|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание образования на основе реализации образовательных областей | Педагогические  цели | Виды взросло-детской (партнерской)  деятельности | Условия и средства реализации | | Целевые ориентиры образования | Индивидуальная работа |
| материально- технические | дидактические,  методические |
| **Сентябрь. 1-я неделя. Среда 4 сентября 2019 года** | | | | | | |
| **Тема: Праздник знаний** | | | | | | |
| **7.00–8.15.** **Организация утреннего приема** | | | | | | |
| Прием детей в группе.  Общепринятые нормы и правила взаимоотношения. Строительство школы из конструктора «Здание школы». (П, С) | Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом; развивать конструктивные умения, интерес к школе | *Конструктивно-модельная, коммуникативная.*  Доброжелательная встреча детей, приветствие друг друга, осмотр, получение необходимой информации от родителей; строительство школы из конструктора | Наборы конструкторов | *Метод:* практический.  *Прием:* строительство.  *Форма:* игра | Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду; может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения | Помощь в создании модели будущей постройки |
| **8.15–8.30. Утренняя гимнастика** | | | | | | |
| *См. понедельник, 1-я неделя сентября* | | | | | | |
| **8.30–8.55. Подготовка к завтраку, завтрак** | | | | | | |
| *См. понедельник, 1-я неделя сентября* | | | | | | |
| **8.55–9.00. Игры, самостоятельная деятельность детей** | | | | | | |
| Дидактические игры «Что где лежит», «Каждой вещи – свое место».  (П, Р, С) | Закрепить правила безопасного поведения в групповой комнате | *Игровая, коммуникативная.*  Дидактические игры: «Что где лежит», «Каждой вещи – свое место» (инструкция: разложить карточки с изображением предметов на игровое поле, где изображены различные места хранения – шкаф, книжные полки, холодильник, комод и т. д.) | Мелкие предметы на выбор воспитателя | *Метод:* практический.  *Приемы:* указания, игра, пояснения.  *Форма:* игра | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду | Помощь в решении дидактической задачи |
| **9.00–9.25. Организованная образовательная деятельность.** **«Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | |
| Музыкальная деятельность. Попевка «Здравствуйте!».  Музыкально-ритмические игры.  Дидактическая игра «Что это за песенка?».  (П, Р, С, Х, Ф) | Учить детей различать жанровую принадлежность и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; ознакомить с приветственной попевкой «Здравствуйте!» | *Коммуникативная, игровая, двигательная, музыкальная.*  Вход в музыкальный зал под «Марш»  Д. Кабалевского; ознакомление с попевкой «Здравствуйте!»; ритмическая игра «Эхо», слуховая игра «Музыкальные матрешки», интонационная игра «Повторялки», дидактическая игра «Что это за песенка?»; повторение песенного и музыкального репертуара в игре «Знакомые предметы» | Барабан, скакалка, кукла, дудочка, осенние листья; графическое изображение ритмического рисунка русской народной песни «Петушок»; нарисованные и вырезанные из бумаги фигурки матрешек; картинка с изображением кошки Мурки, вокруг которой мыши водят хоровод, важного петуха Пети на фоне птичьего двора и его многочисленных обитателей; картинка с изображением мальчика с горном; портрет  Д. Б. Кабалевского | *Методы:* словесный, практический, наглядный.  *Приемы:* рассматривание, пение, проговаривание, повторение ритма, слушание, показ, вопросы, указания.  *Формы:* игра, беседа, пение и слушание музыки, песен; игра на музыкальных инструментах | Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), высокие и низкие звуки (в пределах квинты); может петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента | Помощь в определении попевки по ритмическому рисунку, в игре на музыкальных инструментах |
| **9.35–10.00 Организованная образовательная деятельность. «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | |
| Загадка:  Если ты его  отточишь,  Нарисуешь всё,  Что хочешь!  Солнце, море,  Горы, пляж…  Что же это?  *(Карандаш.)*  Изобразительная деятельность: лепка на тему «Школьные принадлежности».  (Х, Р, П) | Развивать умения лепить с натуры знакомые предметы, передавать их характерные особенности; совершенствовать умение лепить из целого куска глины | *Изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.*  Загадывание загадок о школьных принадлежностях; рассматривание школьных принадлежностей, лепка | Школьные принадлежности, глина, стеки, дощечки, емкости с водой, салфетки | *Методы:* словесный, практический, наглядный.  *Приемы:* рассматривание, показ, вопросы, указания, загадки.  *Формы:* совместная продуктивная деятельность | Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы | Оказание помощи затрудняющимся детям в воплощении замысла работы |
| **10.00–12.40. Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки** | | | | | | |
| Игры. Подготовка к прогулке.  Упражнение «Отгадай загадку и поясни отгадку». (П, Р) | Развивать речь, мышление, воображение | *Игровая, коммуникативная.*  Упражнение «Отгадай загадку и поясни отгадку (объясни, что тебе помогло ее отгадать)» | Загадки | *Метод:* словесный.  *Приемы:* указание, чтение загадок, объяснение.  *Форма:* игра | Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения | Помощь в формулировании правильных ответов |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд).  Сезонные наблюдения.  Знакомство с народными приметами об осени.  Подвижная игра «Замри!». (П, Р, С, Ф) | Расширять представления о многообразии живой и неживой природы; учить чувствовать и понимать красоту окружающего мира, видеть многообразие примет осени | *Двигательная, познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.*  Наблюдение за туманом; запоминание примет: «Днем жарко, ночью прохладно – к хорошей погоде», «Теплая осень – к долгой зиме»; подвижная игра (дети бегают по площадке; воспитатель произносит «Замри!» и демонстрирует карточку со схематическим изображением позы человека; дети принимают заданную позу) | Карточки со схематическими изображениями поз человека | *Методы:* словесный, практический.  *Приемы:* наблюдение, слушание, повторение, показ, объяснение.  *Формы:* совместная игровая деятельность, наблюдение, разучивание | Называет времена года, отмечает их особенности; знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут | Помощь в повторении схематического изображения позы человека |
| **12.40–15.00. Организация питания и сна** | | | | | | |
| *См. понедельник, 1-я неделя сентября* | | | | | | |
| **15.00–15.40. Подъем и полдник** | | | | | | |
| *См. понедельник, 1-я неделя сентября* | | | | | | |
| **15.40–16.20. Игры, самостоятельная деятельность детей** | | | | | | |
| Самообслуживание.  Растения данной местности.  Значение растений.  Дидактическая игра «Что где растет?».  (С, П, Р) | Учить понимать происходящие в природе процессы; дать представления о значении растений; показать зависимость всего живого на земле от состояния растительного покрова | *Игровая, коммуникативная.*  Дидактическая игра «Что где растет?»  (воспитатель называет растение, а дети отвечают, где оно растет – в поле, в лесу, на болоте и т. д.) | Вопросы к игре | *Методы:* словесный, практический.  *Прием:* вопросы.  *Формы:* совместная игровая деятельность | Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; бережно относится к природе | Помощь затрудняющимся детям в решении дидактической задачи |
| **16.20–16.40 Чтение художественной литературы** | | | | | | |
| Поэтическая минутка. Чтение стихотворения З. Александровой «В школу». (П, Р) | Развивать интерес к школе, желание стать учеником; воспитывать культуру слушания литературных текстов | *Восприятие художественной литературы и фольклора.*  Чтение стихотворения З. Александровой «В школу» | Текст стихотворения | *Метод:* словесный.  *Приемы:* чтение, пояснение, вопросы.  *Формы:* чтение, беседа | Знает 2–3 программных стихотворения; называет жанр произведения | Помощь в понимании идеи, смысла стихотворения |
| **16.40 – 17.30. Вечерняя прогулка, консультирование родителей, уход детей домой** | | | | | | |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Уход детей домой.  Интегрированная деятельность на тему «Красота окружающего мира. Многообразие примет осени».  (П, Р, С, Ф) | Расширять представления о многообразии живой и неживой природы; учить чувствовать и понимать красоту окружающего мира, видеть многообразие примет осени | *Двигательная, познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.*  Наблюдение за туманом; работа в цветнике (уборка сухих ветвей, листьев, перекапывание почвы); подвижная игра с бегом «Найди себе пару» (дети с цветными флажками в руках бегают по всей территории площадки, на сигнал «Найди пару» становятся в пару с ребенком, в руках у которого флажок такого же цвета) | Разноцветные флажки по количеству играющих, бубен | *Методы:* словесный, практический.  *Приемы:* наблюдение, показ, объяснение, вопросы.  *Формы:* совместная игровая и трудовая деятельность | Называет времена года, отмечает их особенности; знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут | Помощь в назывании частей растений и условий, необходимых для их роста; обращение внимания на разное количество семян у разных растений, на их форму и различные приспособления к распространению |
|  |  |  |  |  |  |  |