Устное народное творчество – важное средство в развитии коммуникативных качеств у детей раннего возраста

Филиал «Сказка»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Колокольчик»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 124

Фольклор — одно из действенных и ярких средств, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогощает чувства и речь малышей, формирует отношения к окружающему миру, имеет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Детский фольклор — это особая часть народной культуры, имеющая важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека.

http://aida.ucoz.ru

Слово «**фольклор**» появилось в XIX веке, пришло из английского языка. Сегодня им пользуются везде. Оно в буквальном переводе означает «**народная мудрость**», устное народное творчество.

устное	*народное*	*творчество*
из уст в уста	автор – народ	создано в результате труда

http://aida.ucoz.ru

http://aida.ucoz.ru

http://aida.ucoz.ru

Го-ро-шинки,
Не-про-шенки,
Откуда вы взялись?
Автобусом иль поездом
До Насти добрались?
Не-е-ет,
Портить настроение
Никто вас не просил!
А может ты не плакала,
А дождик моросил?

http://aida.ucoz.ru

Устное народное творчество пробуждает познавательную активность, самостоятельность, индивидуальность каждого малыша, развивает речевые навыки

http://aida.ucoz.ru

задачи

- Знакомить детей с устным народным творчеством;
- Формировать речевые умения и навыки детей в специально организованном обучении, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности;
- Прививать любовь к народному творчеству (пестушки, потешки, песни, сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки);
- Способствовать овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи;
- Обеспечивать формирование открытости, доброжелательности, коммуникативности;
- Доставлять детям радость и обогащать новыми эмоциональными впечатлениями.

http://aida.ucoz.ru

Педагог во время образовательной деятельности должен стремиться вызвать у каждого ребёнка чувства сопереживания с действиями персонажа и предложить каждому включиться в занимательную деятельность

http://aida.ucoz.ru

Использовать русский фольклор – как яркое общение с малышами. Приоритет фольклорных занятий – привнесение настроения затейливости, шаловливого веселья, а иногда и некоторого баловства…

http://aida.ucoz.ru

Использование малых форм фольклора в продуктивных видах деятельности

http://aida.ucoz.ru

От водички, от водицы
Всё улыбками искрится!
От водички, от водицы
Веселей цветы и птицы!
Детки умываются,
Солнцу улыбаются!

http://aida.ucoz.ru

- Курочка-Рябушечка,
Куда пошла?
- На речку.
- Курочка-Рябушечка,
Зачем пошла?
- За водичкой.
- Курочка-Рябушечка,
Зачем тебе водичка?
- Цыпляточек поить.
- Курочка-Рябушечка,
Как цыплята просят пить?
- Пи-пи-пи-пи-пи-пи…

http://aida.ucoz.ru

А лады, лады, лады
Не посажены сады.
А наш Сашенька пойдёт,
Он посадит и польёт,
Топ, топ, топ…

http://aida.ucoz.ru

Раз, два, три, четыре, пять –
Собираемся гулять.
Завязала Машеньке
шарфик полосатенький.
Наденем на ножки
валенки-сапожки
И пойдём скорей гулять,
Прыгать, бегать и скакать!

http://aida.ucoz.ru

Развлечения способствуют созданию положительного эмоционального настроя и развитию речи детей раннего возраста

http://aida.ucoz.ru

В работе с родителями активно используются «Родительские уголки»

http://aida.ucoz.ru

Жанры фольклора

СПАСИБО

за внимание !

http://aida.ucoz.ru