружении и шаге польки.

Май.

Занятие №65.

Задачи.

Тема «Этот день мы приближали, как могли»

Содействовать:

- углублению знаний детей о значении песни в

Насауленко

Упр. «Шагают Петрушки» (французская н. песня «Полишинель»)

«Гавот» Ф. Ж Госсекса

«Танец с хлопками» карельская н. м.

«Кукла Ната» А. Лепина

Презентация на тему «день Победы.

«Священная война» А.В. Александров, «В землянке» К. Листов, «Тёмная ночь» Н.

Занятие №66.
Тема «Нам
песня строить и
жить помогает»

жизни народа в дни Великой Отечественной войны,
о верности и дружбе

- формированию представление о жанре «песня»,
развитию эмоциональной отзывчивости на музыку,
умения анализировать

- ознакомлению детей с патриотической песней, с
творчеством композитора А.В. Александрова,
музыкальным инструментом гитарой

- овладению умением различать средства
выразительности.

- развитию памяти, внимания, выдержки в игре.
- воспитанию, чувства любви, гордости,
патриотизма, уважения к старшему поколению.
Задачи.

Содействовать:

- углублению знаний детей о песнях военных лет
(прощальными) и знакомству с звучащими
песенными памятниками (песни о войне,
написанные после войны)

- овладению умением различать их характер и
настроение

- развитию представлений о средствах

Богословский

Игра с флажками «Будь внимателен»

«Вечер на рейде» В. Соловьёв-Седой;
«Дороги» А. Новиков;

«Огонёк» М. Блантер;

«Смуглянка» А. Новиков;

«Алёша» Э. Колмановский;

«Последний бой» М. Ножкин;

«Песня десятого десантного» Б.
Окуджава;

	выразительности, эмоциональную отзывчивость, - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению	«Журавли» Я. Френкель.
Занятие №67. Тема «Цветочная сказка»	Задачи. Содействовать: - развитию умений детей чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека - развитию фантазию, воображение.	Музыкальный ряд: Э. Григ «танец Анитры», Ф. Шопен «Полонез ля-мажор», Л. Бетховен «Ронко-каприччио» Репродукции: К. Коровин «Розы», А. Куприн «Осенний букет», С. Савари «Букет Дружба» Дидактическая игра «Разбитые вазы».
Занятие №68. Тема. «»Назови и спой песенку»	Задачи. Содействовать: - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера - совершенствованию навыков звуковысотности, естественного звукообразования, чистоты интонирования - развитию ритмического слуха, чувства ансамбля, навыков совместной игры - совершенствованию шага польки и кружения на	Игрушки-зверюшки. Куклы Ната и Марина. «Песенка о домашних животных» С. Насауленко «Дед Мороз на ёлке жил», «Весенняя», Игра-диалог «Здравствуй, гусёнок» венгерская н.п., «Гуси» С. Смирновой «Кукла Ната» А. Лепина «Бантик» М. Жака. «Вальс петушков» И. Стрибогга

	поскоках.		«Прощальная песня» И. Якушиной
			«Танец с хлопками» карельская н. м.
			«Наш автобус голубой» Т. Волгиной
			«Песенка о домашних животных» С. Насауленко
			«До свиданья, детский сад» Ю. Слонова
			«Весенняя полечка» Л. Олиферовой
			«Дождик» Е. Попляновой
			«До, ре, ми, фа, соль» А. Островского
			«Гавот» Ф. Ж Госсекса
			«Рок-н-ролл» танцевальное творчество
			«Танец с хлопками» карельская н. м
			Полька «Добрый жук» А. Спадавекиа
			Загадки про школу, игра по желанию
			«Прекрасен мир поющий» Д. Абелян
			1 блок: «Русская народная песня
			2 блок: «Мои игрушки»
			3 блок: П. И. Чайковский «Детский
Занятие №69. Тема. «Скоро простится настанет пора»	Задачи. Содействовать: - совершенствованию умений детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа - воспитанию нравственно-волевых качеств, патриотических чувств, созданию устойчивого интереса к предстоящей учебной деятельности - совершенствованию умений узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки.		
Занятие №70. Тема «Угадай мелодию»	Задачи. Содействовать: - совершенствованию знаний детьми пройденного		

	музыкального материала	альбом».
	- развитию умения узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению, в создании своего образа в упражнениях и этюдах.	Игры по желанию детей
Занятие № 71. Тема «Игротека»	Задачи. Содействовать: - развитию умений внимательно слушать музыку, высказываться об услышанном - развитию инициативы, выдумки, фантазии, эмоциональности.	Карточки с изображением животных. К. Сен-Санс «Карнавал животных»
Занятие № 72. Тема «В стране музыкальных инструментов»	Задачи. Содействовать: - совершенствованию знаний детьми музыкальных инструментов - развитию умения классифицировать инструменты по группам, различать виды оркестров - развитию умений детей по слуху определять звучащий инструмент, называть его, показывать соответствующую карточку.	Четыре домика, карточки с изображением музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты, запись звучания разных инструментов (дудка, труба, гитара, саксофон, жалейка). Слайды на данную тематику. «Барыня» русская н.м. «Утро» Э. Григ.

Карты оценки индивидуального развития детей

Карта оценки индивидуального развития детей от 1,6 до 3 лет

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» раздел программы «Музыкальной деятельности»

№	Компоненты интегративного качества	Ф. И. ребенка																													
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1	Развитие музыкально-художественной деятельности																														
	узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий - низкий)																														
	вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы																														
	двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки																														
	умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук																														

2	Приобщение к музыкальному искусству																													
с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого																														
слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой																														
называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен																														
Всего баллов																														
Уровень																														

Оценивание по балльной системе:

Максим балл – 21 баллов

Высокий результат -3 балла;

Минимум балл – 7 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл.

Высокий показатель – 16 – 21 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 8 – 15 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 7 (от 0% до 35%)

Карта оценки индивидуального развития детей от 3 до 4 лет

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие » раздел программы «Музыкальной деятельности»

№	Компоненты интегративного качества	Ф. И. ребенка																														
1	Развитие музыкально-художественной деятельности детей																															
	слушает музыкальное произведение до конца																															
	различает звуки по высоте (в пределах октавы)																															
	замечает изменения в звучании (тихо-громко)																															
	поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)																															
	допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»																															
	сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу																															

Карта оценки индивидуального развития детей от 4 до 5 лет

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» раздел программы «Музыкальной деятельность»

№	Компоненты интегративного качества	Ф. И. ребенка																																										
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к			
1	Развитие музыкально-художественной деятельности																																											
	различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)																																											
	выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)																																											

умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках																																							
2	Приобщение к музыкальному искусству																																						
внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением																																							
Всего баллов																																							
Уровень																																							

Оценивание по балльной системе:

Максим балл – 33 баллов

Высокий результат -3 балла;

Минимум балл – 11 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл.

Высокий показатель – 25 – 33 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 12 – 24 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 11 (от 0% до 35%)

Карта оценки индивидуального развития детей от 5 до 6 лет

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» раздел программы «Музыкальной деятельности»

№	Компоненты интегративного качества	Ф. И. ребенка																															
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1	Развитие музыкально-художественной деятельности																																
	различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)																																
	может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента																																
	умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)																																

Карта оценки индивидуального развития детей от 6 до 7 лет
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел программы «Музыкальная деятельность»

№	Компоненты интегративного качества	Ф. И. ребенка																																			
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1	Развитие музыкально-художественной деятельности																																				
	узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения																																				
	различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев																																				
	выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения																																				

(темп, динамику)																																							
<p>может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание</p> <p>умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание</p>																																							
<p>самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него</p>																																							
<p>умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп, способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок</p>																																							

Низкий результат – 1 балл.

Высокий показатель – 22 – 30 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 11 – 21 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 10 (от 0% до 35%)

